# ALMA 2023

MiR mosaic

# ALMA
## 2023

MiR mosaic

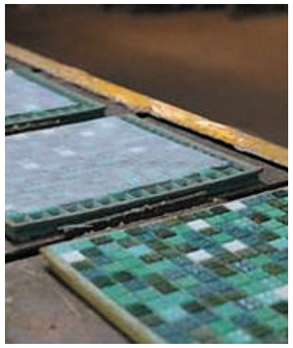
Чистые цвета 20 мм
Чистые цвета 15 мм
4-15

Смеси 20 мм
Смеси 15 мм
16-25

Растяжки 20 мм
Растяжки 15 мм
26-29

Матричные и художественные панно
30-63

Техническая информация
64-68



# ALMA

**ALMA** – «от полета фантазии до воплощения мечты…»

**Группа Компаний Мир**, представляет бренд стеклянной мозаики **ALMA**. Применение многообразных цветовых оттенков и форм нашей коллекции, позволяет каждому почувствовать себя настоящим художником и творцом, создавая уникальные композиции и дизайнерские решения.

Еще с древних времен, стеклянная мозаика всегда была невероятно популярным отделочным материалом благодаря своим превосходным качествам: красоте, долговечности, морозо- и жаропрочности, водостойкости и ударопрочности. Именно поэтому данный материал достаточно прост в уходе и имеет широкий спектр применения.

Универсальность мозаики **ALMA** позволяет использовать ее как в частных (жилых), так и общественных помещениях, как для внутреннего, так и для наружного применения. Очень часто наш материал можно встретить в бассейнах, спа-салонах, хамамах, оздоровительных центрах. Безусловно, также прекрасно, она смотрится и в частных проектах при отделке фасадов, холлов, каминов, ниш, кухонных фартуков и прочих зон.

А если хочется чего-то эксклюзивного?! - В этом вопросе Вам, безусловно, поможет наша «**Студия Мозаики ALMA**». Изготовление художественных и матричных панно из мозаики придаст любому интерьеру неповторимый и эксклюзивный вид. Воплощение любых идей из стеклянной мозаики - это полет Вашей фантазии. Дизайн с применением художественного панно, делает помещение поистине с «изюминкой».

Ну, и конечно, придать неповторимый шик и статус интерьеру, поможет золотая мозаика (GM, GMC). По поверьям считалось, что золото обладает не только материальной ценностью, но и мистическими и целебными свойствами: «Имеющий при себе золото, не будет знать печали и чем больше золота, тем радостнее станет у него на душе». Рукотворный материал изготавливается по старинным технологиям из натурального сусального золота 585 пробы. Это не просто красивый отделочный материал - это уникальная мозаика, которая несет в себе очищающую энергию, наполняя пространство богатым мерцанием и светом.

Мозаика **ALMA** может удовлетворить потребности самых требовательных и взыскательных клиентов, а **Группа Компаний МИР,** в этом с удовольствием Вам поможет!

Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • На бумаге с лицевой стороны

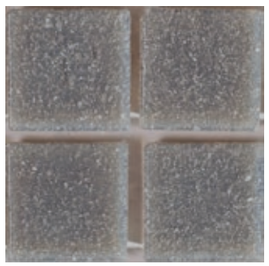
SA-WH101 (SE08)

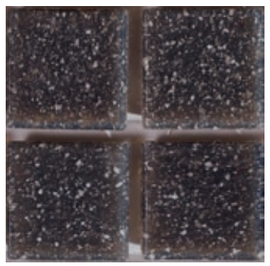
SA-WH103 (SB10)

SA-WH104 (SE09)

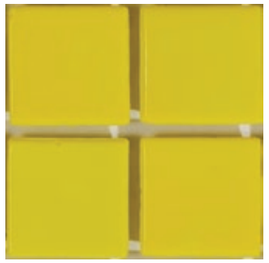
SA-GR701 (SE12)

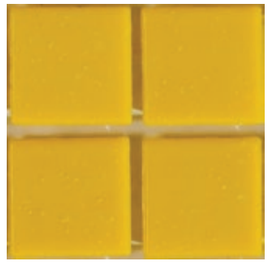
SA-GR702 (SE14)


SA-GR703 (SE16)

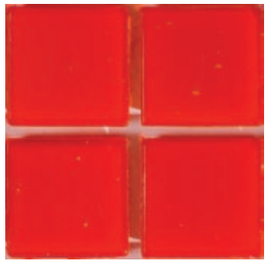

SA-GR704 (SE17-2)

SA-RD203 (SE103)


SA-YL301 (SN198)

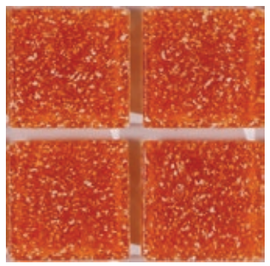

SA-YL302 (SE98)

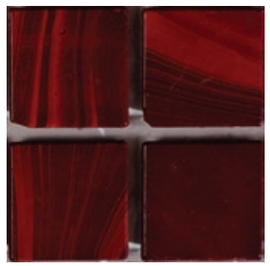
SA-OR802 (SE100)


SA-RD201 (SE102)

SA-RD204 (SB02)

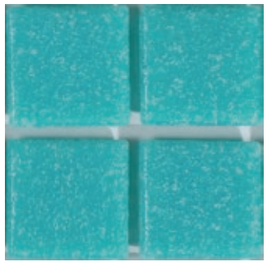
SA-RD205 (SN66-2)

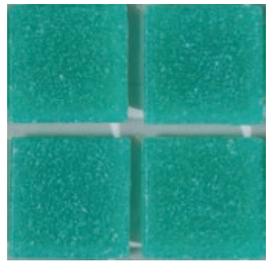

SA-RD206 (SN64-2)

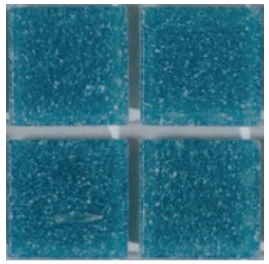

SA-RD207 (SE416)

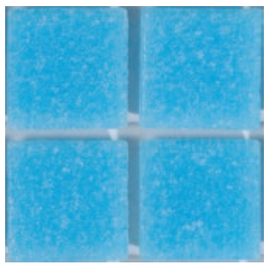
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

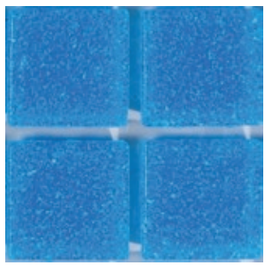


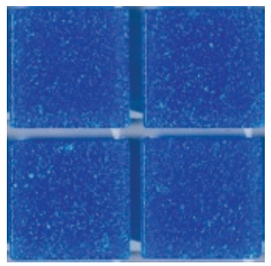

SA-GN402 (SE69-2)

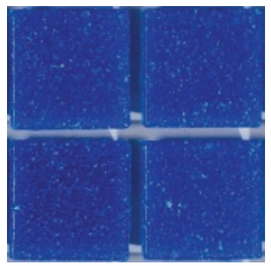

SA-GN403 (SE70)

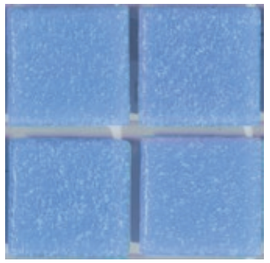

SA-GN404 (SE59)

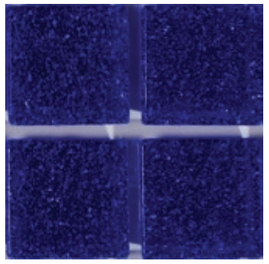

SA-BL502 (SE19)

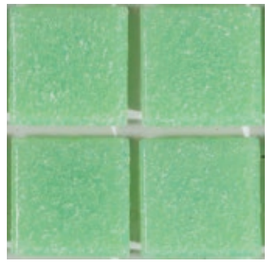

SA-BL504 (SE21)

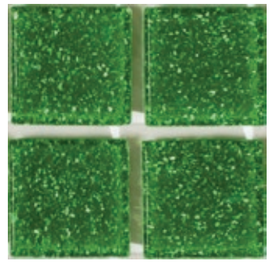

SA-BL506 (SE22)


SA-BL507 (SE23)

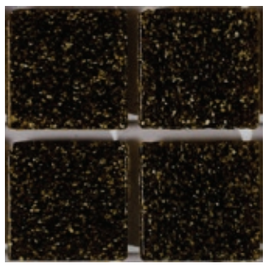

SA-BL509 (SE24-2)

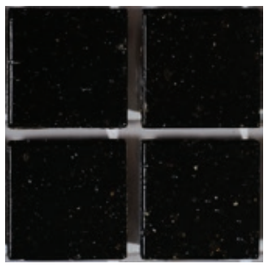

SA-BL508 (SE27)

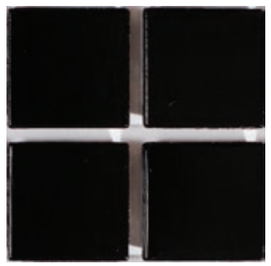

SA-GN405 (SE28-2)


SA-GN406 (SE30-2)

SA-BG303 (SB37)


SA-BR601 (SE43)


SA-BR602 (SE46)


SA-BK901 (SE56)

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • На бумаге с лицевой стороны

ST-WH117 (STM01)

ST-WH108 (STN17-2)

ST-BG306 (STM19)

ST-WH109 (STN18-2)

ST-BG305 (STE19)

ST-GR706 (STN444)

ST-GR707 (STN137)

ST-GR708 (STM02)

ST-GN410 (STN682-2)

ST-GN411 (STE28)

ST-YL307 (STM18)

ST-BG311 (STM32)

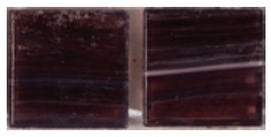
ST-PK219 (STE495)

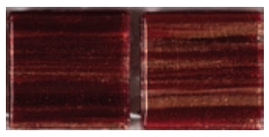
ST-RD212 (STN433)

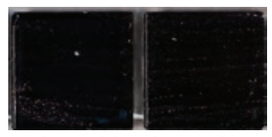
ST-RD213 (STE11)

ST-RD214 (STM17)

ST-RD215 (STE95)


ST-PK220 (STM16)


ST-RD217 (STE283)


ST-BK905 (STN753)

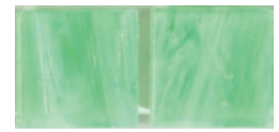
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

ST-BL517 (STM21)

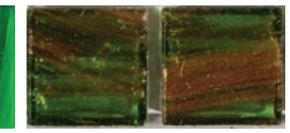
ST-GN412 (STM38)

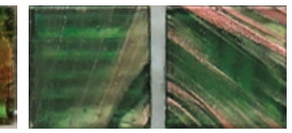
ST-GN413 (STM08)

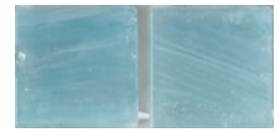
ST-BL522 (STM248)

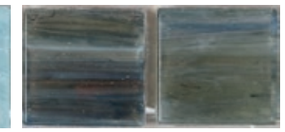

ST-GN414 (STM10)

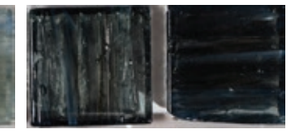
ST-GN415 (STM11)

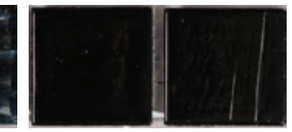

ST-GN416 (STE80)


ST-GN417 (STE328)

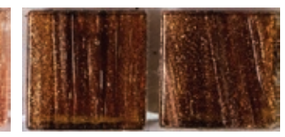

ST-GR709 (STM24)

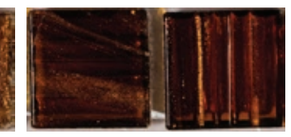

ST-GR710 (STE166)

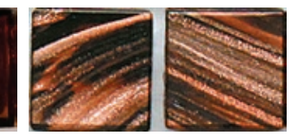

ST-GR711 (STM36)


ST-BK904 (STB507)

ST-BR603 (STE110)


ST-BR607 (STE143)


ST-BR604 (STN50-2)


ST-BR605 (STE348)

ST-BR616 (STE361)

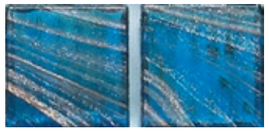
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • На бумаге с лицевой стороны

ST-BL525 (STE117)

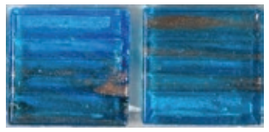
ST-BL526 (STN530-2)

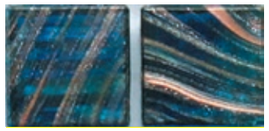
ST-BL528 (STM04)


ST-BL535 (STE362)

ST-BL529 (STE312)

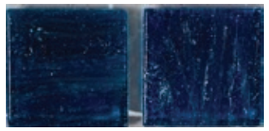
ST-BL530 (STE316)


ST-BL532 (STE169)


ST-BL536 (STE368)

ST-BL524 (STE50)

ST-GN419 (STE173)

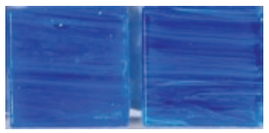

ST-GN420 (STE57)

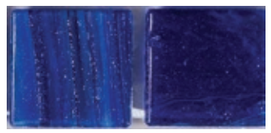
ST-GN421 (STM09)

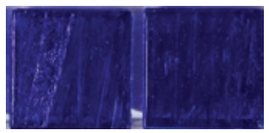
ST-BL537 (STN556-2)

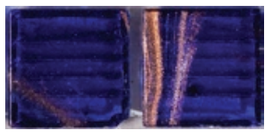
ST-BL538 (STM05)

ST-BL539 (STM22)


ST-BL541 (STM06)


ST-BL542 (STE59)


ST-BL543 (STM07)

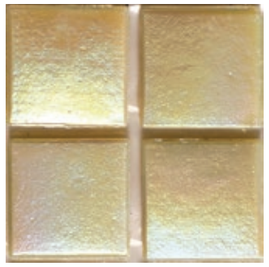

ST-BL544 (STE30)

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

PE-WH105 (PB01)

PE-WH106 (PE09)

PE-PK208 (PE190)


PE-BG304 (PE37)

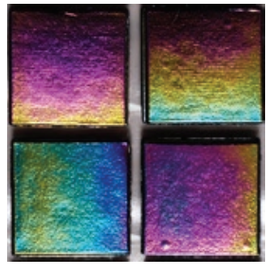
PE-PK210 (PN609-2)

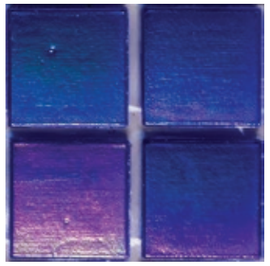
PE-BL511 (PE20)

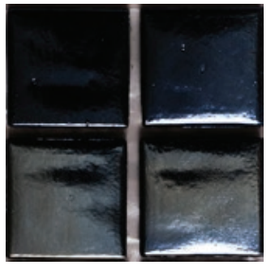
PE-GN407 (PB429)

PE-RD209 (PE49)

PE-BL515 (PE19)


PE-BK903 (PE155)


PE-BL516 (PE124)


PE-BK902 (PB507)

PE-BL514 (PE18)

