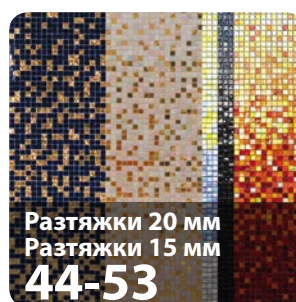


ALMA 2020



MIR
mosaic





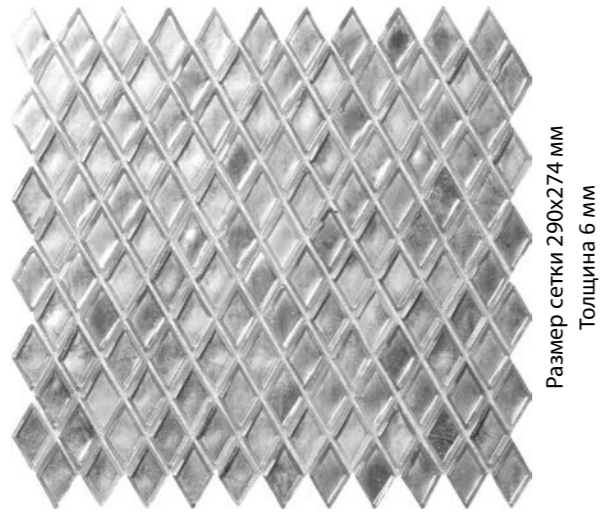
ALMA

Все больше людей, ценящих комфорт и удобство, склоняются к выбору стеклянной мозаики. Компания «Мир» представляет бренд ALMA – коллекция мозаики из стекла. Учитывая современные тенденции моды, новая коллекция «Мир» взяла самое лучшее от ведущих мировых производителей мозаики и предлагает Вам оценить роскошь мозаичного искусства.

Высокие потребительские свойства стеклянной мозаики позволяют использовать ее для широкого круга внешних и внутренних работ, это прекрасный декоративный материал, применяемый для оформления интерьеров или экстерьеров зданий, ванных комнат, бассейнов. Мозаика коллекции ALMA имеет богатую цветовую палитру. Дополнительно, выпускается большое количество смешанных цветовых сочетаний с сотнями оттенков. Коллекция мозаики ALMA включает в себя такие виды мозаики: золотая (золото, гофрированное и гладкое), монохромная с перламутром, авантюрином.

Стеклянная мозаика широко применяется в создании мозаичных панно, розонов и других элементов декора. Мозаика коллекции ALMA долговечна, практична и экологически безопасна.

Применяя стеклянную мозаику из коллекции ALMA, можно создавать бесконечное множество композиций, сочетающих в себе красоту, роскошь и аристократизм.



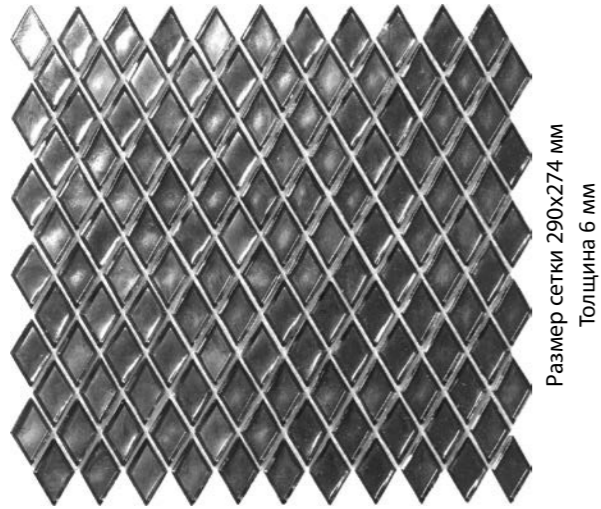
Размер сетки 290x274 мм
Толщина 6 мм

DIAMANTE SILVER
ADI-01*



Размер сетки 321x317 мм
Толщина 6 мм

TAYLOR PEARL
ARS-02*



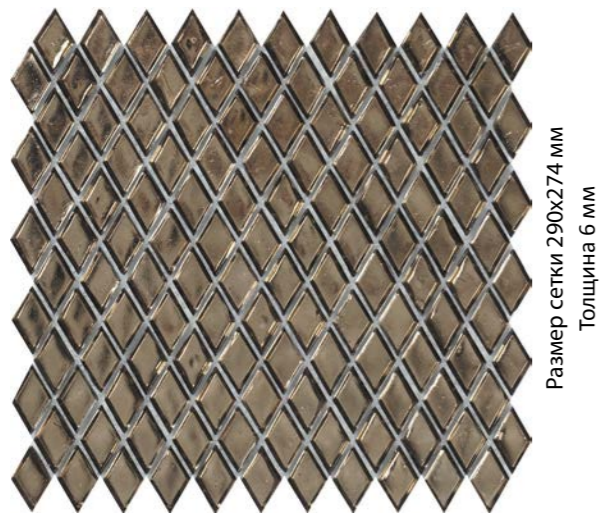
Размер сетки 290x274 мм
Толщина 6 мм

DIAMANTE GREY
ADI-02*



Размер сетки 321x317 мм
Толщина 6 мм

TAYLOR MOONSTONE
ARS-01*



Размер сетки 290x274 мм
Толщина 6 мм

DIAMANTE GOLD
ADI-03*



Размер сетки 321x317 мм
Толщина 6 мм

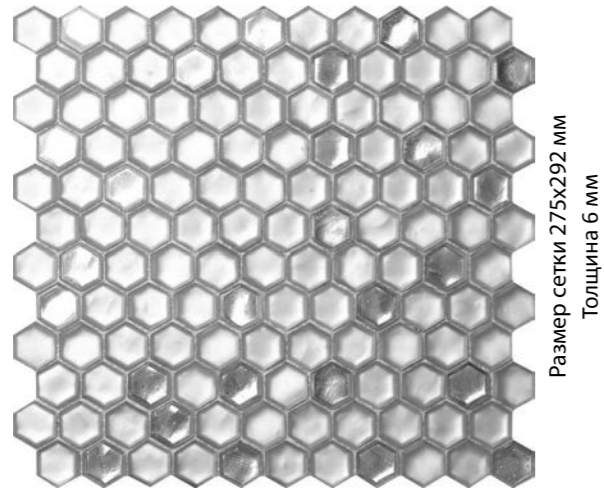
TAYLOR MOONDUST
ARS-03*



ADI-01

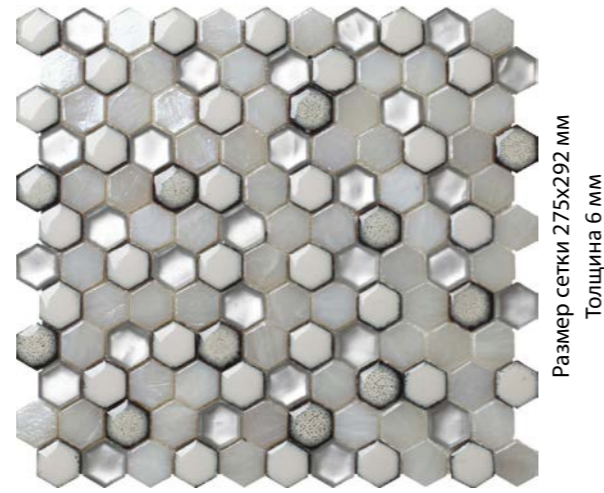
* На заказ





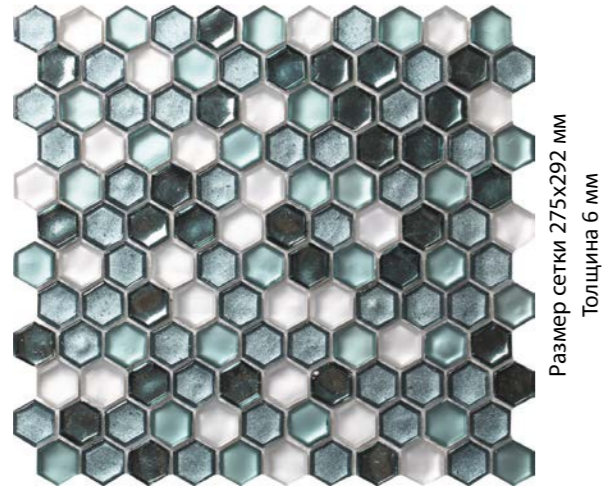
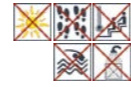
Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA SILVER
AHX-01*



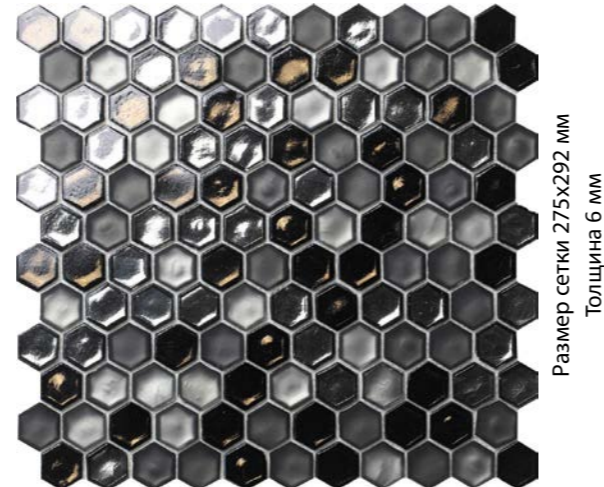
Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA PEARL
AHX-03*



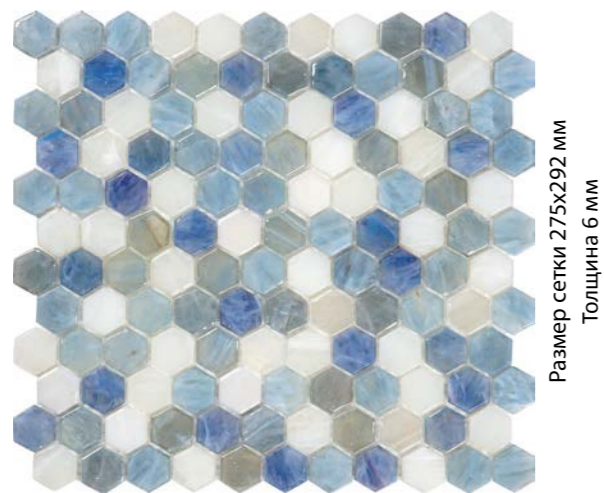
Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA EMERALD
AHX-04*



Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA GREY
AHX-02*



Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA MOONSTONE
AHX-05*



Размер сетки 276x274 мм
Толщина 6 мм

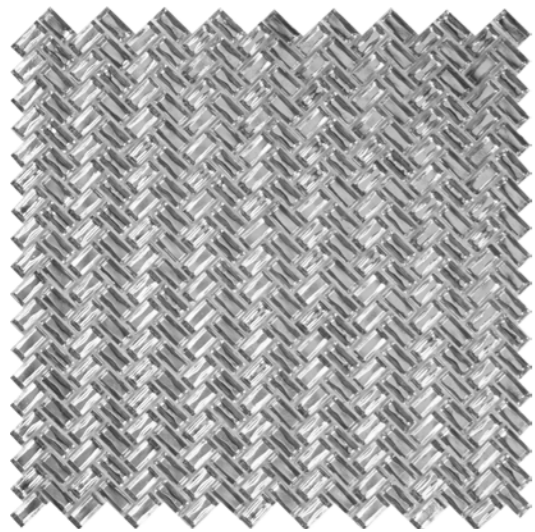
CAMILA
ATR-01*



AHX-03

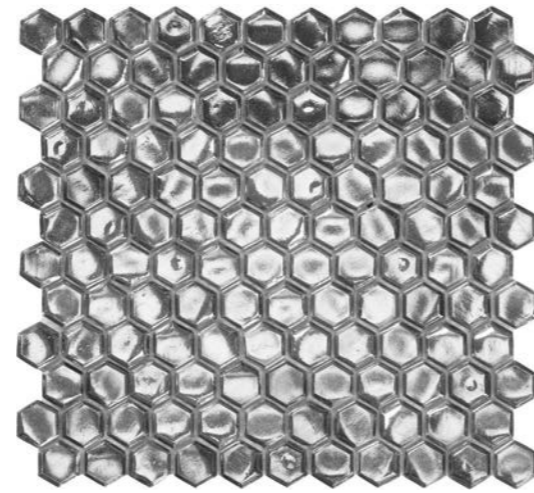
* На заказ





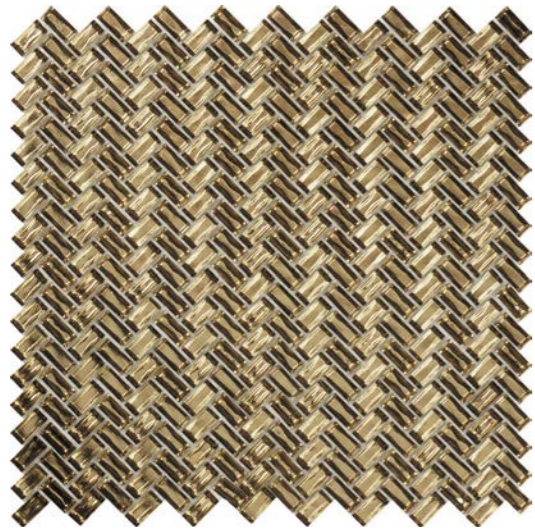
Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

ESPIGA SILVER
AHB-05*



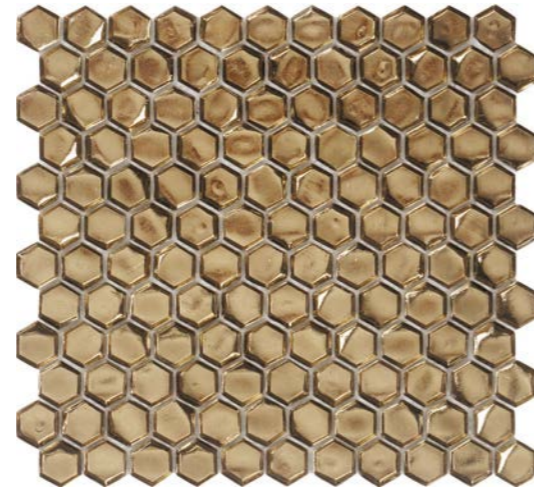
Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA PLATINUM
AHX-07*



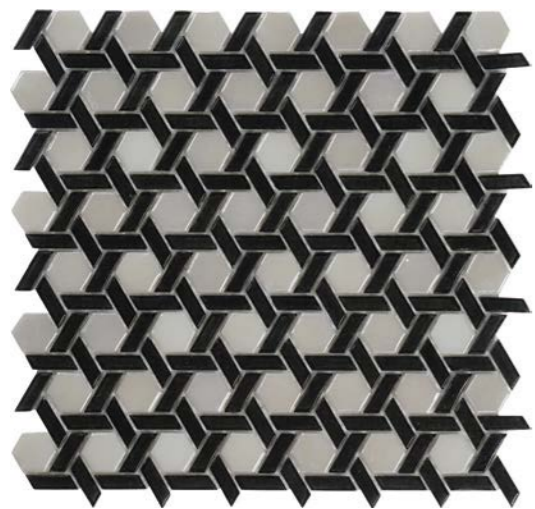
Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