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

## Чистые цвета 20 мм ● Серия FG

Размер чипа 20x20 мм или 15x15 мм • Размер сетки 327x327 мм • На бумаге с лицевой стороны

FG01-20Y
(G24-2)

FG02-20Y
(G22-2)

FG01-20S
(S25-2)

FG02-20S
(S23-2)

FG01-15Y
(FG01-15)

FG02-15Y
(FG02-15)

FG01-15S
(FG03-15)

FG02-15S
(FG04-15)

Размер чипа 20x20 мм или 15x15 мм • Размер сетки 327x327 мм

Размер чипа 10x10 мм • Размер сетки 318x318 мм • На бумаге с лицевой стороны

20x20 мм
GMC01-20Y (GMC01)

15x15 мм
GMC01-15Y
(GMC01-15)

10x10 мм
GMC01-10Y
(GMC01-10)*

20x20 мм
GMC02-20Y (GMC02)

15x15 мм
GMC02-15Y
(GMC02-15)

10x10 мм
GMC02-10Y
(GMC02-10)*

20x20 мм
GMC01-20S (GMC03)

15x15 мм
GMC01-15S
(GMC03-15)

10x10 мм
GMC01-10S
(GMC03-10)*

20x20 мм
GMC02-20S (GMC04)

15x15 мм
GMC02-15S
(GMC04-15)

10x10 мм
GMC02-10S
(GMC04-10)*

20x20 мм
GMF01-20Y (GM01)

10x10 мм
GMF01-10Y
(GM01-10)*

20x20 мм
GMF02-20Y (GM02)

10x10 мм
GMF02-10Y
(GM02-10)*

20x20 мм
GMF01-20S (GM03)

10x10 мм
GMF01-10S
(GM03-10)*

20x20 мм
GMF02-20S (GM04)

10x10 мм
GMF02-10S
(GM04-10)*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

** Под заказ*

Размер чипа 15x15 мм • Размер сетки 295x295 мм • На бумаге с лицевой стороны

NB-WH114 (N017)
Opaco

NB-WH116 (NE08)
Flicker

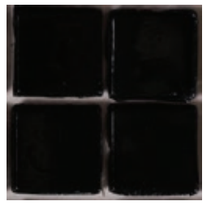
NB-WH112 (NA109)
Opaco

NB-WH113 (NE09)
Flicker

NB-GR713 (NC0208)
Opaco

NB-GR714 (NC0211)
Opaco

NB-GR715 (NC0212)
Opaco

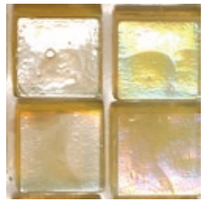

NB-BK906 (NE56)
Opaco

NB-GR716 (BS12)
Beauty

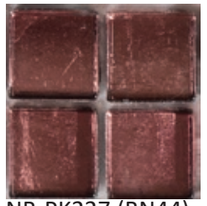
NB-RD220 (NE88)
Flicker

NB-BG314 (NA90)
Opaco

NB-BG315 (NE92)
Flicker

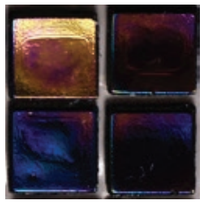

NB-BG316 (NE39)
Flicker

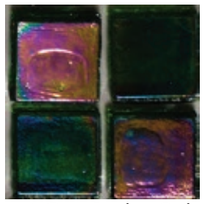
NB-BG317 (NE43)
Flicker


NB-PK227 (BN44)
Beauty

NB-RD228 (BS32)
Beauty

NB-GR720 (BS49)
Beauty


NB-BL569 (NE55)
Flicker


NB-GN437 (NE35)
Flicker

NB-BR614 (N51)
Opaco

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

NB-BG323 (NC0510)
Opaco

NB-BR608 (N50)
Opaco

NB-BR608 (ND14)
Flicker

NB-BR610 (MN647)
Misty

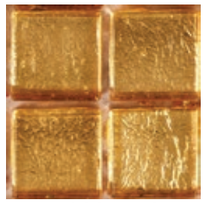
NB-BG325 (ND38)
Flicker

NB-BG326 (ND39)
Flicker

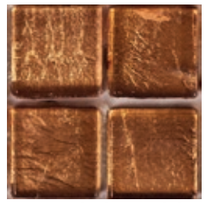
NB-BG327 (ND40)
Flicker

NB-BG328 (NB0509)
Flicker

NB-BG329 (NE40)
Flicker


NB-YL333 (B40)
Beauty

NB-BR612 (B49)
Beauty


NB-BR613 (BN86)
Beauty

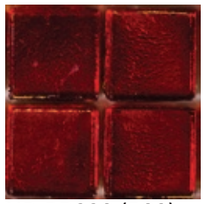
NB-YL320 (NC0709)
Opaco

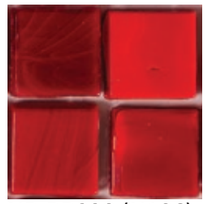
NB-OR804 (NC0818)
Opaco

NB-OR805 (ND100)
Flicker

NB-RD224 (NC0608)
Opaco

NB-OR807 (NC0908)
Opaco


NB-RD229 (B99)
Beauty


NB-RD230 (N106)
Opaco

NB-BG347 (NA88)
Opaco

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

Размер чипа 15x15 мм • Размер сетки 295x295 мм • На бумаге с лицевой стороны

NB-BL551 (N071)
Opaco

NB-BL552 (NC0318)
Opaco

NB-BL553 (NC0319)
Opaco

NB-BL554 (NE20)
Flicker

NB-BL555 (NE22)
Flicker

NB-BL556 (NE24)
Flicker

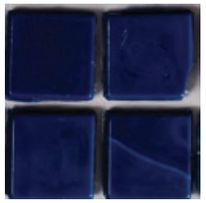
NB-BL560 (NE25)
Flicker

NB-BL594 (BN18)
Beauty

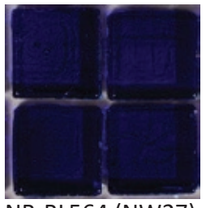
NB-BL561 (NC0310)
Opaco

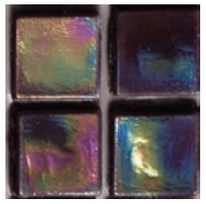
NB-BL562 (NC0320)
Opaco

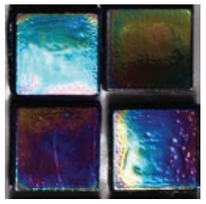
NB-BL565 (NE27)
Flicker


NB-BL550 (NC0312)
Opaco

NB-BL563 (NW26)
Glice

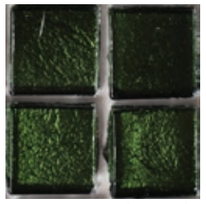

NB-BL564 (NW27)
Glice

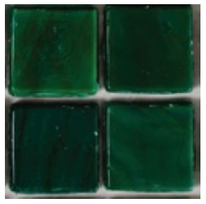

NB-RD233 (NE53)
Flicker


NB-BL572 (NE54)
Flicker

NB-BL570 (N068)
Opaco

NB-BL571 (NE26)
Flicker


NB-GN438 (BS46)
Beauty


NB-GN439 (N077)
Opaco

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

NB-GN422 (NE28)
Flicker

NB-GN423 (NE18)
Flicker

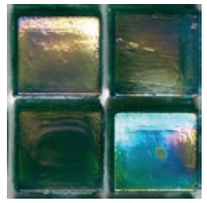
NB-GN424 (NG14)
Art

NB-GN425 (NA69)
Opaco

NB-GN426 (NA68)
Opaco

NB-GN427 (NE69)
Flicker

NB-GN428 (NE29)
Flicker


NB-GN429 (NE33)
Flicker

NB-GN431 (BN16)
Beauty

NB-GN432 (NA72)
Opaco

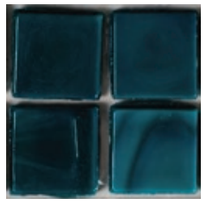
NB-GN433 (NA73)
Opaco

NB-BL548 (N008)
Opaco

NB-BL546 (NA59)
Opaco

NB-BL547 (NE19)
Flicker

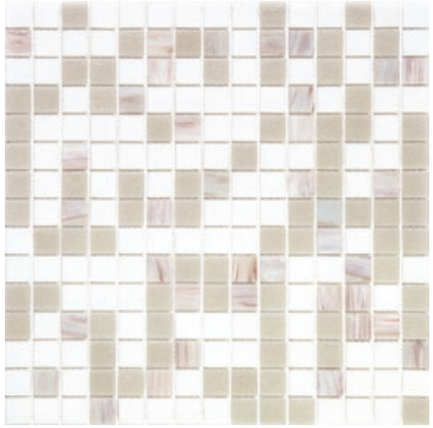
NB-GN434 (NE31)
Flicker


NB-GN436 (NA76)
Opaco

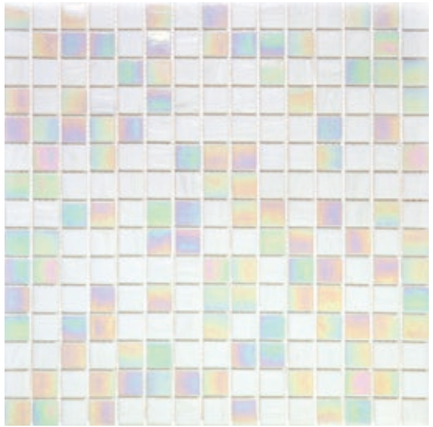
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны

MIX20-WH123 Snow(m)

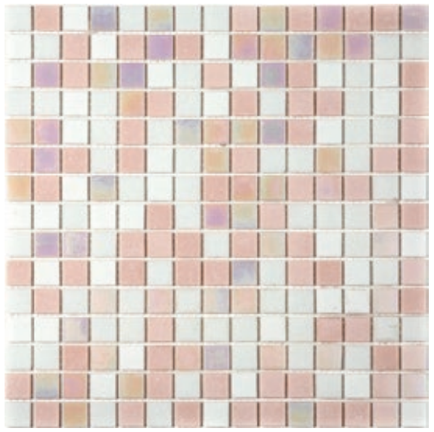


MIX20-WH121 Geneve(m)



MIX20-WH124 Frost(m)

MIX20-WH122 Latte(m)



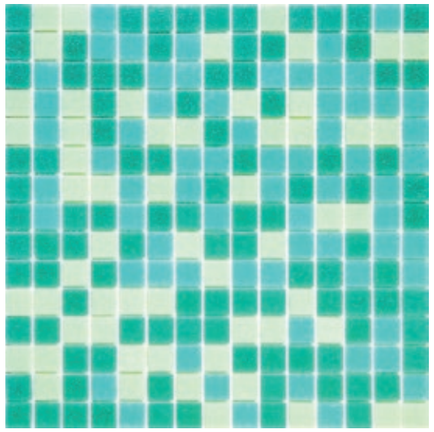
MIX20-PK240 Roberta(m)

MIX20-BG343 Anna(m)

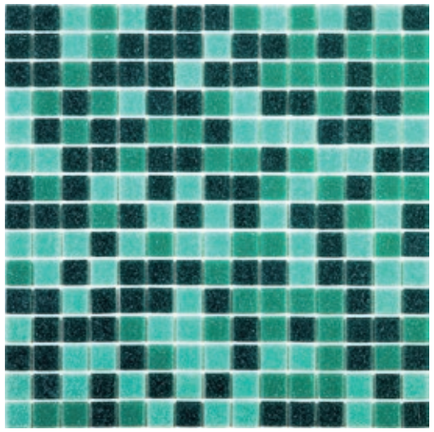
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

MIX20-WH122 Latte(m)

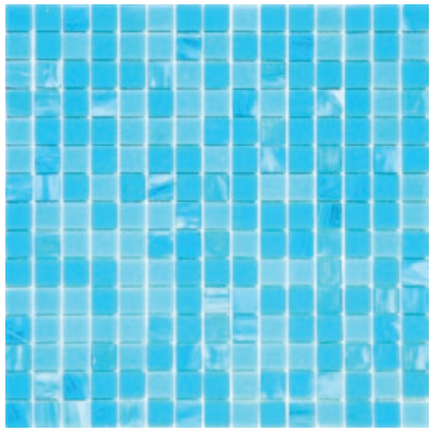
Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны



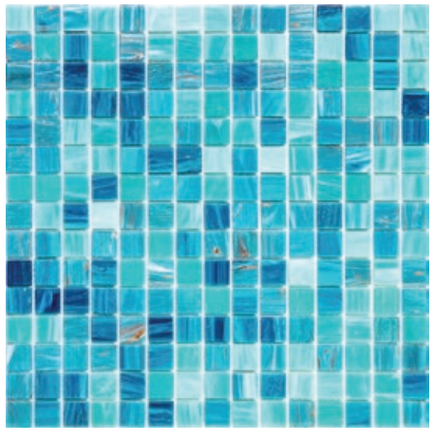
MIX20-GN448 Grass(m)



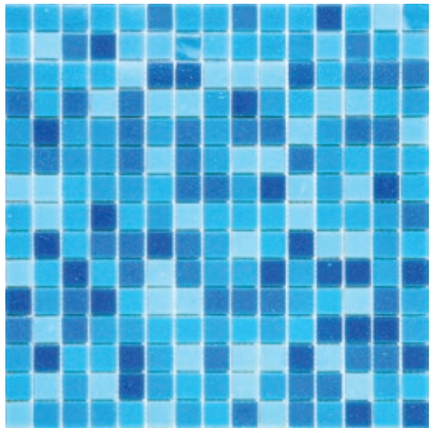
MIX20-GN449 Meadow(m)



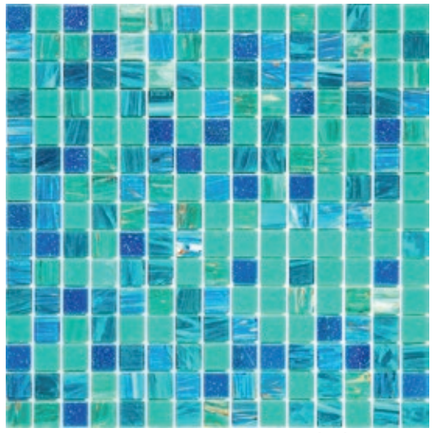
MIX20-BL587 Ocean(m)



MIX20-GN454 Pool(m)



MIX20-BL586 Atlantic(m)

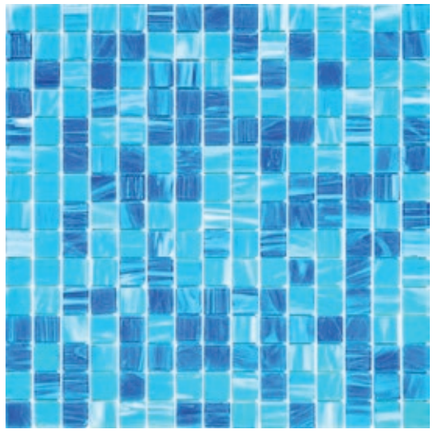


MIX20-GN450 Lagoon(m)

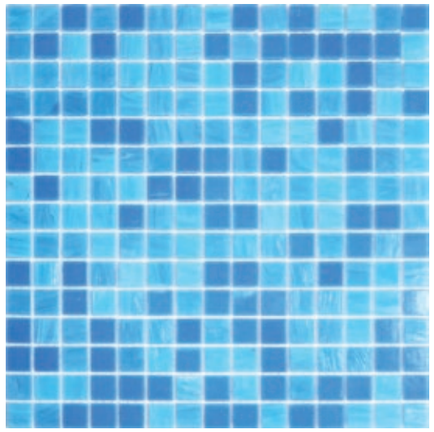
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