ESPIGA GOLD
AHB-06*



Размер сетки 275x292 мм
Толщина 6 мм

CORDOBA GOLD
AHX-08*



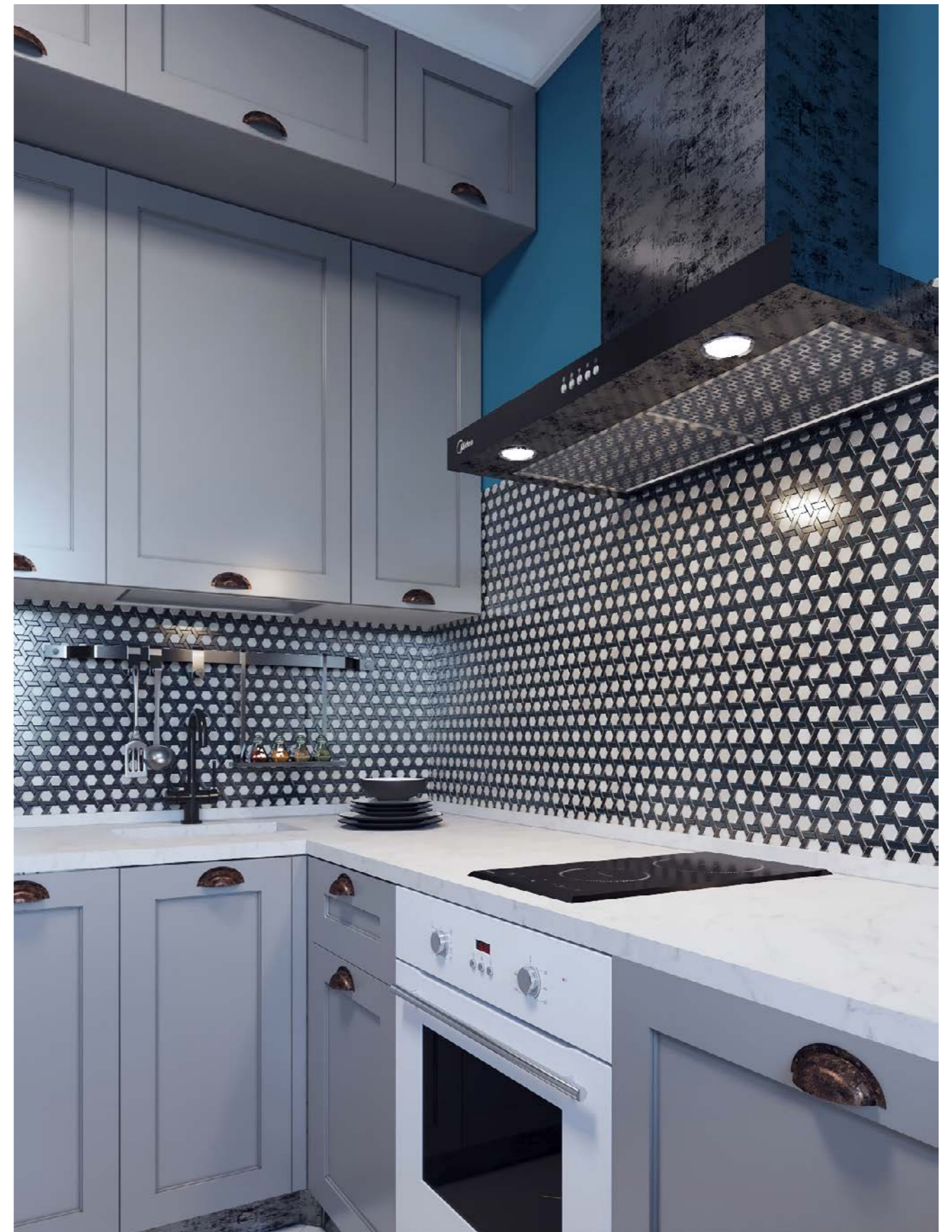
Размер сетки 297x302 мм
Толщина 6 мм

WEAVE DARK
AHX-23*



Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

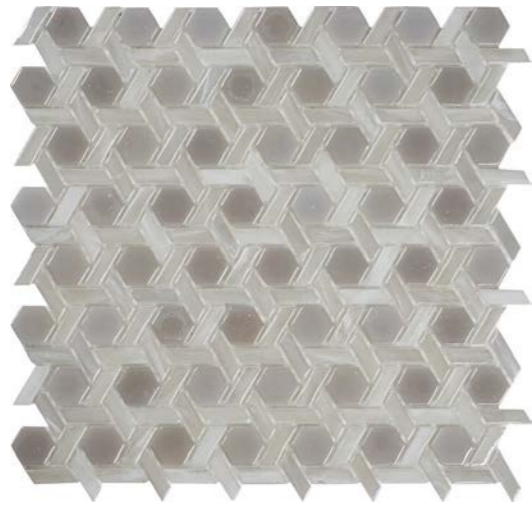
ESPIGA DARK
AHB-04*



AHX-23

* На заказ





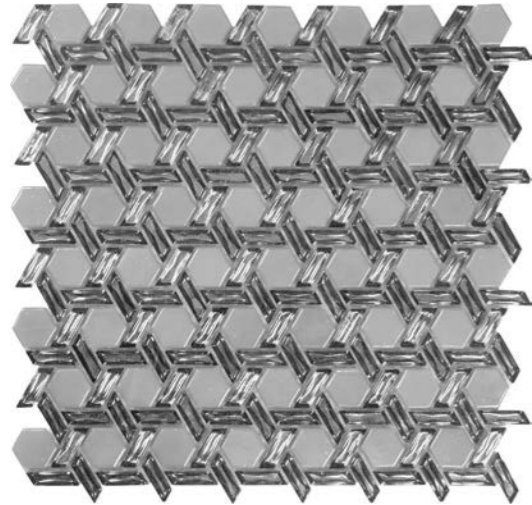
Размер сетки 297x302 мм
Толщина 6 мм

WEAVE PEARL
AHX-20*



Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

ESPIGA PEARL
AHB-01*



Размер сетки 297x302 мм
Толщина 6 мм

WEAVE SILVER
AHX-21*



Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

ESPIGA AIR
AHB-03*



Размер сетки 297x302 мм
Толщина 6 мм

WEAVE EMERALD
AHX-22*



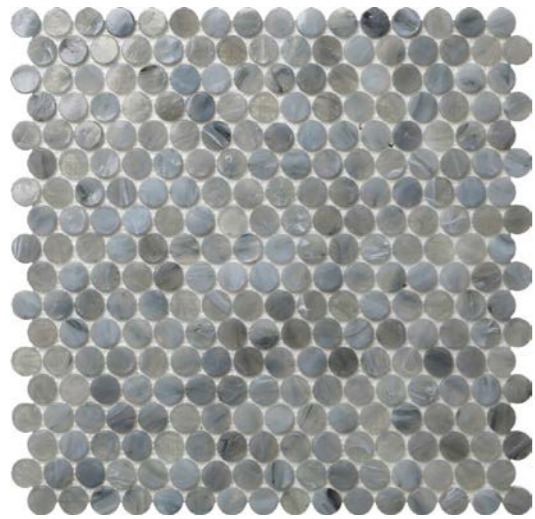
Размер сетки 303x300 мм
Толщина 6 мм

ESPIGA GREY
AHB-02*

* На заказ

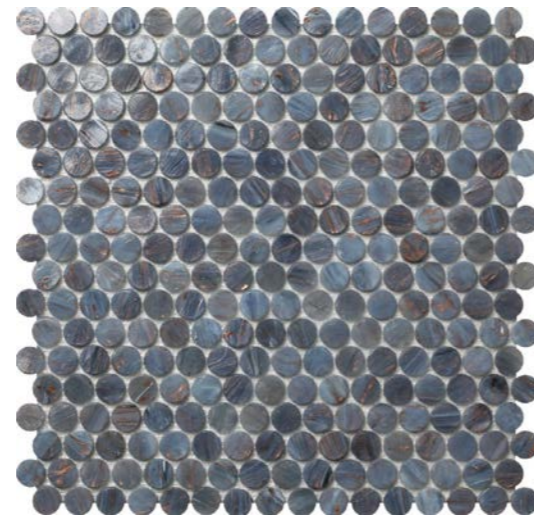


AHB-02



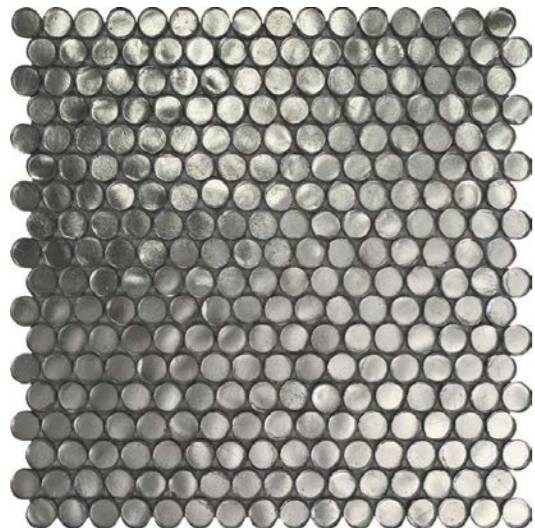
Размер сетки 310x310 мм
Толщина 4 мм

RONDA SHADOW
APN-01*



Размер сетки 310x310 мм
Толщина 4 мм

RONDA DENIM
APN-03*



Размер сетки 310x310 мм
Толщина 4 мм

RONDA SILVER
APN-04*



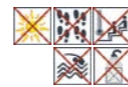
Размер сетки 310x310 мм
Толщина 4 мм

RONDA MINK
APN-02*



Размер сетки 310x310 мм
Толщина 4 мм

RONDA GOLD
APN-05*



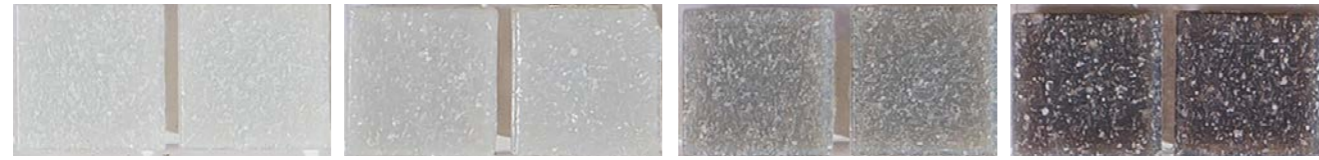
APN-05

* На заказ





SE08 SBN108 SB10 SE09



SE12 SE14 SE16 SE17-2



SN198 SE98 SN286 SE100



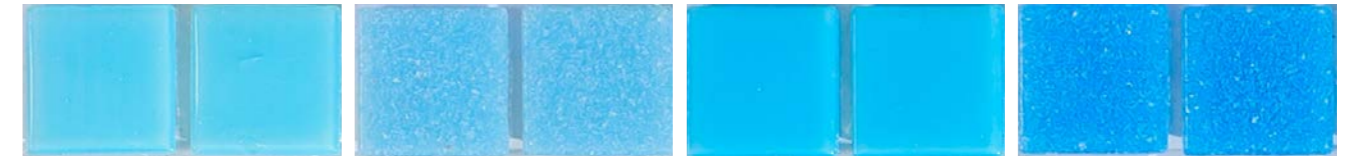
SN206 SE102 SN306 SE103



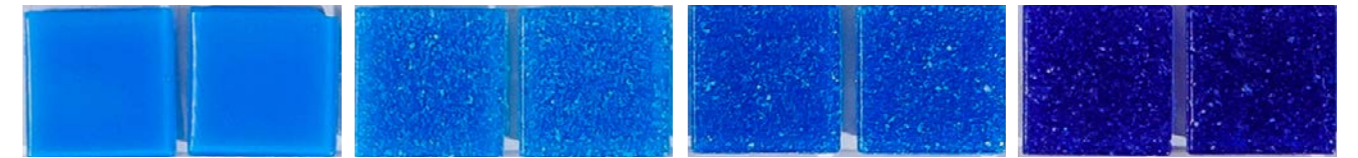
SB02 SN66-2 SN64-2 SE416



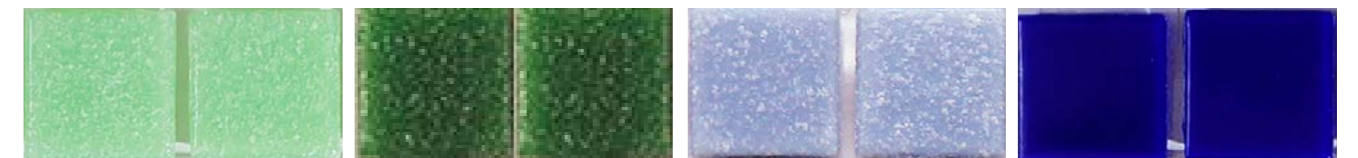
SBN418 SE69-2 SE70 SE59



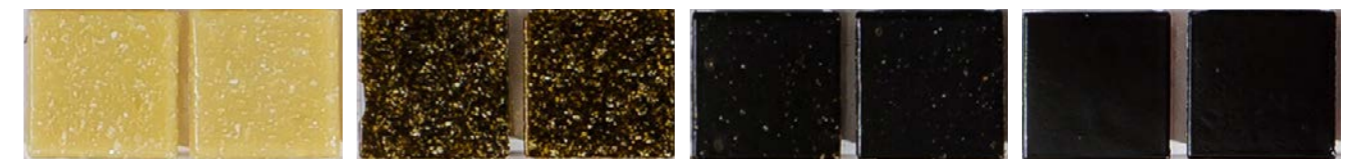
SBN309 SE19 SBN310 SE21



SBN312 SE22 SE23 SE27



SE28-2 SE30-2 SE24-2 SBN17



SB37 SE43 SE46 SE56





STB109

STN17-2

STM19

STN18-2

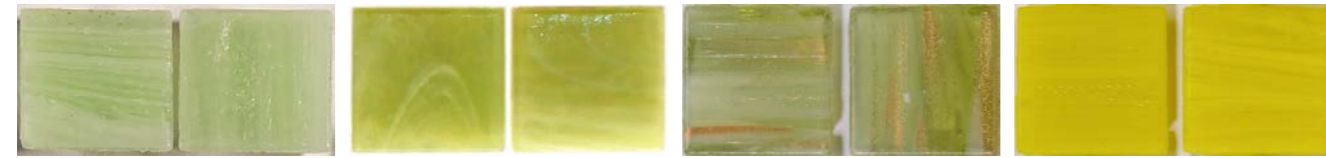


STE19

STN444

STN137

STM02



STM44

STN682-2

STE28

STM18



STN388

STN620

STN621

STM32

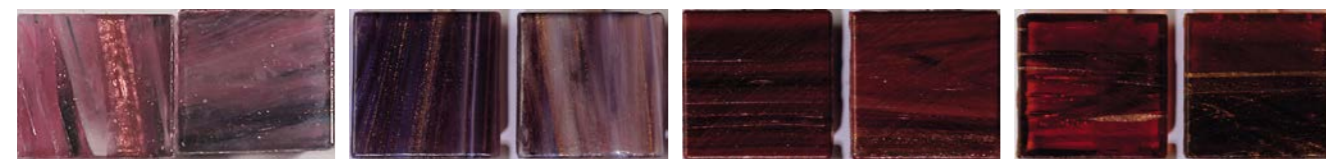


STN708

STN433

STE11

STM17



STE95

STN532

STE283

STN706



STM21

STB308

STM38

STM08