MIX20-GN454 Pool(m)

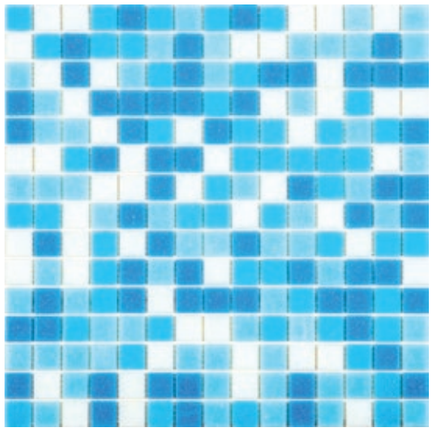
Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны



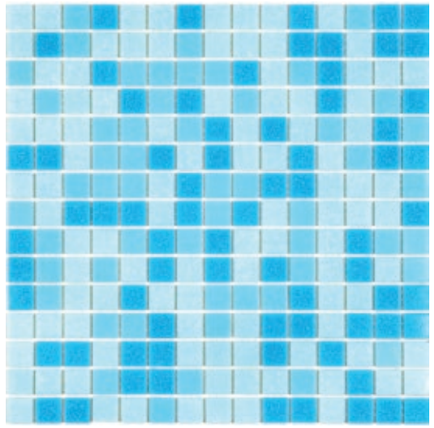
MIX20-BL592 Pure(m)



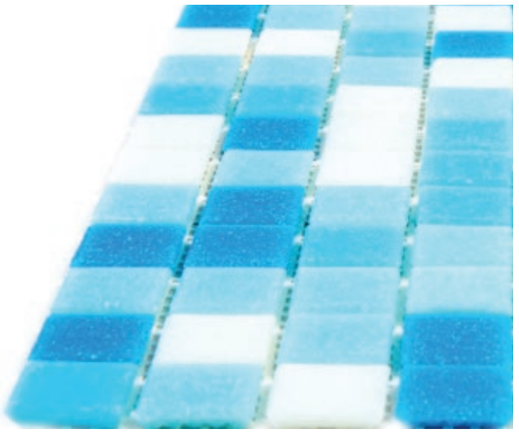
MIX20-BL590 Main(m)



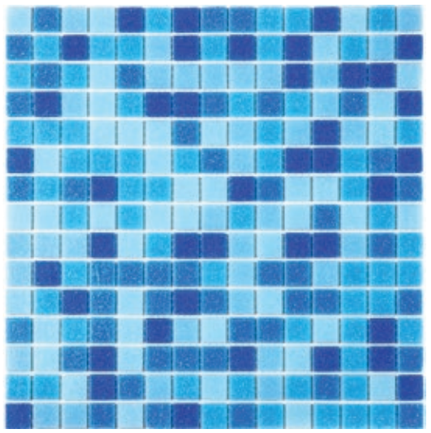
MIX20-BL583 Mist(m)



MIX20-BL584 Aqua(m)



MIX20-BL583 Mist(m)



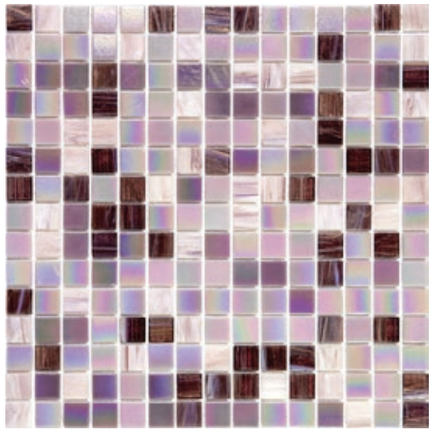
MIX20-BL585 Pacific(m)

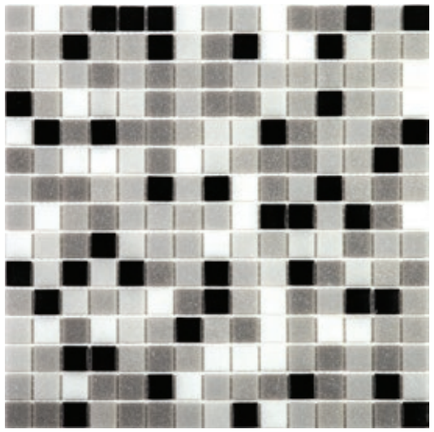
MIX20-BL592 Pure(m)

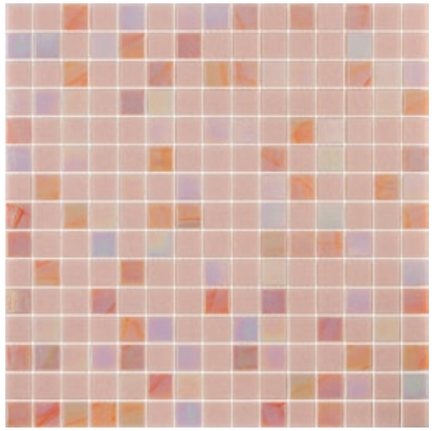
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

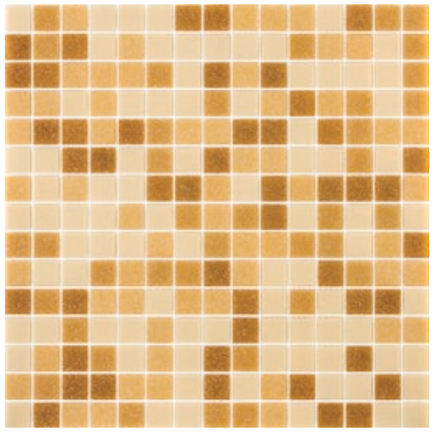
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

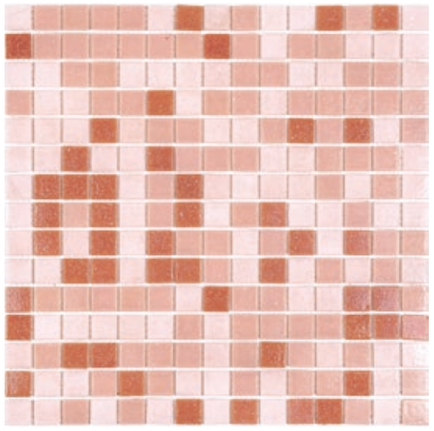
Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны

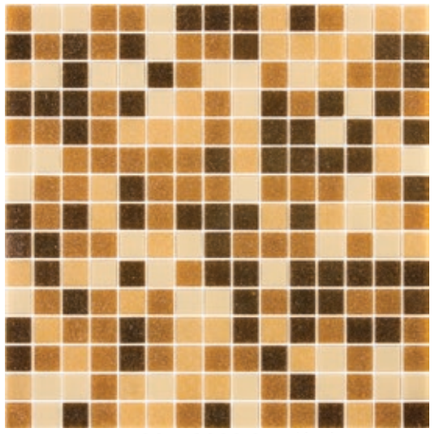

MIX20-PK237 Lavander(m)


MIX20-GR730 Neutral(m)


MIX20-PK236 Flamingo(m)

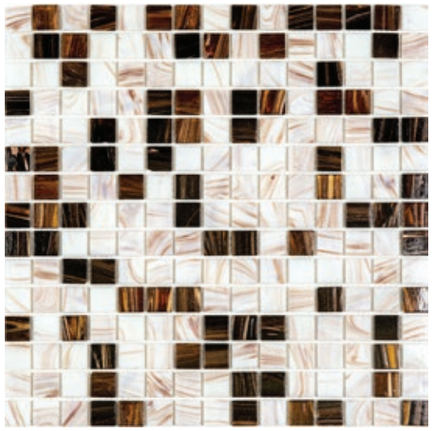

MIX20-BG340 Beach(m)

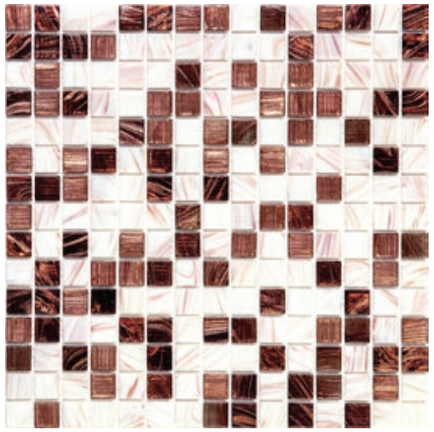

MIX20-PK238 Rose(m)

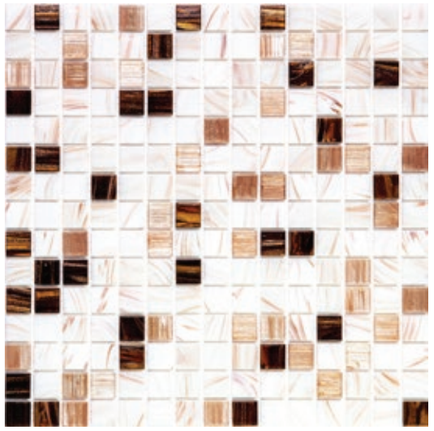

MIX20-BG339 Sand(m)

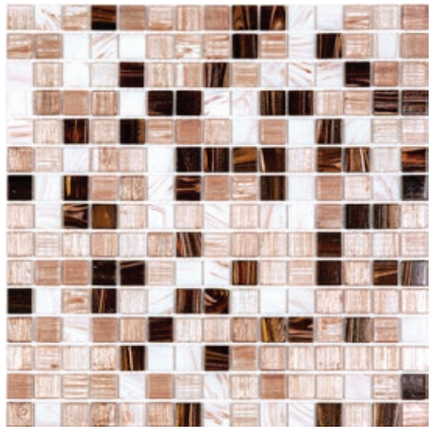
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).



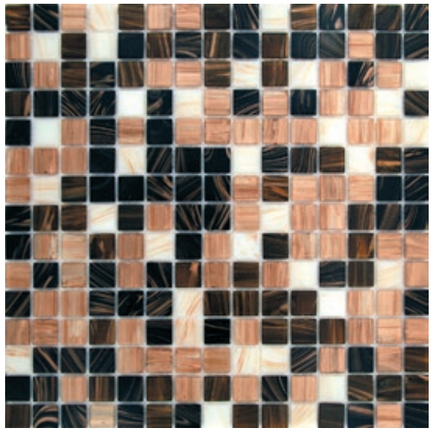

MIX20-BG344 Coffee(m)


MIX20-BG341 Lungo(m)


MIX20-BG345 Coco(m)

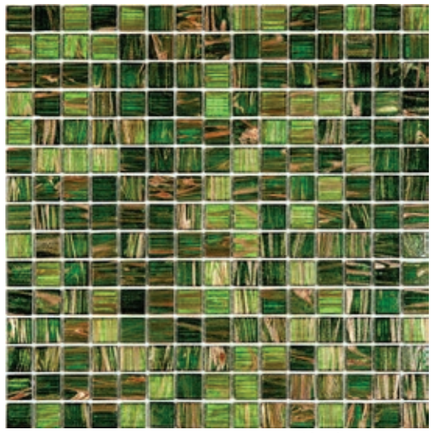

MIX20-BG346 Mocco(m)

MIX20-BG342 Frappe(m)

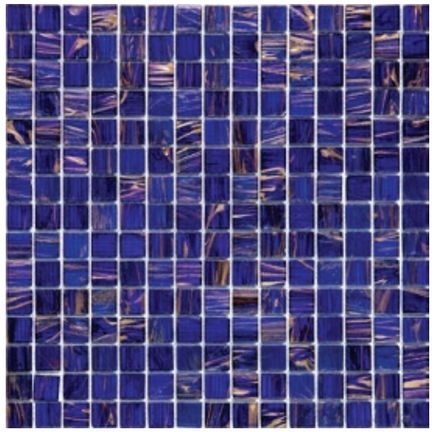

MIX20-BR618 Goodday(m)

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

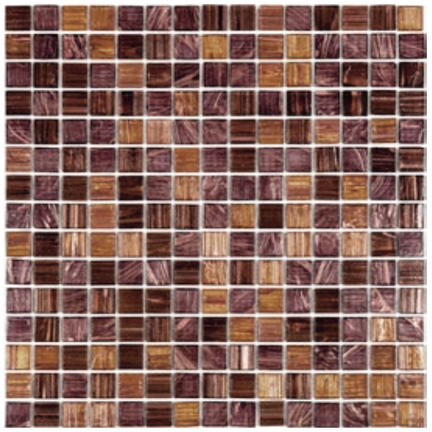
Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны • * - На бумаге с лицевой стороны



MIX20-GN451 Lizard(m)

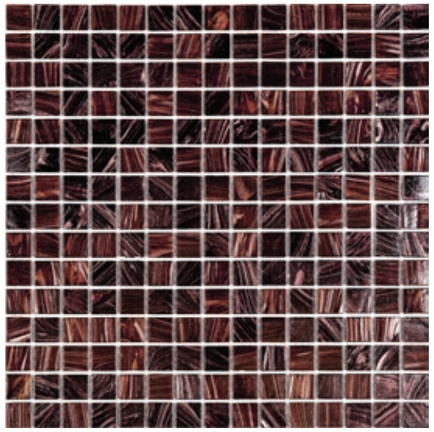


MIX20-BL588 Storm(m)

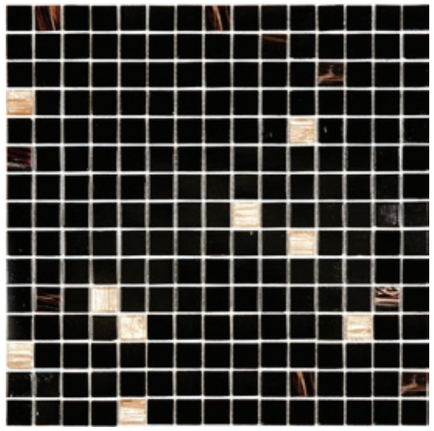


MIX20-BR617 Ecuador(m)

MIX20-BR619 Tobacco(m)