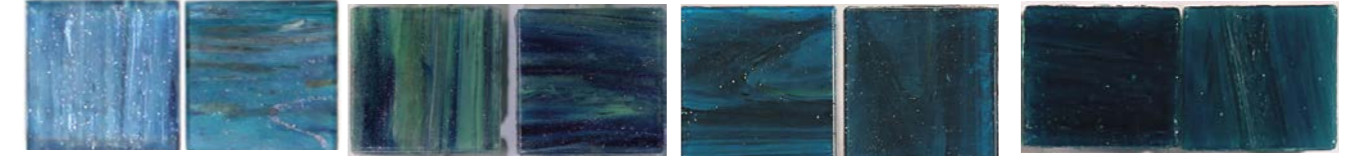


STM10

STM11

STE80

STE328

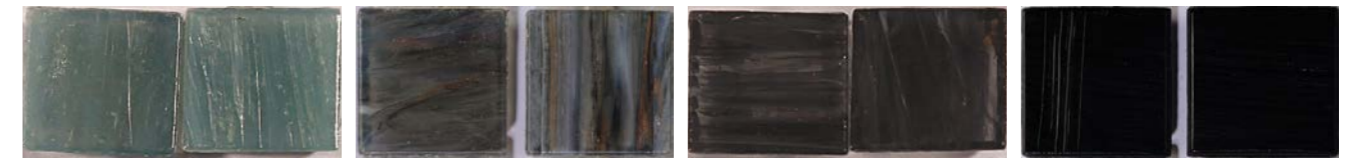


STN57

STE173

STE57

STM09



STM24

STE166

STM36

STB507

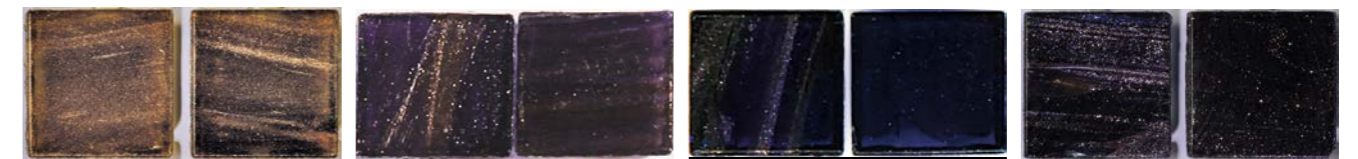


STE110

STN50-2

STE348

STR52



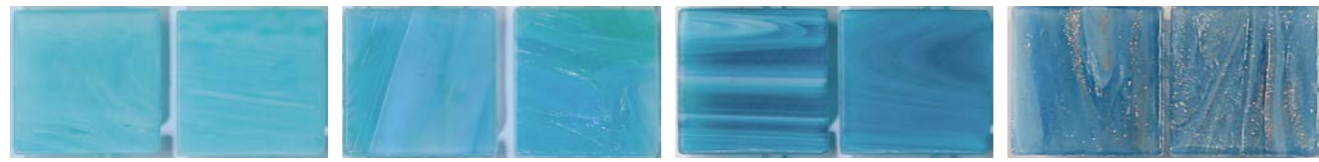
STE143

STE53

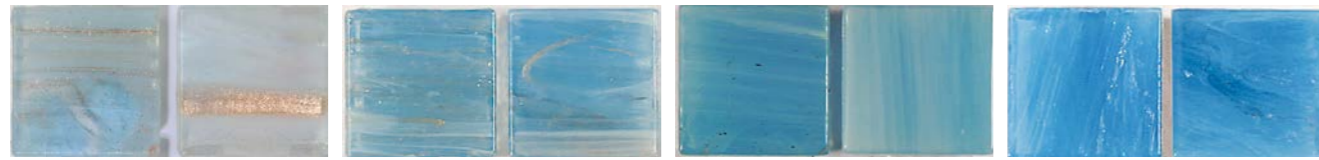
STR710

STN753

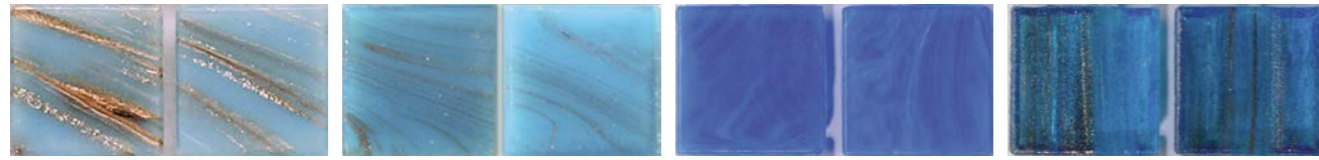




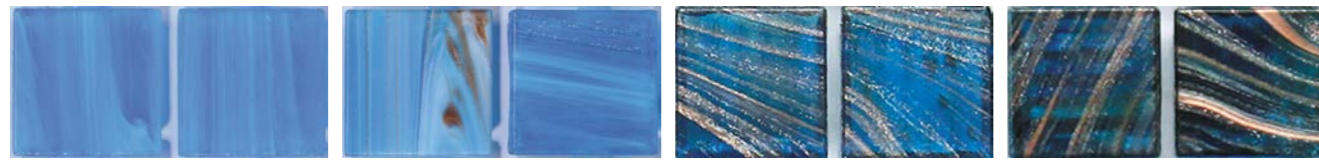
STN449 STM248 STN464 STE50



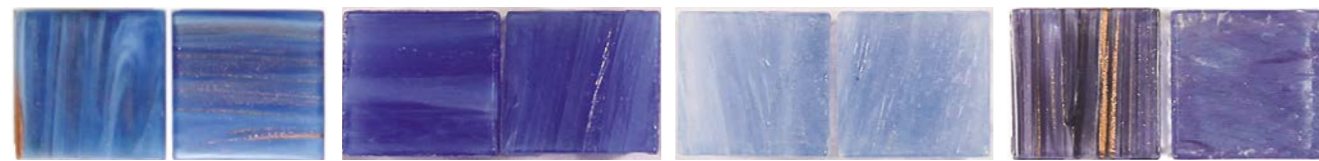
STE117 STN530-2 STN430 STM04



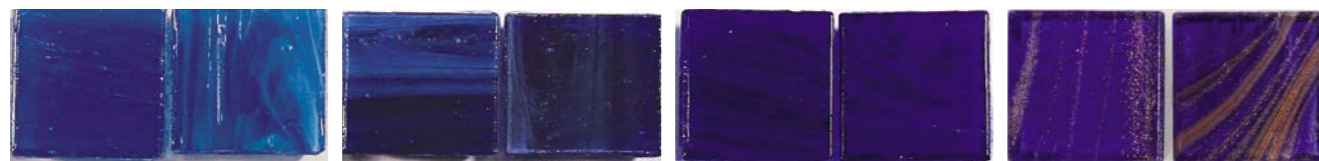
STE312 STE316 STB321 STE169



STN457 STN557 STE362 STE368



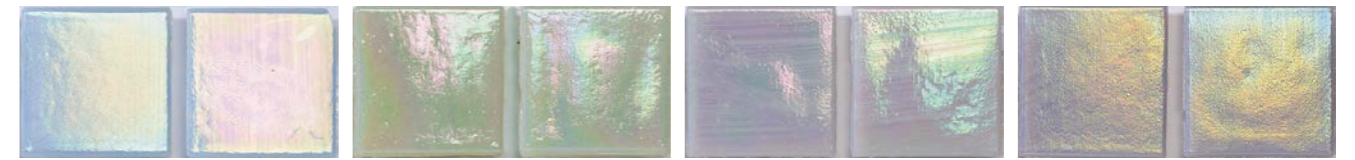
STN556-2 STM05 STM22 STN964



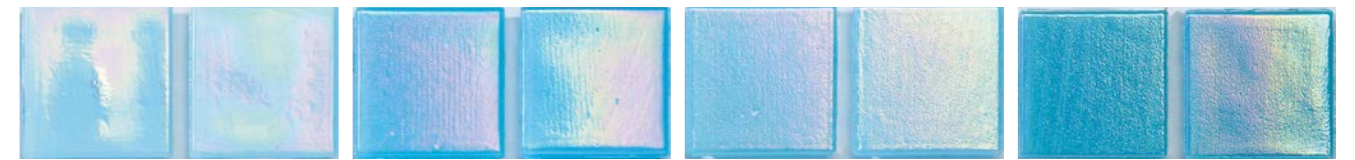
STM06 STE59 STM07 STE30



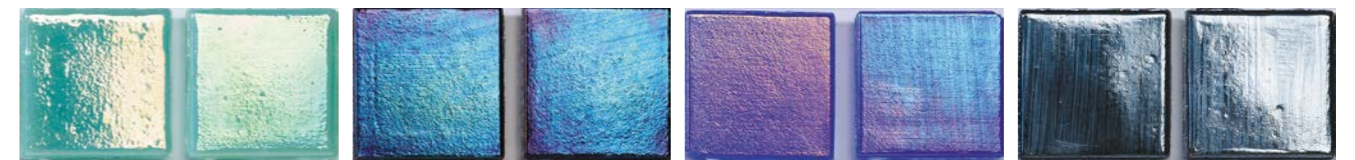
PB01 PE09 PE190 PE37



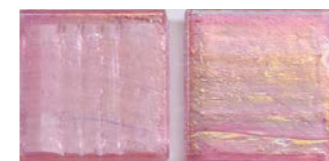
PE20 PB429 PB208 PE49



PB308 PB309 PE18 PE19



PB418 PE155 PE124 PB507



PN609-2





G24-2



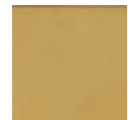
G22-2



S25-2



S23-2



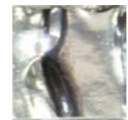
FG01-15



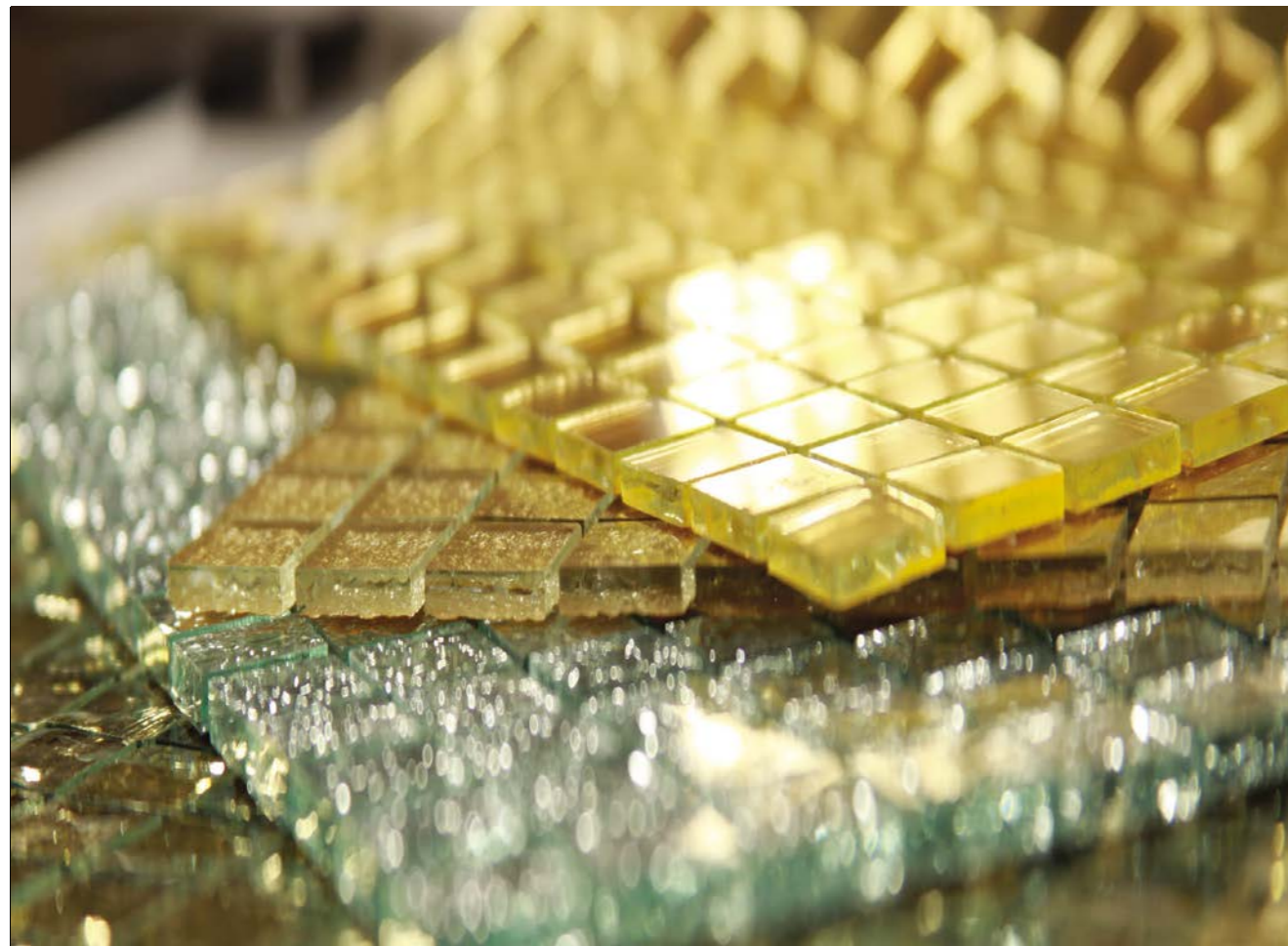
FG02-15



FG03-15

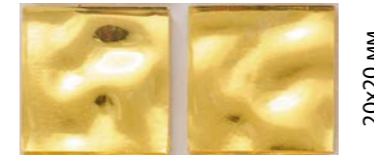


FG04-15



GMC01

20x20 мм



GMC02

20x20 мм



GMC03

20x20 мм



GMC04

20x20 мм



GM01

20x20 мм



GM02

20x20 мм



GM03

20x20 мм



GM04

20x20 мм



GMC01-15

15x15 мм



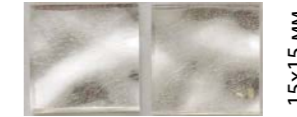
GMC02-15

15x15 мм



GMC03-15

15x15 мм



GMC04-15

15x15 мм



GMC01-10*

10x10 мм



GMC02-10*

10x10 мм



GMC03-10*

10x10 мм



GMC04-10*

10x10 мм



GM01-10*

10x10 мм



GM02-10*

10x10 мм



GM03-10*

10x10 мм



GM04-10*

10x10 мм



* на заказ



NW10 Glice



NN19 Art



NA109 Opaco



NE09 Flicker



NM38 Art



NN45 Flicker



MN427 Misty



NC0608 Opaco



N017 Opaco



MN109 Misty



NE08 Flicker



MN444 Misty



NG089 Art



NG42 Art



BN44 Beauty



BS32 Beauty



NC0208 Opaco



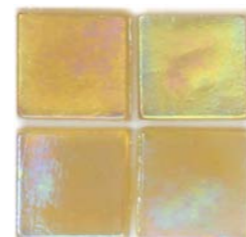
NC0211 Opaco



NC0212 Opaco



NE56 Opaco



NE39 Flicker



NE43 Flicker



MN621 Misty



NT42 Glice



BS12 Beauty



BS34 Beauty



BS37 Beauty



BS40 Beauty



NC0709 Opaco



NC0818 Opaco



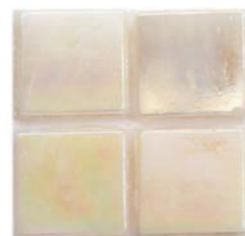
ND100 Flicker



NB0821 Flicker



NM40 Art



NE88 Flicker



NA90 Opaco



NE92 Flicker



NC0908 Opaco



B99 Beauty



N106 Opaco



BS100 Beauty





ME19 Misty



NC508 Opaco



NC0510 Opaco



MN388 Misty



NE28 Flicker



NE18 Flicker



NG14 Art



NA69 Opaco



NG04 Art



N50 Opaco



ND14 Flicker



MN647 Misty



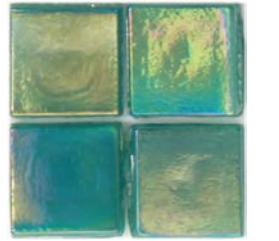
NA68 Opaco



NE69 Flicker



NE29 Flicker



NE33 Flicker



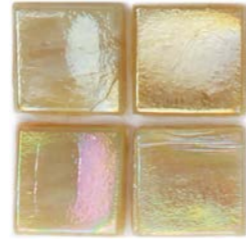
ND38 Flicker



ND39 Flicker



ND40 Flicker



NB0509 Flicker



MN449 Misty



BN16 Beauty



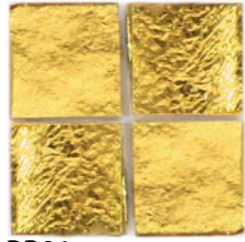
NA72 Opaco



NA73 Opaco



NE40 Flicker



BR01 Beauty



MN620 Misty



N543 Opaco



NA59 Opaco



NE19 Flicker



NE31 Flicker



N008 Opaco



B65 Beauty



B40 Beauty



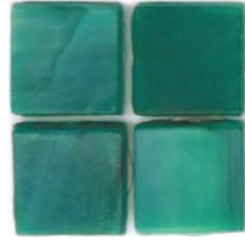
B49 Beauty



BN86 Beauty



MN464 Misty



MN659 Misty



NA76 Opaco



NC0312 Opaco





N071 Opaco



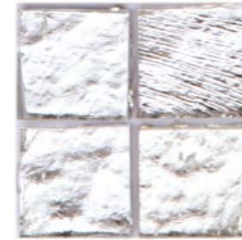
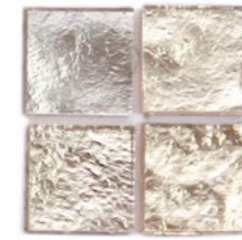
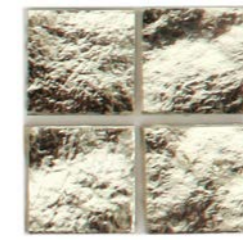
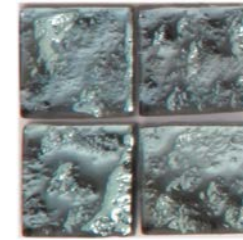
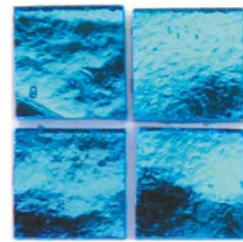
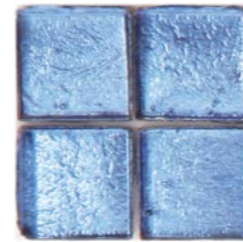
NC0318 Opaco



NC0319 Opaco



NE20 Flicker

BR15-2
BeautyBD39
BeautyBD38
BeautyBV14
BeautyNE22
FlickerNE24
FlickerBD49
BeautyBS63
BeautyBS49
BeautyBS48
BeautyNE35
Flicker

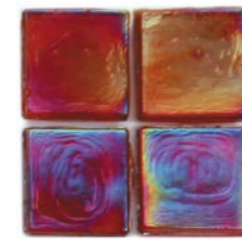
N51 Opaco

BV12
BeautyNE25
Flicker

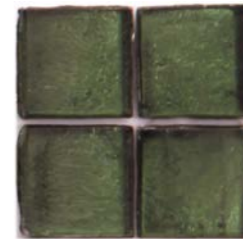
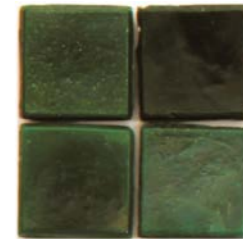
NC0310 Opaco



NC0320 Opaco



NG199 Art

NE55
FlickerBS46
Beauty

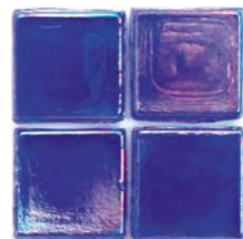
N077 Opaco



NW26 Glice



NW27 Glice

NE27
Flicker

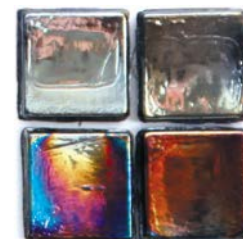
NM026 Art



N068 Opaco

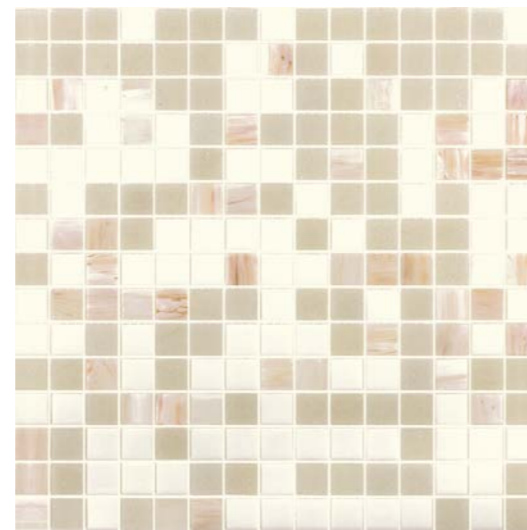
NE26
Flicker

NE53 Flicker

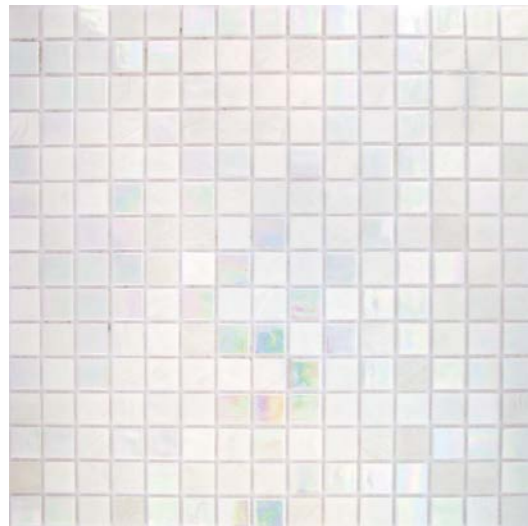
NE54
Flicker



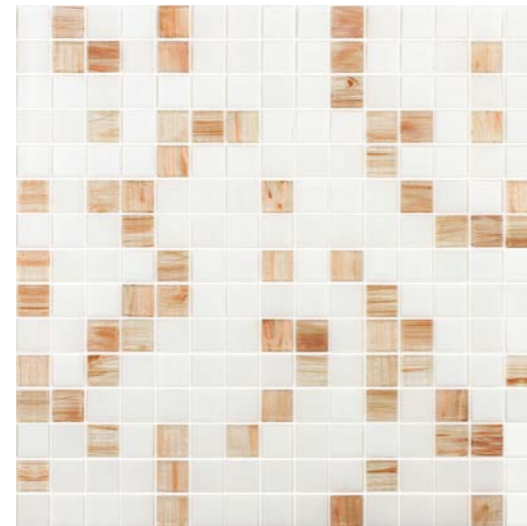
CN/236-2(m)