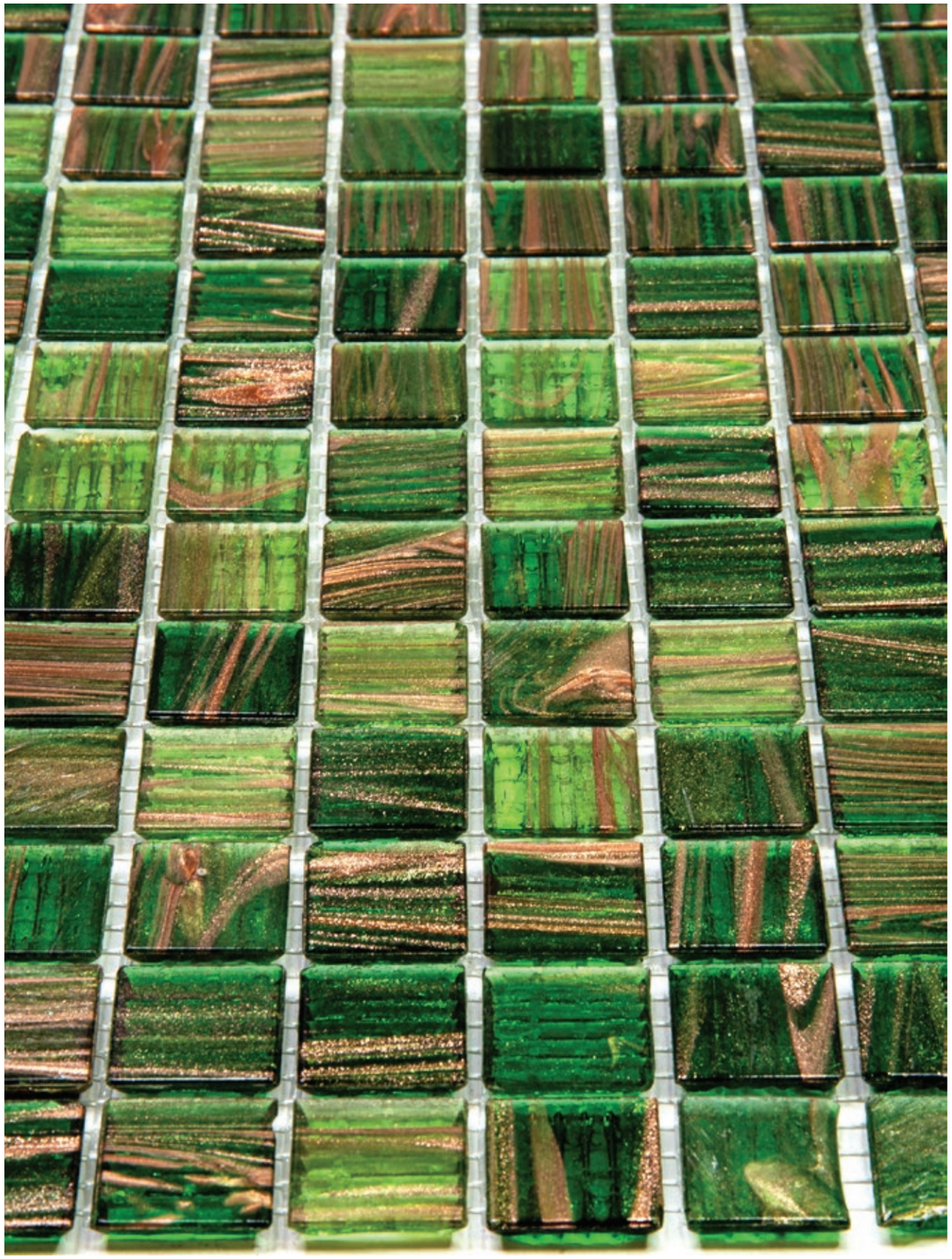
MIX20-BR616 Chocolate(m)



MIX20-BK908 Goodnight(m)

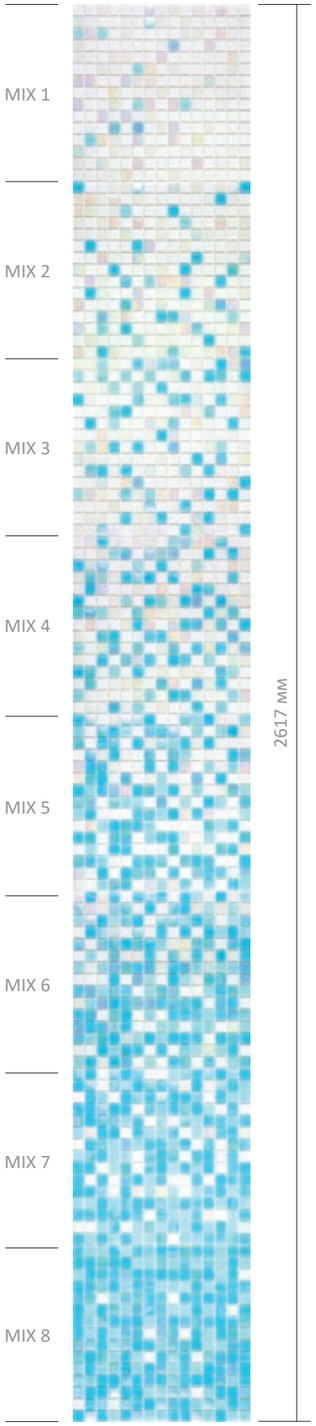
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).



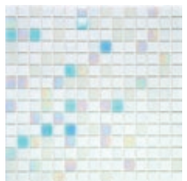


MIX20-GN451 Lizard(m)

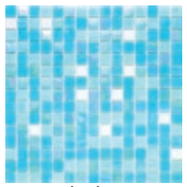
Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны



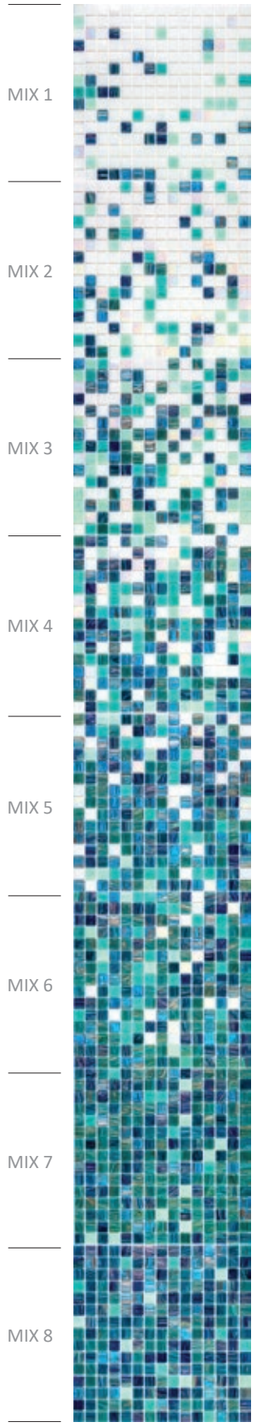

Azure(m)



Azure(m) MIX 1



Azure(m) MIX 8




Salvia(m)

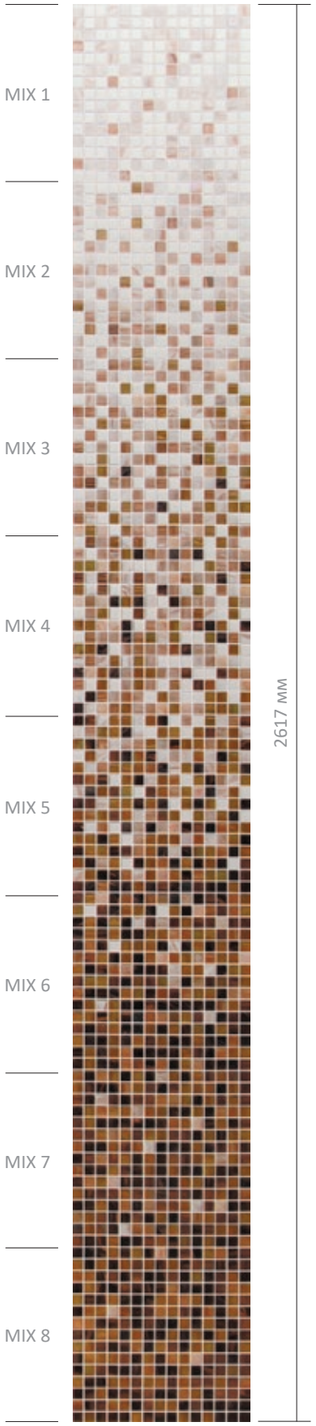
Salvia(m) MIX 1

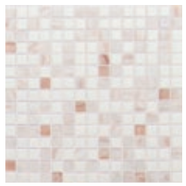
Salvia(m) MIX 8

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

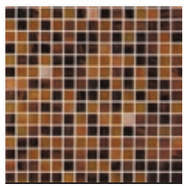
Salvia(m)

Размер чипа 20x20 мм • Размер сетки 327x327 мм • (m) - На сетке с монтажной стороны



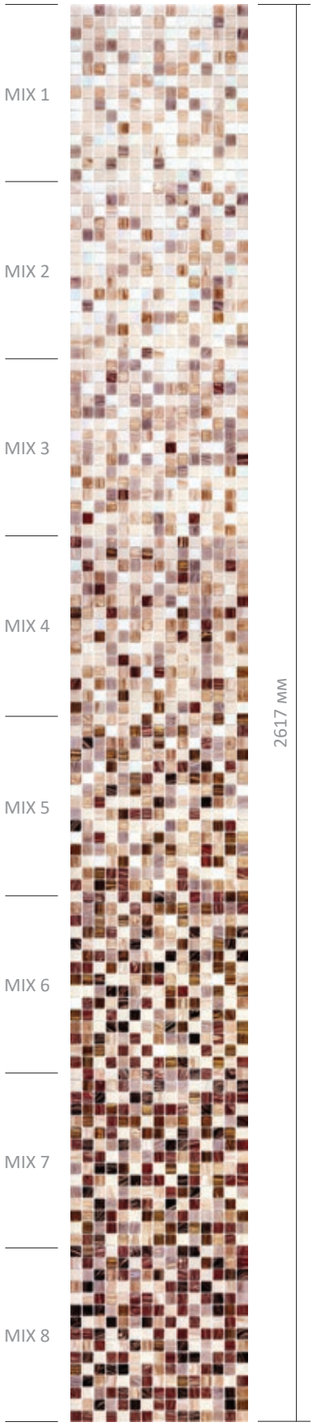



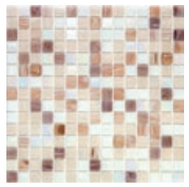
DE604(m) MIX 1



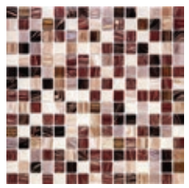
DE604(m) MIX 8

DE604(m)



Navajo(m) MIX 1

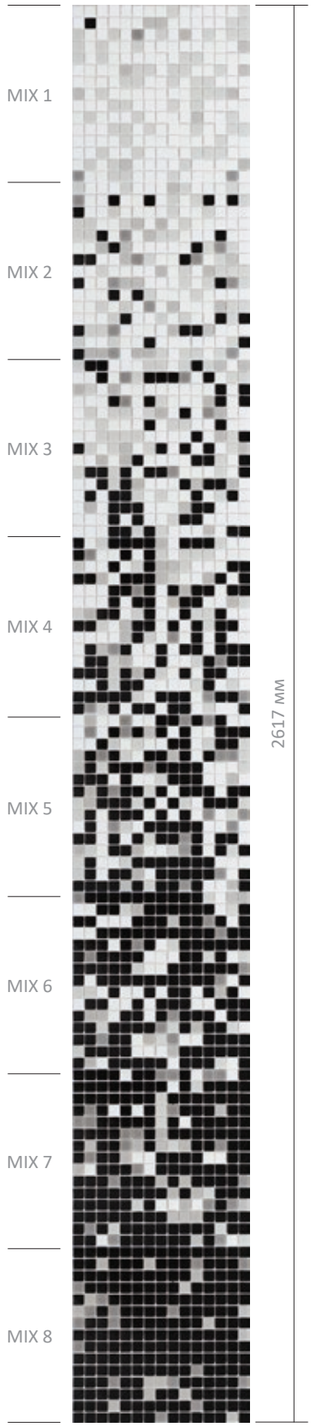


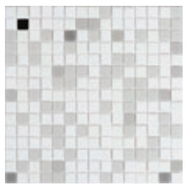
Navajo(m) MIX 8

Navajo(m)

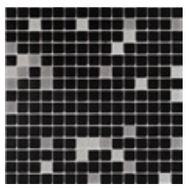
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).





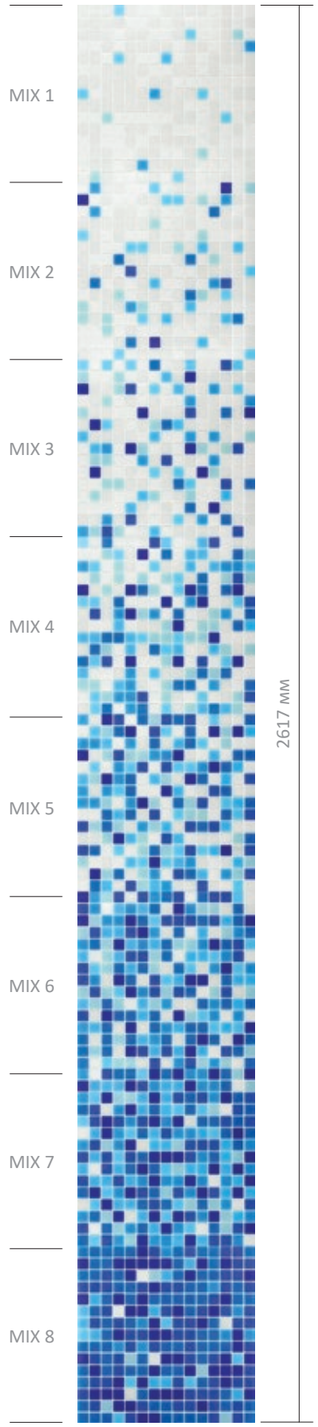



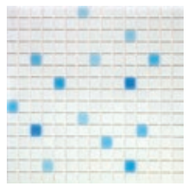
Day&Night(m) MIX 1



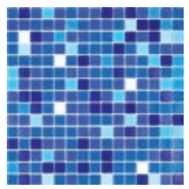
Day&Night(m) MIX 8

Day&Night(m)



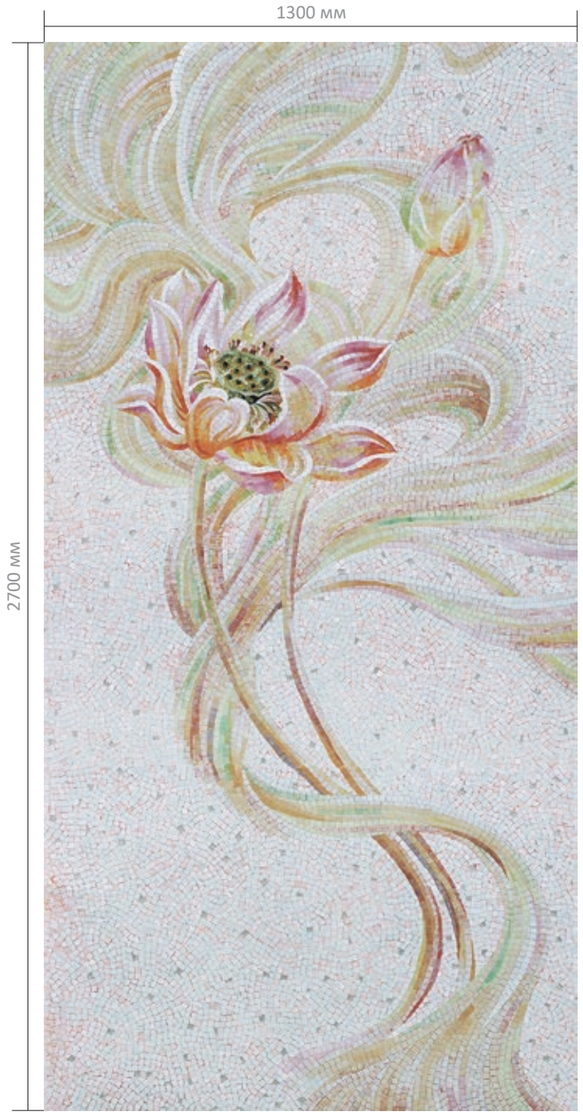
DE109(m) MIX 1



DE109(m) MIX 8

DE109(m)

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).




АР-604

АР-604

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-960

AP-960

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-720

АР-720

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

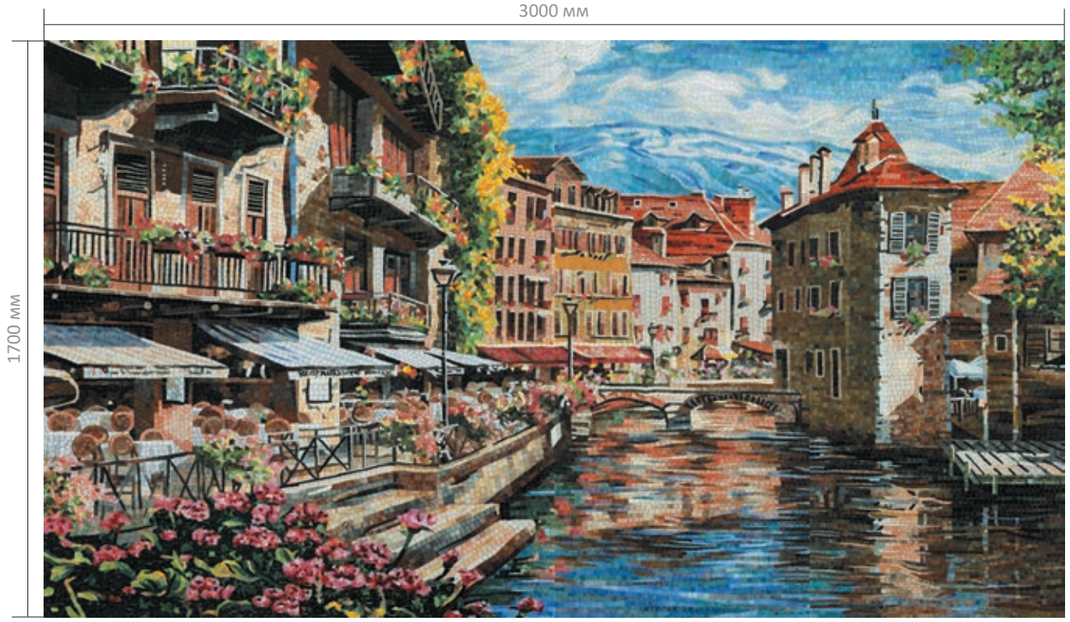
Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-723

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-723

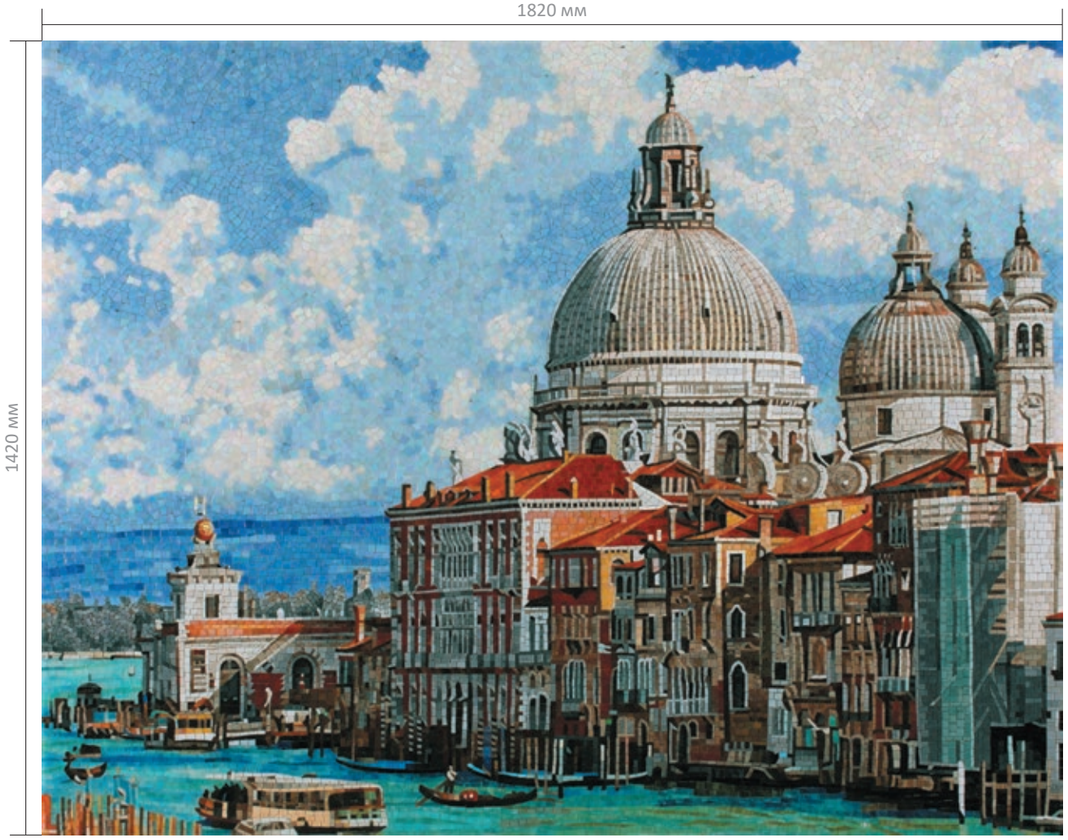



AP-923

*Возможно изготовление изделия по индивидудальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-923

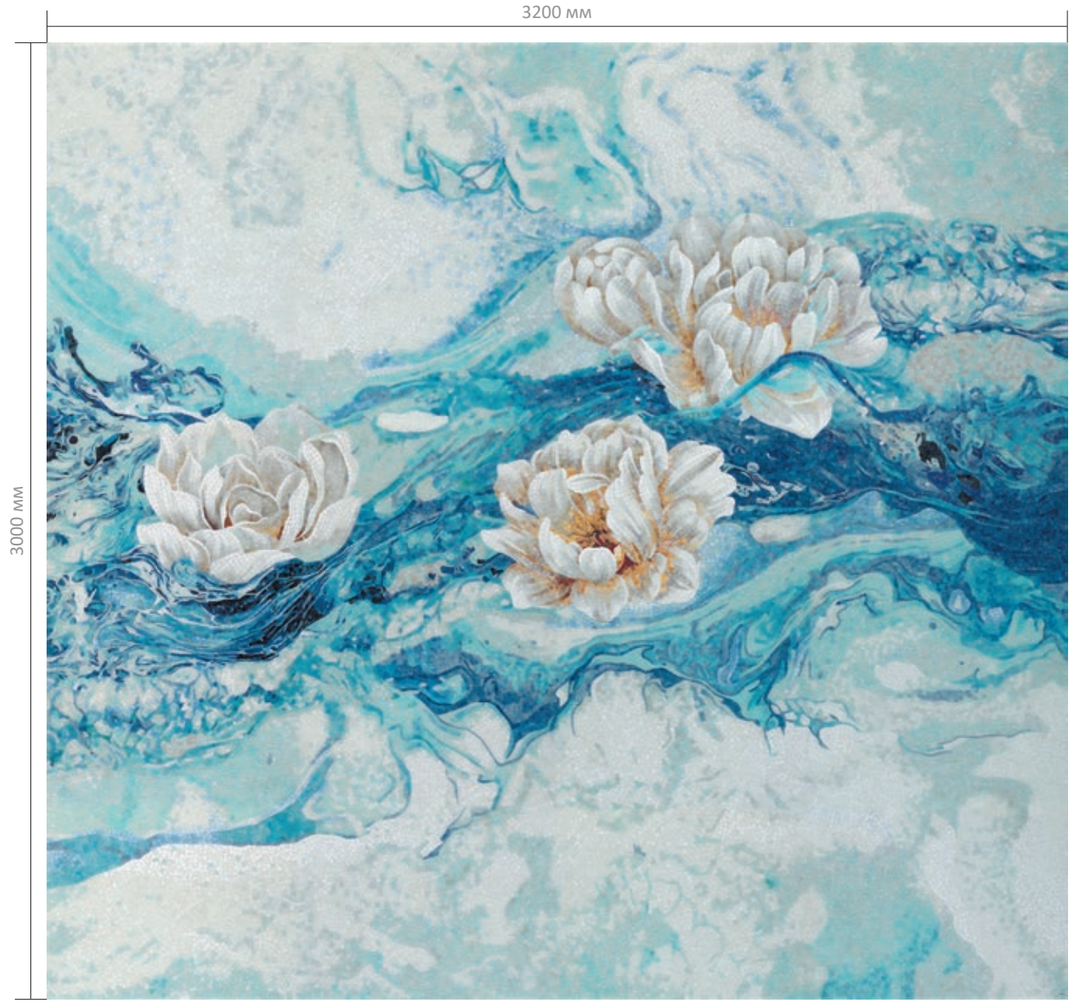



АР-961

АР-961

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

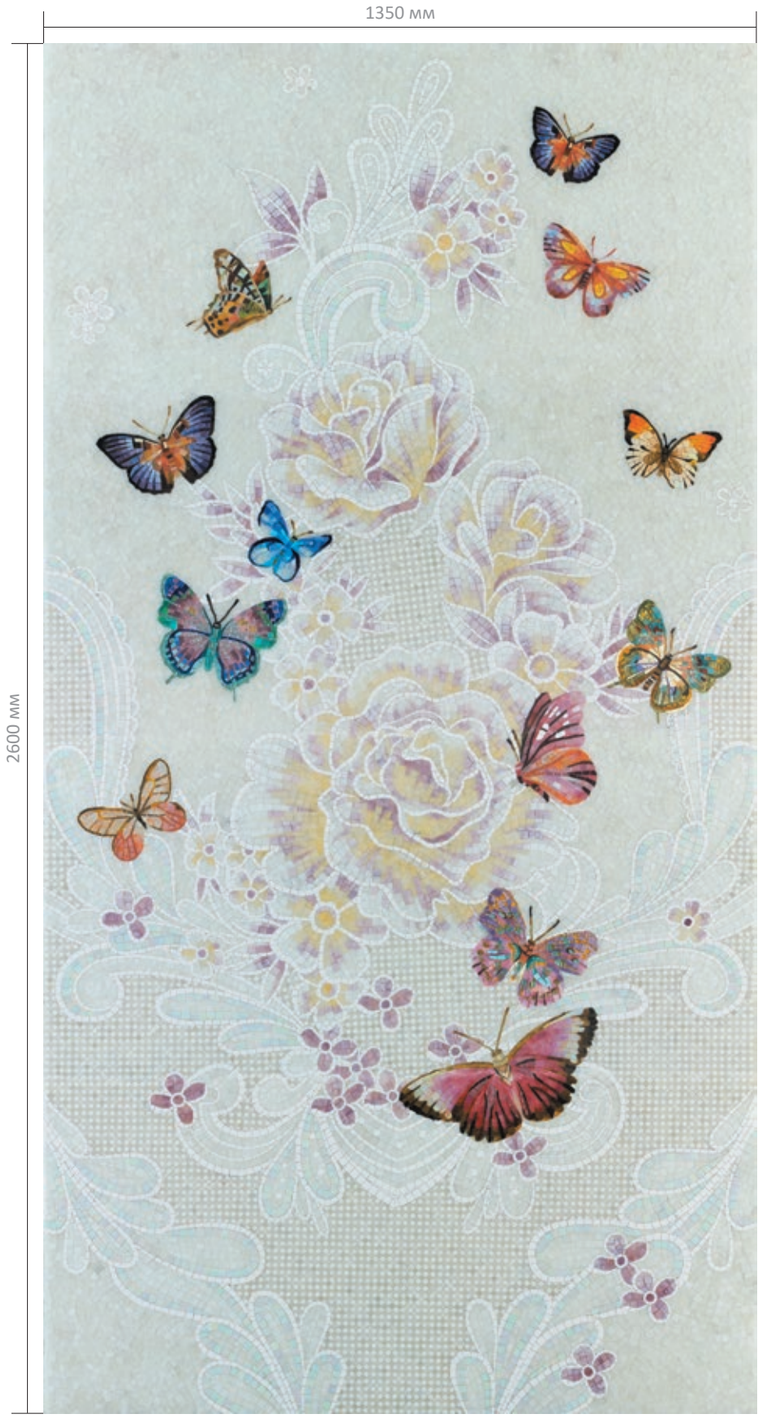



AP-990

AP-990

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

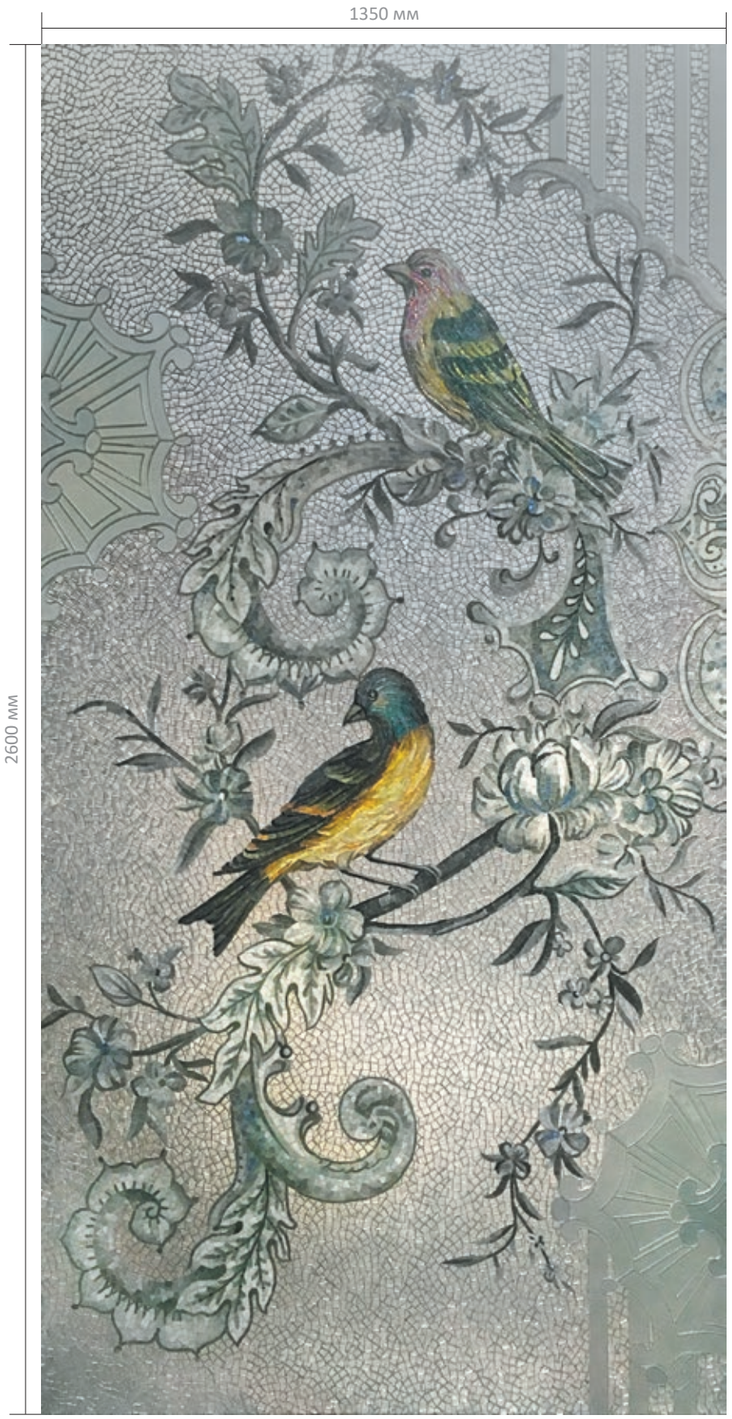



AP-991

*Возможно изготовление изделия по индивидудальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-991