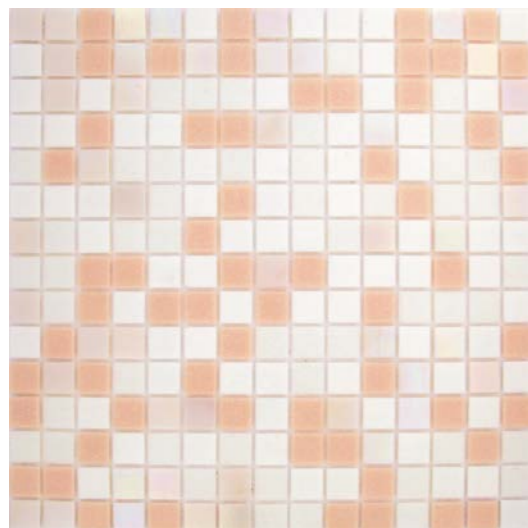
CN/223(m)



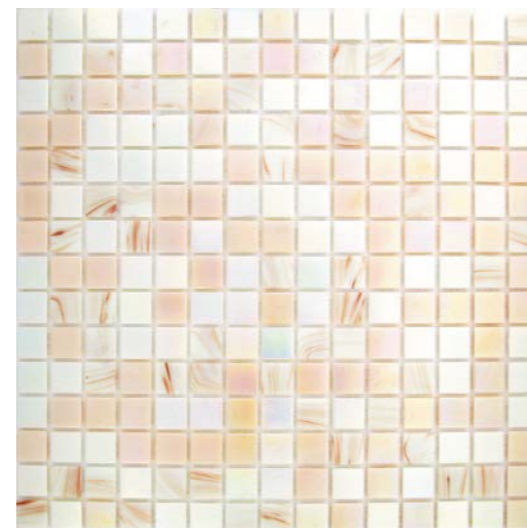
CN/617-2 (m)



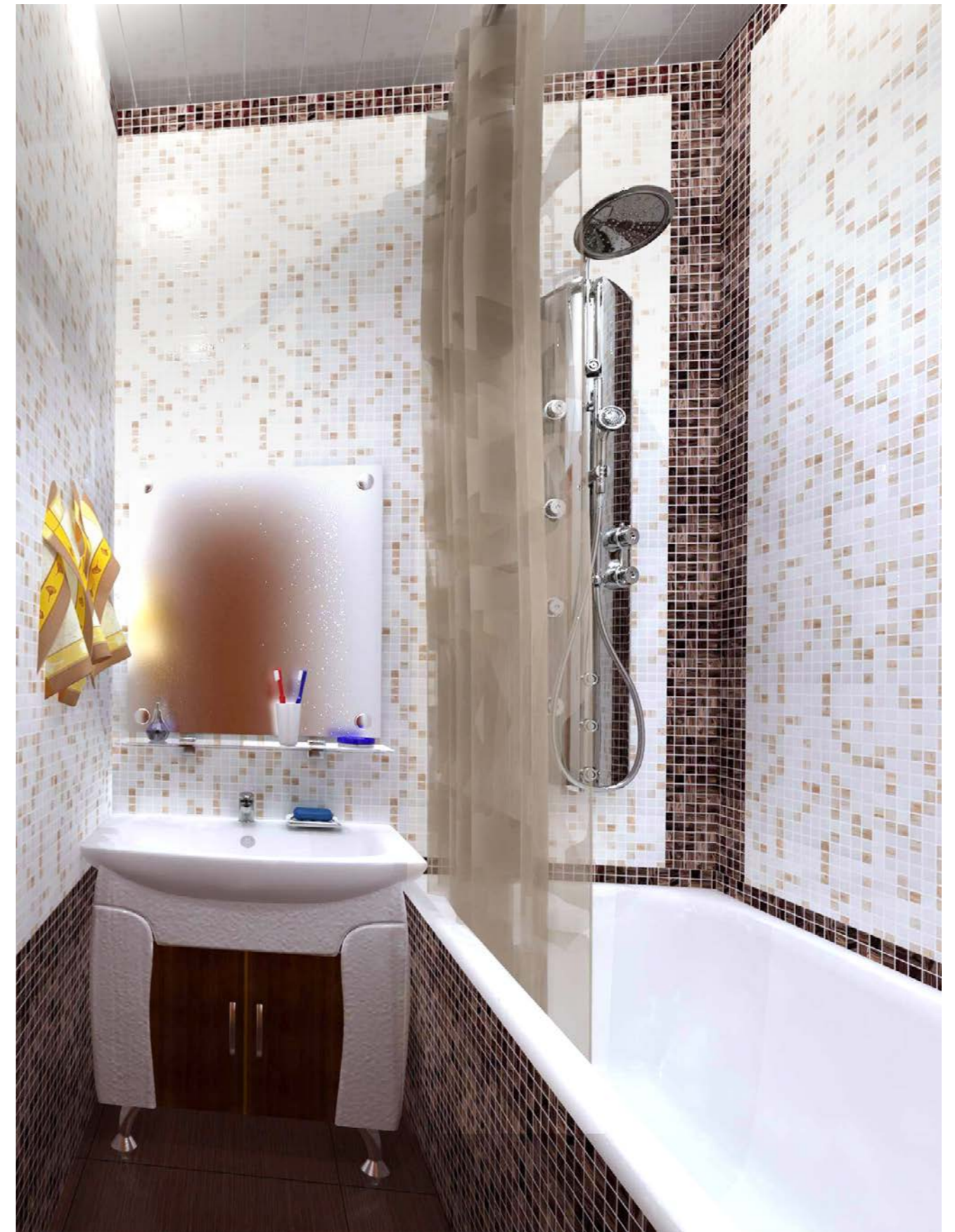
CN/230(m)



Roberta(m)

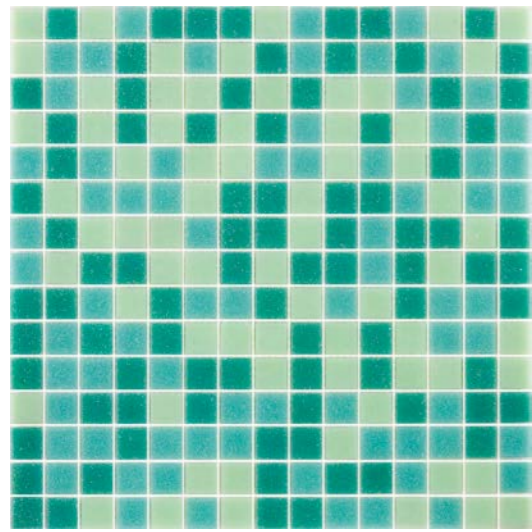


CNS/605-2(m)

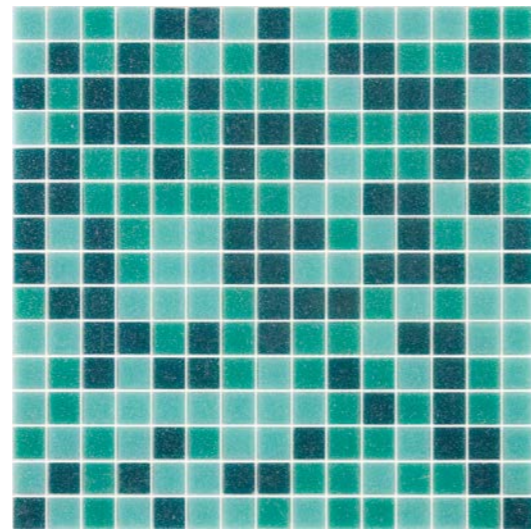


CN/230(m)

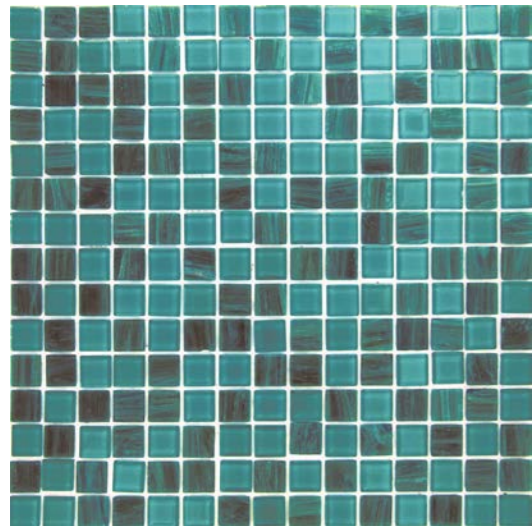




CES/107(m)



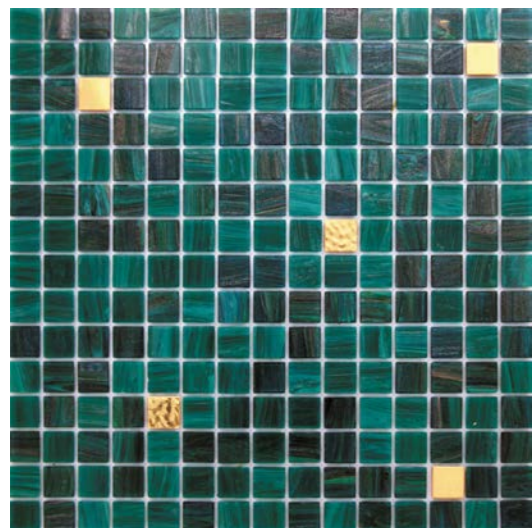
CES/109(m)



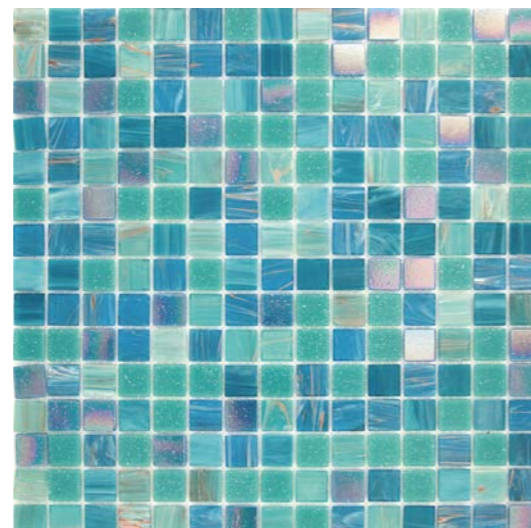
Palau(m)