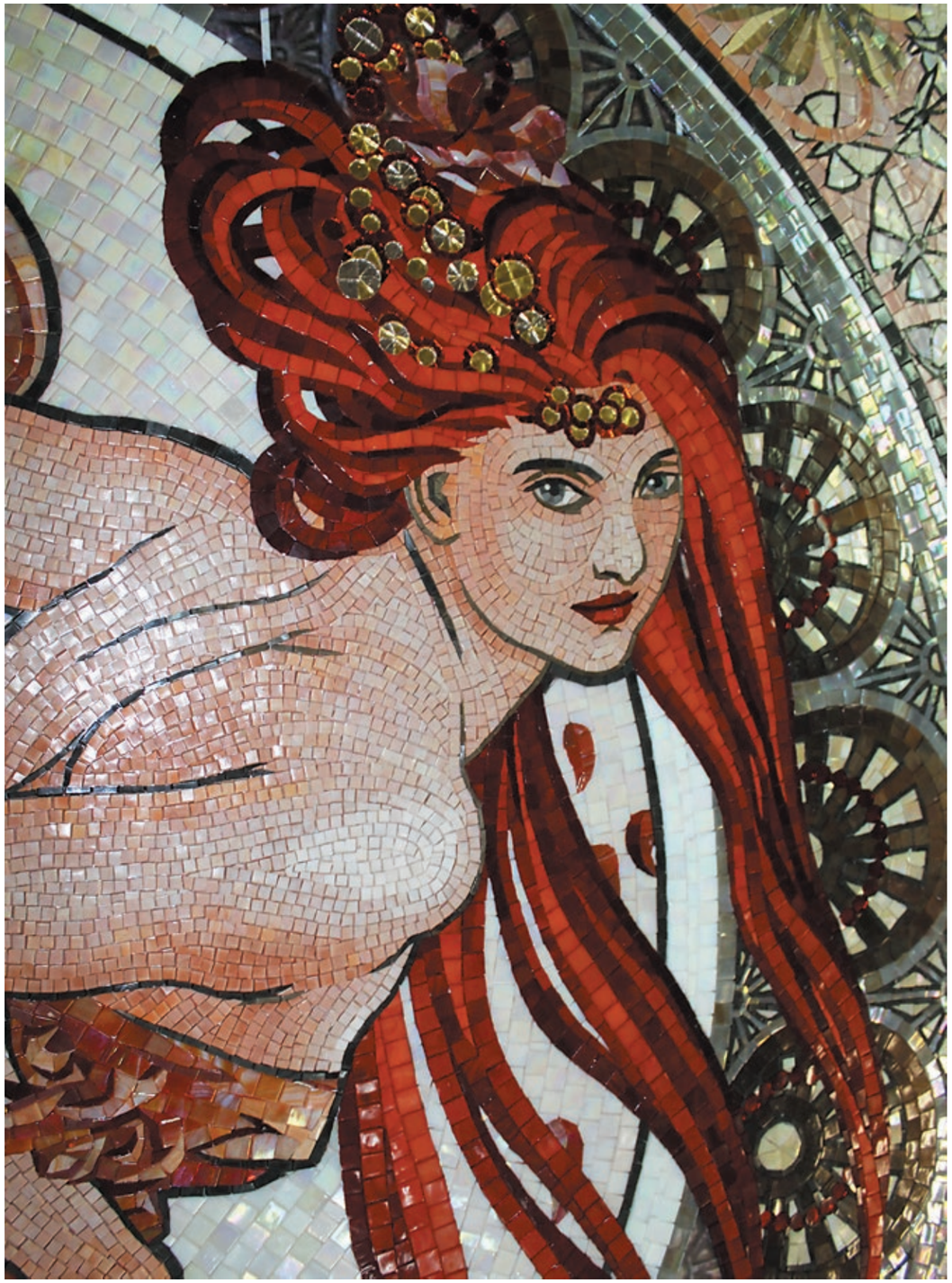



АР-910

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-910



AP-09 1200x885 мм

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

AP-12 1450x2450 мм

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-101

АР-102

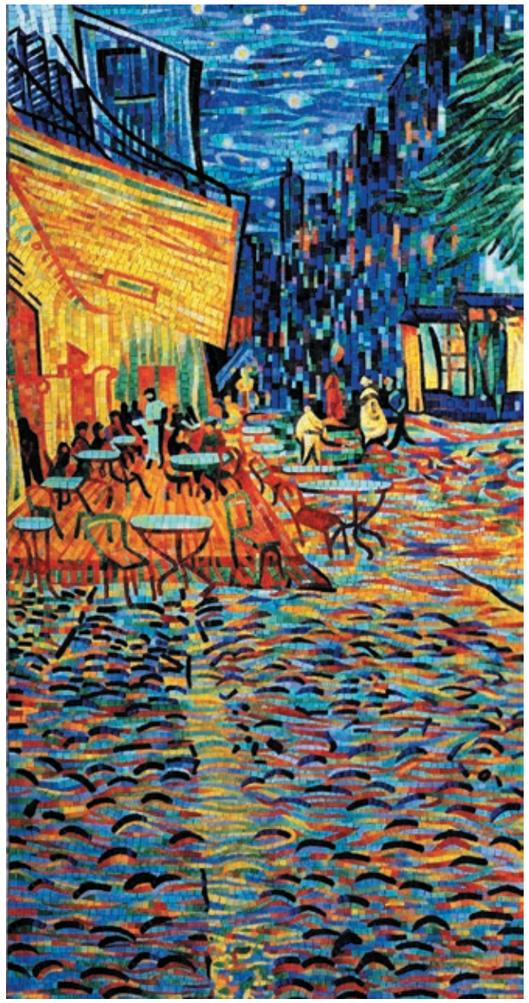
АР-103

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-104

АР-105

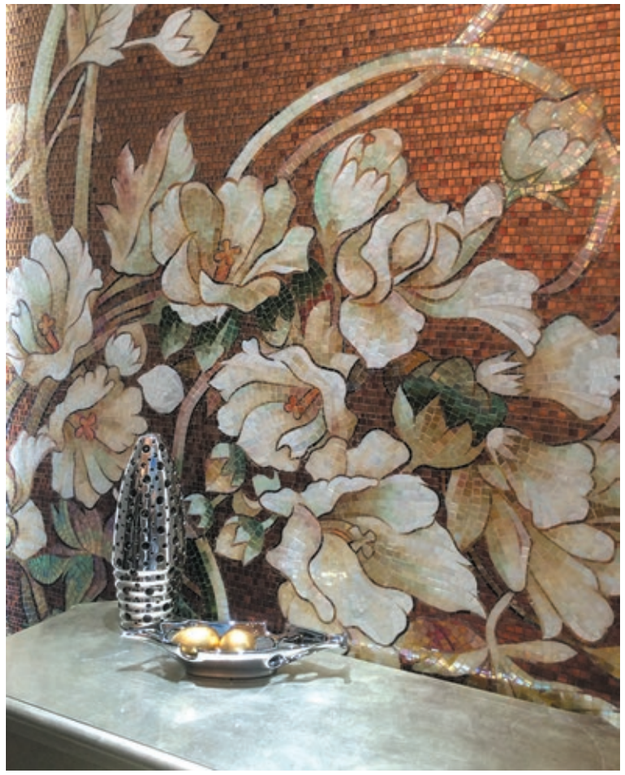


АР-106

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-107



АР-108

АР-109

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-110

АР-111

АР-112

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-113

АР-114

АР-115

АР-117

АР-116

АР-118

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-930

АР-120

АР-122

*Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика*

Кроме мест с особо высокой проходимостью (более 500 человек в час).

АР-123

АР-124

АР-125

АР-126

АР-129

АР-127

АР-128

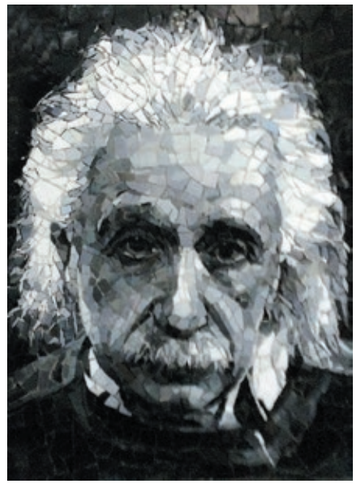
АР-130

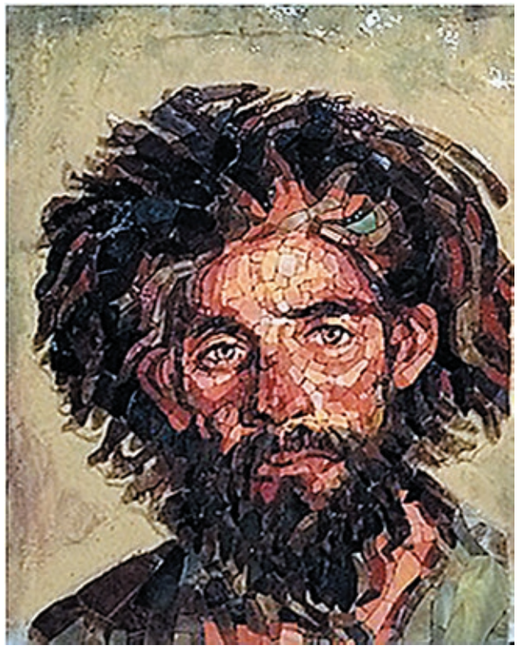
АР-131

АР-132

АР-201

АР-202


АР-203


АР-204

АР-205

| масса и габариты | Чистые цвета 15 мм<br>Чистые цвета 20 мм<br>Серия GM | | | Чистые цвета 0.8″ | Серия GM | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Opaco<br>Misty<br>Flicker<br>Art<br>Glice<br>Beauty | Amber | SANDY | STELLA<br>GM 20<br>Pearly<br>FG | GM 15 | GM 10 |
| размер чипа | 15x15мм | 15x15мм | 20x20 мм | 20x20 мм | 15x15мм | 10x10 мм |
| толщина | ~ 4 мм | ~ 6 мм | ~ 4 мм | ~ 4 мм | ~ 4 мм | ~ 4 мм |
| размер сетки | 295x295 мм | (27x327 мм | 327x327 мм | 327x327 мм | 327x327 мм | 318x318 мм |
| чипов на листе | 324 | 400 | 225 | 225 | 400 | 841 |
| размер шва | ~1.5 мм | ~1.5 мм | ~2 мм | ~2 мм | ~1.5 мм | ~0.9 мм |
| масса | ~7.5 кг/м$^2$ | ~10 кг/м$^2$ | ~7 кг/м$^2$ | ~ 7,7 кг/м$^2$ | ~8 кг/м$^2$ | ~6.7 кг/м$^2$ |
| сеток в упаковке | 20 | 14 | 20 | 20 | 20 | 20 |
| м$^2$ в упаковке | 1.74м$^2$ | 1.498 м$^2$ | 2.14 м$^2$ | 2.14 м$^2$ | 2.14 м$^2$ | 2.02 м$^2$) |

## ТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Opaco-Misty-Flicker-Art-Glice-Amber-STELLA-SANDY-Pearly

TEST REPORT • Report No.: F-99-040067-1

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sample Name<br>Tests required<br>Test method | Glass mosaic<br>Physico-chemical properties, Radioactivity.<br>GB/T 7697-1996 & GB 6566-2001 glass mosaic tiles (water absorption=0) | | | | |
| Tests required | | | Unit | Technical requirement | Test results |
| Colour and lustre | | | ---- | Basically identical | up to standard |
| Physico-chemical properties | Bonding strength of glass mosaic/stick paper | | ---- | No off | No off |
| | Off paper time | at 5 min | ---- | No off | No off |
| | | at 40 min | % | ≥ 70 | 100 |
| | Thermo stability 90$^0$C(30min) --> 18~25$^0$C(10 min) Cycle 3 times | | ---- | No flaw or breakage | up to standard |
| | Chemical stability | HC1 solution (1 mol/L, 100$^0$C, 4h) | % | ≥ 99.90 | 99,99 |
| | | H2SO4 solution (1 mol/L, 100$^0$C, 4h) | % | ≥ 99.93 | 99,99 |
| | | NaOH solution (1 mol/L, 100$^0$C, 1h) | % | ≥ 99.88 | 99,98 |
| | | Distilled water (100$^0$C, 4h) | % | ≥ 99.96 | 100 |
| A decorative materials | | Internal exposure index ≤ 1.0 | | | 0,6 |
| | | External exposure index ≤ 1.3 | | | 0,6 |



Данное руководство предназначено для того, чтобы предоставить полезную информацию для правильной укладки стеклянной мозаики Alma, мраморной мозаики Natural, Skalini, плит из мрамора/камня/оникса из программы Natural, Skalini

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ОСНОВАНИЙ**

Прежде чем приступить к укладке необходимо удостовериться в том, что соблюдены нижеследующие характеристики основания.

Плоскостность

Одной из важнейших характеристик оснований является их плоскостность. При укладке мраморных плит минимальной толщиной в 10 мм, при проверке двухметровой рейкой, допустимое отклонение не должно превышать ± 3 мм, а при укладке стеклянной мозаики толщиной в 4 мм, допустимое отклонение не должно превышать ± 1,5 мм. Небольшие неровности на поверхности можно исправить при помощи того же клеевого состава, который будет использован для укладки, более очевидные же неровности (> 5 мм) должны быть устранены при помощи соответствующих цементных выравнивающих смесей:

• Ultraplan - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований слоем от 3 до 10 мм, без усадки, с низким выделением летучих органических веществ - EMICODE EC1, для внутренних работ;

• Ultraplan Maxi - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований толщиной от 3 до 30 мм;

• Topcem Pronto + Planicrete - тиксотропный цементный выравнивающий состав очень быстрого схватывания и высыхания для горизонтальных поверхностей толщиной от 35 мм и более.

• Nivoplan Plus + Planicrete – Состав на цементной основе для выравнивания стен, потолков внутри и снаружи помещений, толщина нанесения от 5 до 50 мм.

**Выдержка и максимальная допустимая влажность**

Независимо от своих характеристик основания должны пройти свой цикл выдержки, для того, чтобы они приобрели стабильность и не подвергались усадке после укладки мозаики или плитки. В случае традиционной цементной стяжки время выдержки может меняться, в зависимости от поры года, от 7 до 10 дней на каждый сантиметр толщины. Меньшее время выдержки может быть достигнуто путем использования специальных гидравлических вяжущих материалов обычного схватывания и быстрого высыхания, как например Topcem, вместо обычно используемого цемента Portland, что позволяет приступить к укладке стеклянной мозаики через 24 часа, а природного камня через 3 дня. Для таких оснований максимально допустимая влажность не должна превышать 3%. В случае бетонных поверхностей, время выдержки составляет не менее 6 месяцев. Гипсовые основания, такие как ангидридные стяжки или гипсовые штукатурки должны достичь максимальной остаточной влажности 0,5%. При использовании готовой штукатурной смеси на цементной основе, рекомендуется следовать инструкциям поставщика, где указаны сроки выдержки, высыхания и механическая прочность.

**Очистка**

Основания всегда должны быть чистыми, без отслоений, краски, воска, жира, масла или любого иного вещества, способного повлиять на адгезию клея. Бетонные поверхности должны быть очищены от остатков опалубочной смазки. Рекомендуется проводить в профилактических целях очистку горячей водой при помощи моечных установок высокого давления или пескоструйную обдувку. Старая керамическая облицовка должна быть тщательно обезжирена щелочными моющими средствами или раствором каустической соды.

**Механическая прочность**

Основания напольных покрытий должны обладать соответствующей механической прочностью на сжатие, предусмотренной для конкретного типа применения. В качестве примера рассмотрим случай цементной стяжки внутри жилого помещения. В данном случае стяжка должна обладать прочностью на сжатие не менее 20 Н/мм$^2$, в то время как штукатурка на цементной или на гипсовой основе на внутренней стене помещения, должна обладать адгезией к основанию не менее 0,5 Н/мм$^2$. В случае внешней фасадной укладки на штукатурку, убедитесь в том, что штукатурка подходит для наклеивания мозаики или плит из природного камня (обладающие большим весом) и, следовательно, должна иметь адгезию к основанию не менее 1 Н/мм$^2$. Для обеспечения хорошей адгезии основание не должно быть пылящим. Для улучшения данного показателя можно использовать соответствующие водно-дисперсионные укрепляющие грунтовки типа «PRIMER G», совместимые с любым цементным клеем.

**Подготовка основания для укладки мозаики**

При укладке прозрачной стеклянной мозаики, необходимо предварительно выровнять основание, используя белый цементный клей типа Adesilex P10, в целях получения однородного цвета и во избежание изменения цвета мозаики. В случае очень гладкого, плохо впитывающего или подверженного вибрациям или расширению основания, советуем смешивать Adesilex P10 с латексной добавкой Isolastic, разбавленной в воде в соотношении 1:1 для улучшения адгезии. Последующая укладка мозаики может быть выполнена только после полного отвердения выравнивающего слоя клея, которое наступает приблизительно через 24 часа в зависимости от температуры окружающей среды. Прежде чем приступить к укладке, желательно сделать разметку поверхности, на которую будет укладываться мозаика, чтобы облегчить ровную укладку листов. Для этого могут быть полезны угольники, индикаторы уровней или лазерные инструменты. Расстелив листы на полу, измерьте общий размер 3-х соседних листов, уложенных так, чтобы расстояние между листами мозаики было равно расстоянию между мозаичными чипами. Перенесите этот размер на облицовываемую поверхность, как по горизонтали, так и по вертикали, таким образом, чтобы, используя линейку и уровень, можно было начертить сетку. Стена будет разделена на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаики. В случае, если мозаика представляет собой рисунок или должна следовать в определенном направлении, необходимо следовать инструкциям по укладке. Если чипы мозаики не квадратные, и следовательно края листа неправильной формы, важно убедиться, что расстояние между листами равно расстоянию между отдельными чипами мозаики, т.е. все швы одинаковы между собой.

**Подготовка основания для укладки мраморных плит**

В этом параграфе перечислены методы, которые могут применяться при укладке каменного материала на цементное основание, избегая образования пятен и появления высолов. Несмотря на возможность возникновения пятен на почти всех каменных материалах, эта проблема приобретает еще большее значение в случае работы с белым мрамором типа каррара, тасос, оникс и другими. Это проблема возникает из-за наличия в каменных материалах железных руд, которые взаимодействуя с водной основой, содержащейся в клее или основании, а затем с кислородом и светом, вызывают появление пятен и портят эстетический вид поверхности. Возможными решениями для предотвращения этих явлений являются следующие:

- В случае укладки на пол, обеспечить пароизоляцию перед выполнением стяжки в целях предотвращения капиллярного восхождения влаги.

- Соблюдать время выдержки стяжки или штукатурки и убедиться, что максимальное содержание влаги (измеряется карбидным гигрометром) не превышает 3% в случае цементной стяжки или штукатурки и 0,5% в случае ангидридной стяжки или штукатурки с гипсовым основанием. Можно использовать вяжущие вещества быстрого высыхания для стяжек (например, Topcem, вяжущее, произведенное фирмой MAPEI), которые позволяют производить укладку уже после 3 дней выдержки.

- В случае выравнивания основания использовать выравнивающие или самовыравнивающиеся строительные растворы быстрого действия, такие как Ultraplan, Ultraplan Maxi, Topcem Pronta или Nivoplan Plus. - Для укладки мраморных плит, на которых могут возникать пятна, используйте цементный быстродействующий или реактивный клей белого цвета типа Adesilex P10 + Isolastic и Keralastic T (важно знать, что все цементные клея могут повлиять на возникновения пятен, поэтому при возможности пользуйтесь 2-х компонентными полиуретановыми клеями не содержащим воды) производства фирмы MAPEI

**ВЫБОР КЛЕЯ**

В синоптических таблицах, указанных ниже, можно выбрать тип клея, подходящего для укладки различных типов мозаики и мраморных плит в зависимости от оснований, размеров плит и назначения. В общем, лучше отдать предпочтение использованию клеев белого цвета, без вертикального скольжения для укладки на стены. Белый цвет клея является абсолютно необходимым в случае стеклянной прозрачной мозаики, плит из белого мрамора и оникса для того, чтобы избежать появления нежелательного оттенка после укладки.

Особое внимание должно быть уделено эпоксидному раствору Kerapoxy design, который может быть использован как в качестве клея, так и в качестве раствора для затирки швов стеклянной мозаики.

Использование данного продукта имеет много преимуществ, в частности, в случае со стеклянной мозаикой маленькой толщины, главным преимуществом является возможность использования этого продукта как в качестве клея, так и в качестве затирочной смеси. Это позволяет использовать любой цвет, не опасаясь различий между цветом раствора и клея, используемого для укладки.

**Меры предосторожности при укладке коллекций ALMA Beauty, ALMA GM и ALMA FG**

Вся мозаика серий Beauty, GM и FG должна быть уложена и затерта исключительно эпоксидными или эпоксидно-полиуретановыми двухкомпонентными составами, независимо от типа основания или назначения. Для укладки мозаики во влажных помещениях, предварительно обратитесь в технический отдел MIR

**УКЛАДКА**

После того, как был выбран наиболее подходящий клей и подготовлен раствор в соответствии с инструкцией, указанной на упаковке и в технических картах, советуем нанести клей на основание гладкой стороной шпателя для придания основанию равномерного цвета, сразу после этого нанести еще один слой клея зубчатым шпателем. В случае стеклянной мозаики размер зубцов должен быть 3,5 мм, если укладываются мраморные плиты, необходим больший размер зубцов.

В этих случаях зубцы шпателя должны быть пропорциональны формату плит и должны обеспечить покрытие клеем как минимум на

80% обратной стороны плиты при внутренней укладке и покрытие 100% при укладке снаружи. При больших форматах плит необходимо использовать метод двойного нанесения. Предпочтительно не охватывать клеем слишком большие площади (около 1 м²) для того, чтобы избежать образования поверхностной пленки. В случае прозрачной мозаики, необходимо удалить полоски клея (иначе они будут видны под прозрачной мозаикой) с помощью гладкой стороны шпателя, стараясь не удалить клей. При укладке плит из белого мрамора и оникса также очень важно обеспечить полное нанесение клея по всей поверхности плиты, чтобы избежать дефектов окраски в связи с наличием пустот между основанием и плитой. При укладывании листов мозаики, необходимо постучать по мозаичным чипам резиновым шпателем или прогладить резиновым валиком для обеспечения идеального прилегания и удаления пузырьков воздуха. Необходимо также избегать попадания клея в швы между чипами и оставить достаточно места в швах по толщине мозаики для последующей затирки мозаики. Если было нанесено излишнее количество клея, или клей вытекает из швов, то необходимо удалить излишки до затвердения клея, с помощью кисти или щетки с жесткой щетиной.

При укладке мозаики на бумаге, бумага должна быть удалена приблизительно через 24 часа после укладки или, во всяком случае, после окончательного застывания клея. Смоченная губкой бумага легко снимается через несколько минут. Для этого достаточно удалить ее, медленно потянув ее в диагональном направлении не отдаляясь от стены. На данном этапе рекомендуем промыть чистой водой поверхность мозаики, для того, чтобы полностью удалить все остатки клея от бумаги, которые могут помешать последующей затирке швов.

Меры предосторожности: Перед затиркой продуктом KERAPOXY DESIGN, убедиться в том, что швы полностью высохли.

**Укладка стеклянной мозаики на оргстекло, поликарбонат, стекло и хрусталь**

Этот метод укладки пригоден только для прозрачной мозаики на бумаге. Благодаря прозрачности основания можно получить эксклюзивные декоративные эффекты или подсвеченные стены.

Удалите с основания защитную прозрачную пленку (если есть). Перед укладкой основания должны быть тщательно очищены и обезжирены специальными моющими средствами с помощью влажной без ворсовой ткани, не оставляющей ворсинок на поверхности. Учтите, что любая грязь и посторонние материалы, присутствующие на основании будут видны после укладки из-за прозрачности мозаики. Нанесите прозрачный однокомпонентный герметик из картриджа пистолетом непосредственно на основание, создавая "капли" на расстоянии около 8-10 см одна от другой по горизонтали и по вертикали на поверхности площадью не более 60x90 см. Нанесите средство при помощи зубчатого шпателя, размер зубьев которого 2 мм, с треугольными зубьями (VVVV) и продолжайте укладку, как описано выше. При данном типе укладки очень важно устранить любые воздушные пузыри, осторожно надавливая на листы мозаики. Можно удалить бумагу по истечении 24 часов после укладки, после полного затвердения однокомпонентного клея.

**УКЛАДКА В БАССЕЙНАХ, ХАММАМАХ И ТЕРМАЛЬНЫХ ВАННАХ**

Мы посчитали важным посвятить целый раздел данному виду укладки в связи с особыми сложностями его выполнения. Внизу приведены меры предосторожности, которые необходимо учесть для правильной укладки.

**Бассейны**

Укладка плитки в бассейнах с железобетонной структурой предполагает проведение предварительной проверки самой конструкции бассейна для гарантирования его долговечности.

1. Необходимо обеспечить водонепроницаемость железобетонных, закопанных в землю конструкций с наружной стороны стены до закрытия котлована в целях предотвращения негативного воздействия воды, что может пагубно отразиться на внутренней поверхности бассейна.

2. Время выдержки бетонных конструкций составляет около 6 месяцев, это необходимо для гигрометрической усадки и стабильности конструкции.

3. Необходимо выполнить статичное испытание конструкции заполнением водой для того, чтобы ускорить процесс усадки структуры проверить ее герметичность. Таким образом можно обнаружить утечки, которые могут быть быстро устранены.

4. Внутренние стены и пол чаши бассейна необходимо выровнять специальными цементными растворами, содержащими полимерные добавки. Это позволит получить ровную и плоскую поверхность для укладки, предотвратит использование избыточного количества клея, а в случае стеклянной мозаики небольшой толщины, без этой операции осуществить укладку очень трудно, а иногда невозможно.

5. Для того чтобы обеспечить полную герметичность чаши, перед укладкой облицовки нужно нанести на поверхность двухкомпонентный цементный раствор для гидроизоляции типа Mapelastic A+B Раствор для гидроизоляции наносится в два слоя, между первым и вторым слоем необходимо поместить укрепляющую сеть из стекловолокна, с ячейками 4X4 мм, а также специальные ленты и детали для гидроизоляции (Mapeband) для герметизации углов, стыковых соединений, сливных отверстий, иллюминации.

6. При укладке используйте клеевые составы, рекомендованные в синоптических таблицах, и руководствуйтесь информацией приведенной в данном пособии.

7. При затирке швов мы рекомендуем использовать двухкомпонентный эпоксидный состав типа KERAPOXY, KERAPOXY DESIGN, который, благодаря таким своим характеристикам как нулевое поглощение, высокая механическая прочность и химическая стойкость, позволяет значительно продлить долговечность швов, по сравнению с продуктами на цементной основе. Использование эпоксидных растворов KERAPOXY и KERAPOXY DESIGN становится обязательным в случае укладки в термальных ваннах или в бассейнах с морской водой.

**Hammam (хамам)**

Хамам, или турецкая баня, является настоящей оздоровительной программой, которая предусматривает нахождение человека в насыщенном влагой помещении с переменной температурой от +30°C до +60°C (calidarium). Очень часто внутри эти конструкции состоят из сборных панелей и элементов (диваны, скамейки, ниши и т.д.) из экструдированного полистирола в сочетании с водонепроницаемыми покрытиями, на которые можно напрямую приклеить облицовочные материалы. И в этом случае, затирка осуществляется исключительно эпоксидным раствором KERAPOXY DESIGN, который помимо обеспечения долговечности, гарантирует гигиену и удобство в обслуживании.

**ЗАТИРКА ШВОВ**

Перед началом работы по затирке швов, убедитесь, что используемый клей полностью высох и затвердел и что швы являются абсолютно сухими. Убедившись в этом, необходимо механически удалить клей, просочившийся в швы. ALMA рекомендует для затирки мозаики и мраморных плит использовать эпоксидный раствор KERAPOXY, KERAPOXY DESIGN производства MAPEI, имеющий следующие преимущества:

- Однородный блестящий цвет
- Большой ассортимент цветов
- Практически нулевая впитываемость воды
- Простота применения и очистки
- Высокая прочность затирок, и, следовательно, долговечность

Внимательно следуйте инструкции по применению, указанной на упаковке продукта. Убедитесь, что условия работы пригодны для нанесения затирки.

Продукт Kerapoxy Design универсален и может быть использован для различных видов применения, таких как например:

- Напольные покрытия и облицовка внутренних и наружных поверхностей
- Ванные комнаты и душевые кабины
- Бассейны, термальные ванны, хамамы, бани
- Кухни

**KERAPOXY DESIN**

Kerapoxy Design предназначен для затирки швов стеклянной прозрачной и художественной мозаики. Его особый состав, на основе наполнителей, состоящих из стеклянных шариков, позволяет заполняющему швы составу «поглощать» цвет мозаичных прозрачных стекол и, следовательно, меняется в зависимости от их цвета. Лучшие результаты получаются при укладке на прозрачные основания такие, как оргстекло типа Plexiglas, поликарбонат, стекло и хрусталь, возможно, с задней подсветкой.

Другая возможность использования раствора Kerapoxy Design - это затирка художественной мозаики, т.е. композиций, состоящих из мозаичных чипов, которые при правильной обработке и расположении воспроизводят неповторимые изображения, богатые оттенками и тенями. Если затирка этих композиций будет осуществляется традиционными цветными затирками, то восприятие изображения искажается, из-за разрыва, который создают цветные затирки между мозаикой. Использование же Kerapoxy Design, наоборот, благодаря своей полупрозрачности, сохраняет оригинальные оттенки композиции, осуществляя, таким образом, "нейтральную" бесцветную затирку, которая не искажает изображение.

При укладке мозаики маленькой толщины, которая впоследствии будет затерта продуктом Kerapoxy Design, для нанесения клея рекомендуется использовать зубчатый шпатель с треугольными зубцами размеров 2 мм, для того чтоб высокие части полосок клея не были видны через затирку.