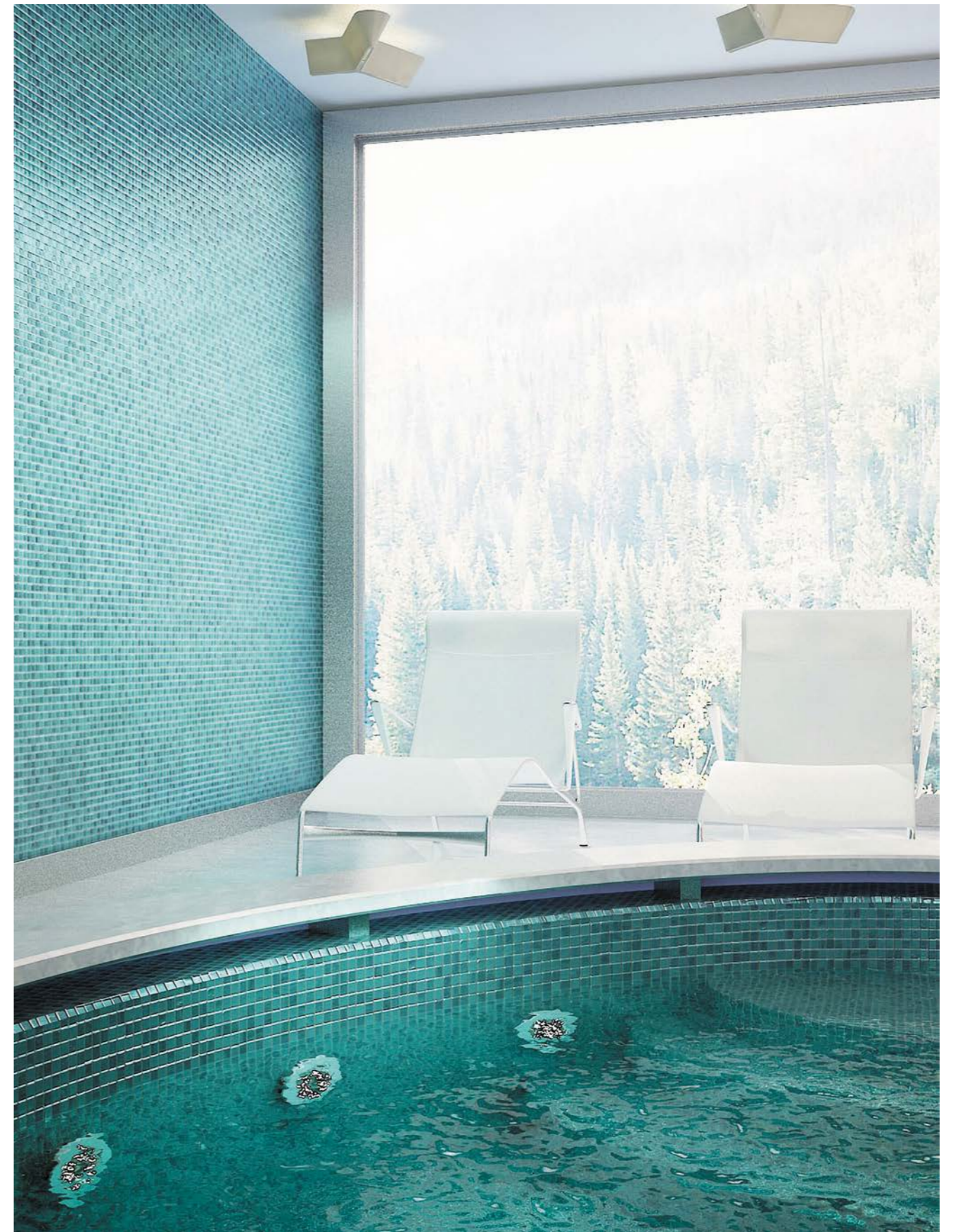
Pool3(m)



Haley GM (m)

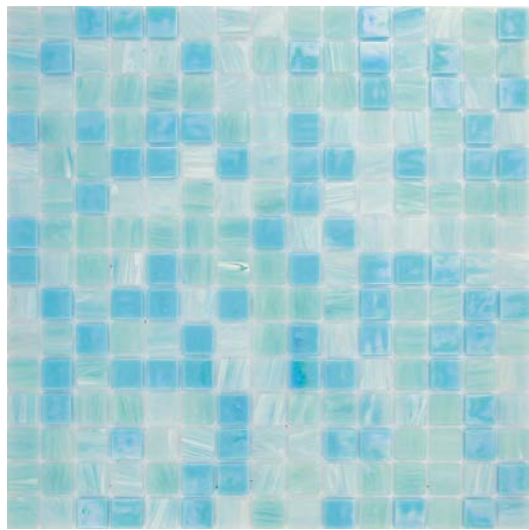


CN/408(m)

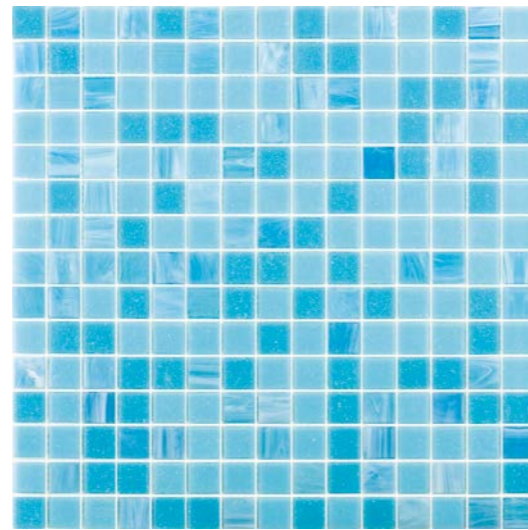


Palau(m)

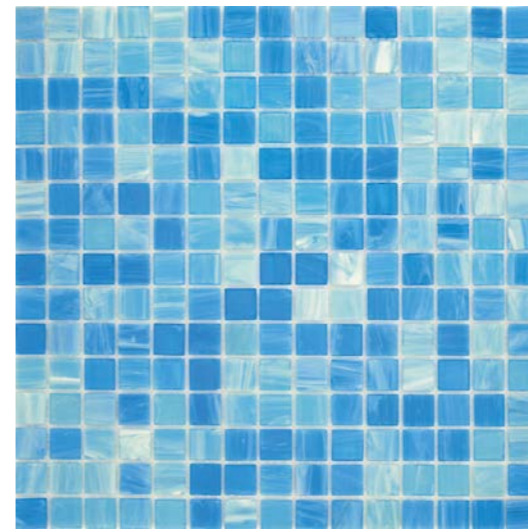




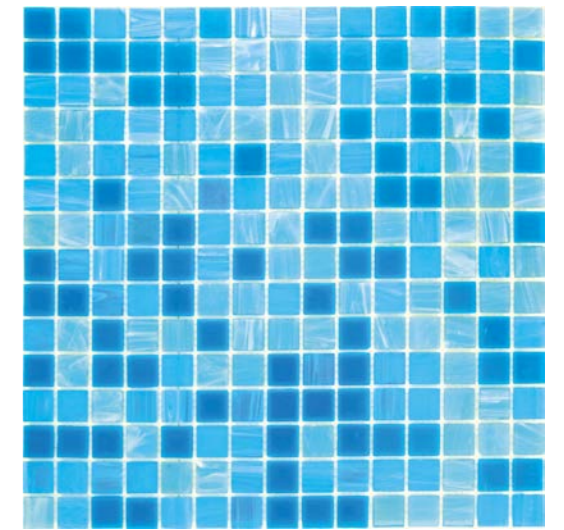
Crete(m)



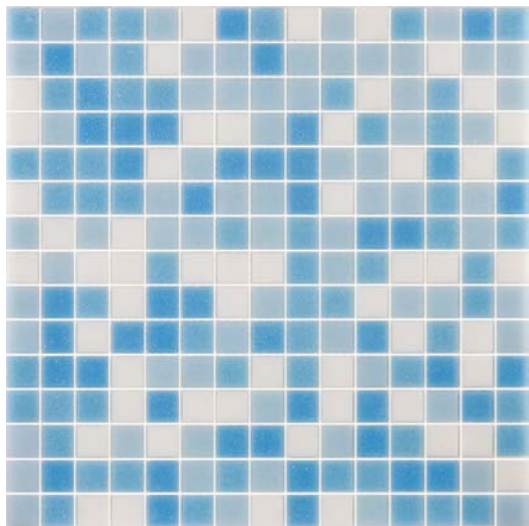
CN/210(m)



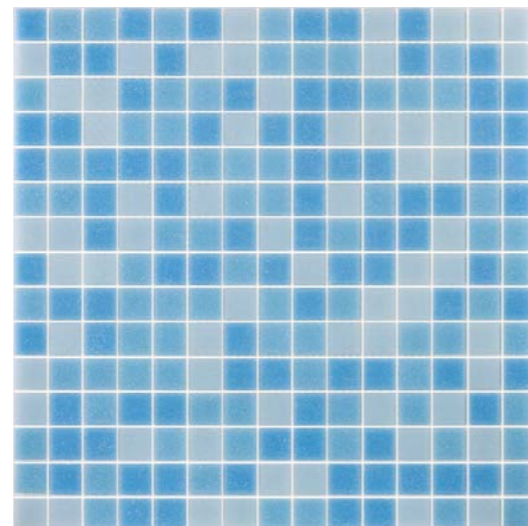
Pure(m)



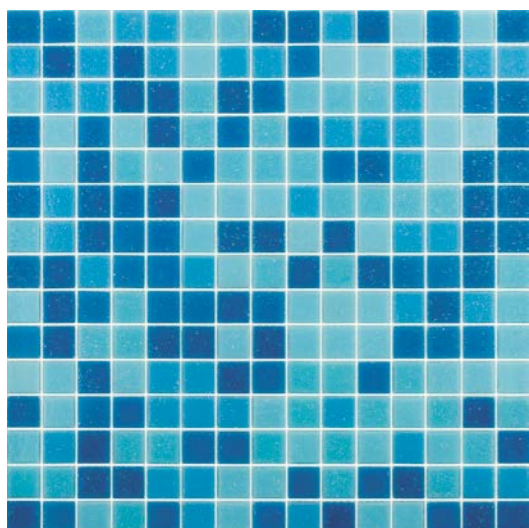
Main(m)



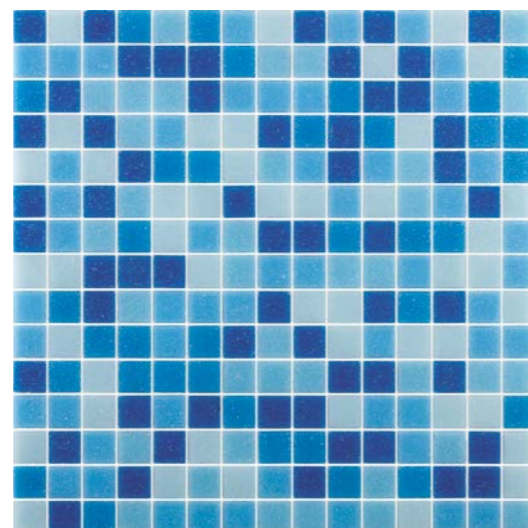
CES/101-2(m)