**Расход затирки для мозаики**

Принимая во внимание большое разнообразие форматов, предлагаемых SICIS, расход эпоксидного раствора Litochrom Starlike, необходимого для затирки швов, рассчитывается по следующей формуле:

$$\frac{(A+B)}{(AXB)} \times C \times D \times 1{,}6 = кг/м^2$$

A = длина плиты (в мм) B = ширина плиты (в мм)
C = толщина плиты (в мм) D = ширина шва (в мм)
1,6 = удельный вес Kerapoxy Design

После определения затрат материала, советуем увеличить его количество на 200 г/м² давая возможность таким образом учитывать возможные потери при работе.




A

AP-09 ... 48
AP-12 ... 49
AP-101 ... 50
AP-102 ... 50
AP-103 ... 50
AP-104 ... 51
AP-105 ... 51
AP-106 ... 51
AP-107 ... 52
AP-108 ... 52
AP-109 ... 52
AP-110 ... 53
AP-111 ... 53
AP-112 ... 53
AP-113 ... 54
AP-114 ... 54
AP-115 ... 54
AP-116 ... 54
AP-117 ... 54
AP-118 ... 54
AP-120 ... 55
AP-122 ... 55
AP-123 ... 56
AP-124 ... 56
AP-125 ... 56
AP-126 ... 56
AP-127 ... 56
AP-128 ... 56
AP-129 ... 56
AP-130 ... 56
AP-131 ... 56
AP-132 ... 56
AP-201 ... 57
AP-202 ... 57
AP-203 ... 57
AP-204 ... 57
AP-205 ... 57
AP-604 ... 30, 31
AP-720 ... 34, 35
AP-723 ... 36, 37
AP-910 ... 46, 47
AP-923 ... 38, 39
AP-930 ... 55
AP-960 ... 32, 33
AP-961 ... 40, 41
AP-990 ... 42, 43
AP-991 ... 44, 45
Azure(m) ... 26
Azure(m) MIX 1 ... 26
Azure(m) MIX 8 ... 26

D

Day&Night(m) ... 29
Day&Night(m) MIX 1 ... 29
Day&Night(m) MIX 8 ... 29
DE109(m) ... 29
DE109(m) MIX 1 ... 29
DE109(m) MIX 8 ... 29
DE604(m) ... 28
DE604(m) MIX 1 ... 28
DE604(m) MIX 8 ... 28

F

FG01-15S (FG03-15) ... 10
FG01-15Y (FG01-15) ... 10
FG01-20S (S25-2) ... 10
FG01-20Y (G24-2) ... 10
FG02-15S (FG04-15) ... 10
FG02-15Y (FG02-15) ... 10
FG02-20S (S23-2) ... 10
FG02-20Y (G22-2) ... 10

G

GMC01-10S (GMC03-10) ... 11
GMC01-10Y (GMC01-10) ... 11
GMC01-15S (GMC03-15) ... 11
GMC01-15Y (GMC01-15) ... 11
GMC01-20S (GMC03) ... 11
GMC01-20Y (GMC01) ... 11
GMC02-10S (GMC04-10) ... 11
GMC02-10Y (GMC02-10) ... 11
GMC02-15S (GMC04-15) ... 11
GMC02-15Y (GMC02-15) ... 11
GMC02-20S (GMC04) ... 11
GMC02-20Y (GMC02) ... 11
GMF01-10S (GM03-10) ... 11
GMF01-10Y (GM01-10) ... 11
GMF01-20S (GM03) ... 11
GMF01-20Y (GM01) ... 11
GMF02-10S (GM04-10) ... 11
GMF02-10Y (GM02-10) ... 11
GMF02-20S (GM04) ... 11
GMF02-20Y (GM02) ... 11

M

MIX20-BG339 Sand(m) ... 22
MIX20-BG340 Beach(m) ... 22
MIX20-BG341 Lungo(m) ... 23
MIX20-BG342 Frappe(m) ... 23
MIX20-BG343 Anna(m) ... 16
MIX20-BG344 Coffee(m) ... 23
MIX20-BG345 Coco(m) ... 23
MIX20-BG346 Mocco(m) ... 23
MIX20-BK908 Goodnight(m) ... 24
MIX20-BL583 Mist(m) ... 20
MIX20-BL584 Aqua(m) ... 20
MIX20-BL585 Pacific(m) ... 20
MIX20-BL586 Atlantic(m) ... 18
MIX20-BL587 Ocean(m) ... 18
MIX20-BL588 Storm(m) ... 24
MIX20-BL590 Main(m) ... 20
MIX20-BL592 Pure(m) ... 20, 21
MIX20-BR616 Chocolate(m) ... 24
MIX20-BR617 Ecuador(m) ... 24
MIX20-BR618 Goodday(m) ... 23
MIX20-BR619 Tobacco(m) ... 24
MIX20-GN448 Grass(m) ... 18
MIX20-GN449 Meadow(m) ... 18
MIX20-GN450 Lagoon(m) ... 18
MIX20-GN451 Lizard(m) ... 24, 25
MIX20-GN454 Pool(m) ... 18, 19
MIX20-GR730 Neutral(m) ... 22
MIX20-PK236 Flamingo(m) ... 22
MIX20-PK237 Lavander(m) ... 22
MIX20-PK238 Rose(m) ... 22
MIX20-PK240 Roberta(m) ... 16
MIX20-WH121 Geneve(m) ... 16
MIX20-WH122 Latte(m) ... 16, 17
MIX20-WH123 Snow(m) ... 16
MIX20-WH124 Frost(m) ... 16

N

Navajo(m) ... 28
Navajo(m) MIX 1 ... 28
Navajo(m) MIX 8 ... 28
NB-BG314 (NA90) ... 12
NB-BG315 (NE92) ... 12
NB-BG316 (NE39) ... 12
NB-BG317 (NE43) ... 12
NB-BG323 (NC0510) ... 13
NB-BG325 (ND38) ... 13
NB-BG326 (ND39) ... 13
NB-BG327 (ND40) ... 13
NB-BG328 (NB0509) ... 13
NB-BG329 (NE40) ... 13
NB-BG347 (NA88) ... 13
NB-BK906 (NE56) ... 12
NB-BL546 (NA59) ... 15
NB-BL547 (NE19) ... 15
NB-BL548 (N008) ... 15
NB-BL550 (NC0312) ... 14
NB-BL551 (N071) ... 14
NB-BL552 (NC0318) ... 14
NB-BL553 (NC0319) ... 14
NB-BL554 (NE20) ... 14
NB-BL555 (NE22) ... 14
NB-BL556 (NE24) ... 14
NB-BL560 (NE25) ... 14
NB-BL561 (NC0310) ... 14
NB-BL562 (NC0320) ... 14
NB-BL563 (NW26) ... 14
NB-BL564 (NW27) ... 14
NB-BL565 (NE27) ... 14
NB-BL569 (NE55) ... 12
NB-BL570 (N068) ... 14
NB-BL571 (NE26) ... 14
NB-BL572 (NE54) ... 14
NB-BL594 (BN18) ... 14
NB-BR608 (N50) ... 13
NB-BR608 (ND14) ... 13
NB-BR610 (MN647) ... 13
NB-BR612 (B49) ... 13
NB-BR613 (BN86) ... 13
NB-BR614 (N51) ... 12
NB-GN422 (NE28) ... 15
NB-GN423 (NE18) ... 15
NB-GN424 (NG14) ... 15
NB-GN425 (NA69) ... 15
NB-GN426 (NA68) ... 15
NB-GN427 (NE69) ... 15
NB-GN428 (NE29) ... 15
NB-GN429 (NE33) ... 15
NB-GN431 (BN16) ... 15
NB-GN432 (NA72) ... 15
NB-GN433 (NA73) ... 15
NB-GN434 (NE31) ... 15
NB-GN436 (NA76) ... 15
NB-GN437 (NE35) ... 12

NB-GN438 (BS46) ..... 14
NB-GN439 (N077) ..... 14
NB-GR713 (NC0208)..... 12
NB-GR714 (NC0211)..... 12
NB-GR715 (NC0212)..... 12
NB-GR716 (BS12)..... 12
NB-GR720 (BS49)..... 12
NB-OR804 (NC0818) ..... 13
NB-OR805 (ND100) ..... 13
NB-OR807 (NC0908) ..... 13
NB-PK227 (BN44)..... 12
NB-RD220 (NE88) ..... 12
NB-RD224 (NC0608)..... 13
NB-RD228 (BS32)..... 12
NB-RD229 (B99) ..... 13
NB-RD230 (N106) ..... 13
NB-RD233 (NE53) ..... 14
NB-WH112 (NA109) ..... 12
NB-WH113 (NE09) ..... 12
NB-WH114 (N017) ..... 12
NB-WH116 (NE08) ..... 12
NB-YL320 (NC0709) ..... 13
NB-YL333 (B40) ..... 13

P

PE-BG304 (PE37) ..... 9
PE-BK902 (PB507)..... 9
PE-BK903 (PE155)..... 9
PE-BL511 (PE20)..... 9
PE-BL514 (PE18)..... 9
PE-BL515 (PE19)..... 9
PE-BL516 (PE124)..... 9
PE-GN407 (PB429) ..... 9
PE-PK208 (PE190)..... 9
PE-PK210 (PN609-2) ..... 9
PE-RD209 (PE49) ..... 9
PE-WH105 (PB01) ..... 9
PE-WH106 (PE09) ..... 9

S

SA-BG303 (SB37) ..... 5
SA-BK901 (SE56) ..... 5
SA-BL502 (SE19)..... 5
SA-BL504 (SE21)..... 5
SA-BL506 (SE22)..... 5
SA-BL507 (SE23)..... 5
SA-BL508 (SE27)..... 5
SA-BL509 (SE24-2)..... 5
SA-BR601 (SE43) ..... 5
SA-BR602 (SE46) ..... 5
SA-GN402 (SE69-2)..... 5
SA-GN403 (SE70)..... 5
SA-GN404 (SE59)..... 5
SA-GN405 (SE28-2)..... 5
SA-GN406 (SE30-2)..... 5
SA-GR701 (SE12) ..... 4
SA-GR702 (SE14) ..... 4
SA-GR703 (SE16) ..... 4
SA-GR704 (SE17-2) ..... 4
Salvia(m)..... 26, 27
Salvia(m) MIX 1 ..... 26
Salvia(m) MIX 8 ..... 26
SA-OR802 (SE100) ..... 4
SA-RD201 (SE102) ..... 4
SA-RD203 (SE103) ..... 4
SA-RD204 (SB02)..... 4
SA-RD205 (SN66-2)..... 4
SA-RD206 (SN64-2)..... 4
SA-RD207 (SE416) ..... 4
SA-WH101 (SE08) ..... 4
SA-WH103 (SB10) ..... 4
SA-WH104 (SE09) ..... 4
SA-YL301 (SN198)..... 4
SA-YL302 (SE98)..... 4
ST-BG305 (STE19) ..... 6
ST-BG306 (STM19)..... 6
ST-BG311 (STM32)..... 6
ST-BK904 (STB507)..... 7
ST-BK905 (STN753)..... 6
ST-BL517 (STM21) ..... 7
ST-BL522 (STM248)..... 7
ST-BL524 (STE50) ..... 8
ST-BL525 (STE117) ..... 8
ST-BL526 (STN530-2)..... 8
ST-BL528 (STM04) ..... 8
ST-BL529 (STE312) ..... 8
ST-BL530 (STE316) ..... 8
ST-BL532 (STE169) ..... 8
ST-BL535 (STE362) ..... 8
ST-BL536 (STE368) ..... 8
ST-BL537 (STN556-2)..... 8
ST-BL538 (STM05) ..... 8
ST-BL539 (STM22) ..... 8
ST-BL541 (STM06) ..... 8
ST-BL542 (STE59) ..... 8
ST-BL543 (STM07) ..... 8
ST-BL544 (STE30)..... 8
ST-BR603 (STE110)..... 7
ST-BR604 (STN50-2) ..... 7
ST-BR605 (STE348)..... 7
ST-BR607 (STE143)..... 7
ST-BR616 (STE361)..... 7
ST-GN410 (STN682-2) ..... 6
ST-GN411 (STE28) ..... 6
ST-GN412 (STM38)..... 7
ST-GN413 (STM08)..... 7
ST-GN414 (STM10)..... 7
ST-GN415 (STM11)..... 7
ST-GN416 (STE80) ..... 7
ST-GN417 (STE328) ..... 7
ST-GN419 (STE173) ..... 8
ST-GN420 (STE57) ..... 8
ST-GN421 (STM09)..... 8
ST-GR706 (STN444) ..... 6
ST-GR707 (STN137) ..... 6
ST-GR708 (STM02)..... 6
ST-GR709 (STM24)..... 7
ST-GR710 (STE166)..... 7
ST-GR711 (STM36)..... 7
ST-PK219 (STE495) ..... 6
ST-PK220 (STM16) ..... 6
ST-RD212 (STN433) ..... 6
ST-RD213 (STE11) ..... 6
ST-RD214 (STM17)..... 6
ST-RD215 (STE95) ..... 6
ST-RD217 (STE283)..... 6
ST-WH108 (STN17-2) ..... 6
ST-WH109 (STN18-2) ..... 6
ST-WH117 (STM01)..... 6
ST-YL307 (STM18)..... 6


## ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

- внутри помещения
- на полу (малая проходимость)
- в душевой
- в паровых комнатах
- на полу (высокая проходимость до 500 чел/час)
- на полу в душевой
- в бассейнах

Стеклянная мозаика в разных партиях отличается по тону - это обусловлено свойствами материала и технологией производства. В печатных и электронных каталогах невозможно добиться 100% сходства с живыми образцами.

## СИНОПТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ВЫБОРА КЛЕЕВОГО СОСТАВА ДЛЯ КОЛЛЕКЦИЙ ALMA

| | Основания | Alma collections | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | 15x15mm | | 20x20mm | |
| | | Opaco, Misty, Art, Flicker, Glice, Smalto | Beauty | Stella, Sandy, Pearly | FG, GM/GMC(gold) |
| Напольные внутренние покрытия | Выдержаные цементные стяжки, отделенные барьером или плавающие | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Сухие Ангидридные стяжки, зачищенные и обработанные PRIMER G | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Цементные подогретые стяжки после цикла предварительного подогрева | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Перекрытия из гладкого бетона | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Панели из дерева или металла | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Поверхности обработанные гидроизоляционными материалами типа MapelasticA+B | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| Внутренняя облицовка | Цементная штукатурка | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Бетон | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Штукатурка на гипсовом основании, обработанная PRIMER G | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Гипсокартон | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Панели из дерева или металла | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Панели из плексигласа, поликарбоната, стекла, хрусталя | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Поверхности обработанные гидроизоляционными материалами типа MapelasticA+B | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| Наружные напольные покрытия | Выдержаные цементные стяжки, отделенные барьером или плавающие | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Конструкции из выдержанного бетона | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Поверхности обработанные гидроизоляционными материалами типа MapelasticA+B | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| Наружная облицовка | Выдержанная цементная штукатурка на кладке | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Заливной или выдержанный бетон | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| Влажные помещения | Железобетонные бассейны герметизированные при помощи Mapelastic A+B | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |
| | Хамам с основанием из водонепроницаемых панелей из экструдированного пенополистирола | 1 4 5 | 4 5 | 1 4 5 | 4 5 |

1 - Adesilex P10 + 50% Isolastic
2 - Adesilex P9
3 - Kerabond T + 50% Isolastic
4 - Keralastic T
5 - Kerapoxy, Kerapoxy Design

# ALMA

2023

www.mir-group.su