CES/124-2(m)



CN/118(m)

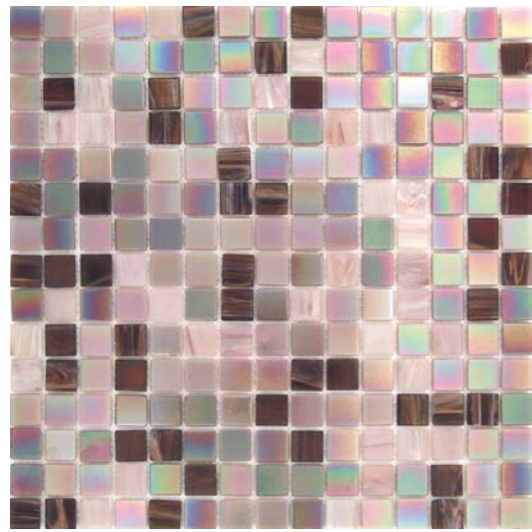


CES/125(m)

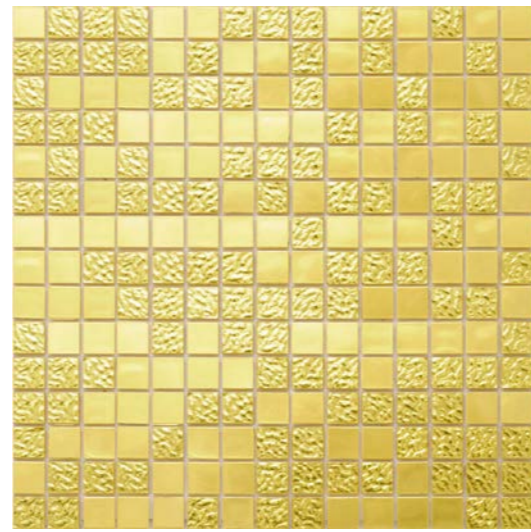


Pure(m)





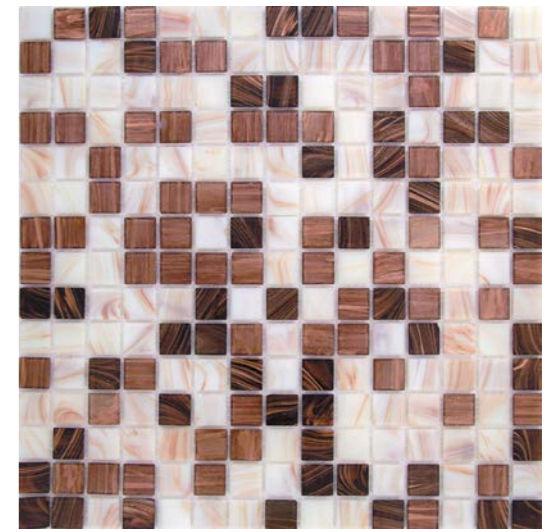
CN/638(m)



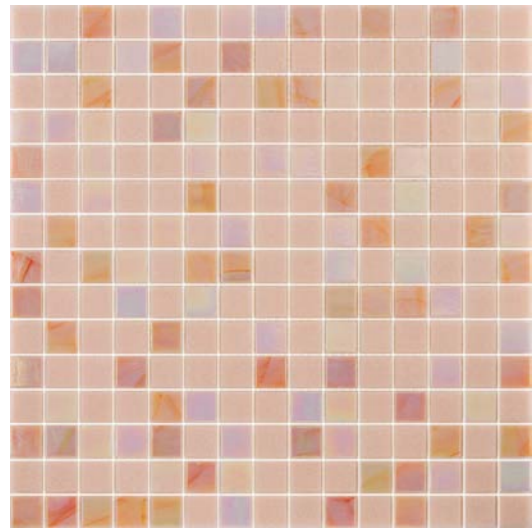
Zeus(GM)*



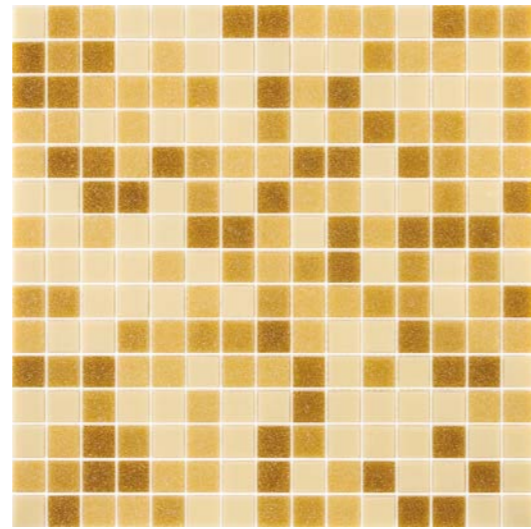
Coffee-2(m)



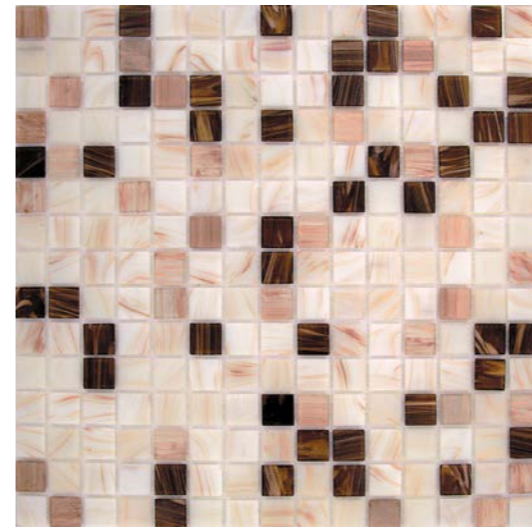
CN/809-2(m)



CES/311(m)



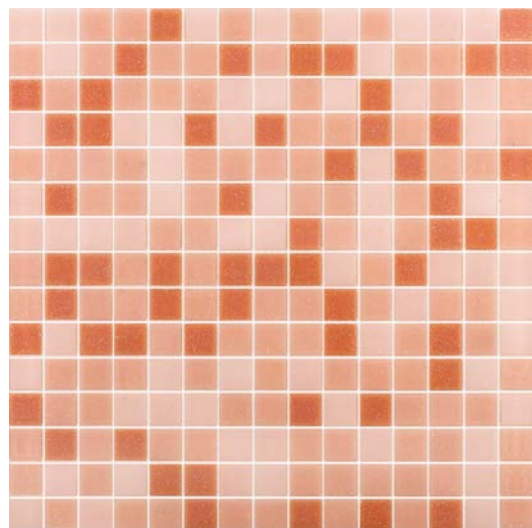
CES/123(m)



Coco-2(m)



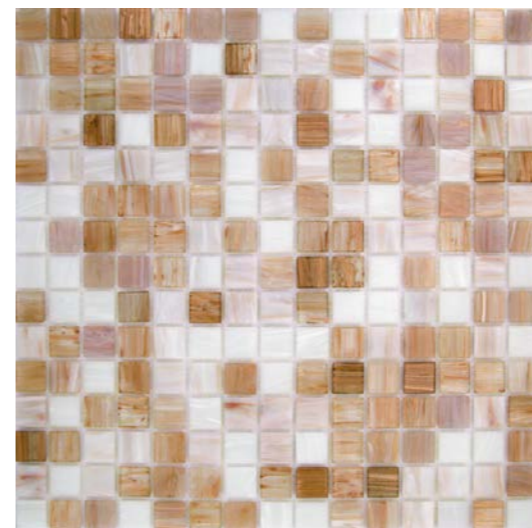
Mocco-2(m)



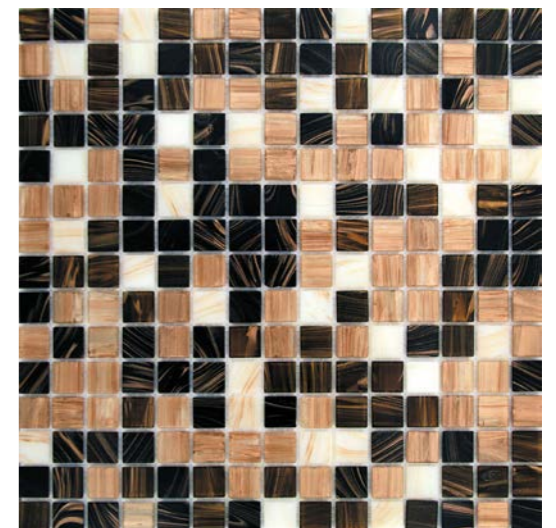
CNS/110(m)



CES/121(m)

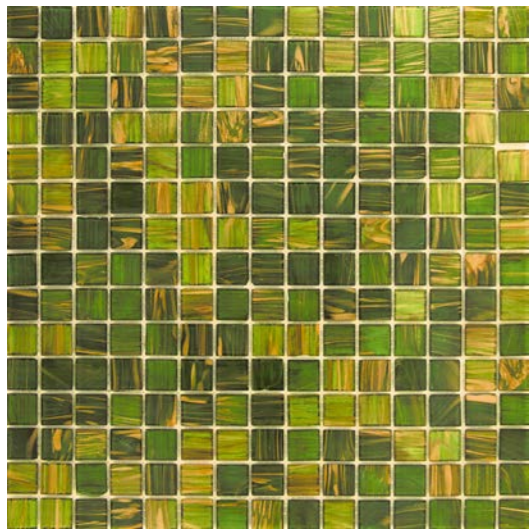


CN/936-2(m)

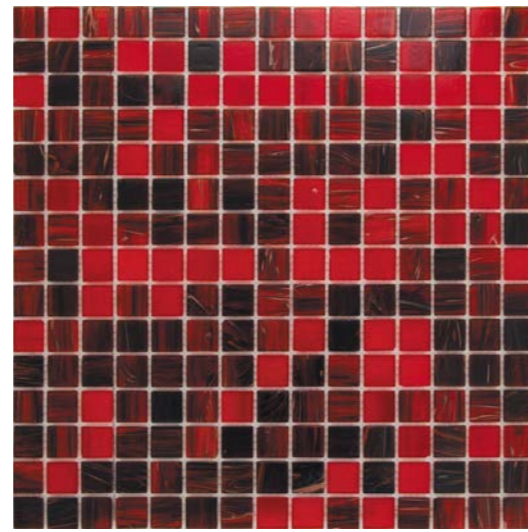


Goodday-2(m)

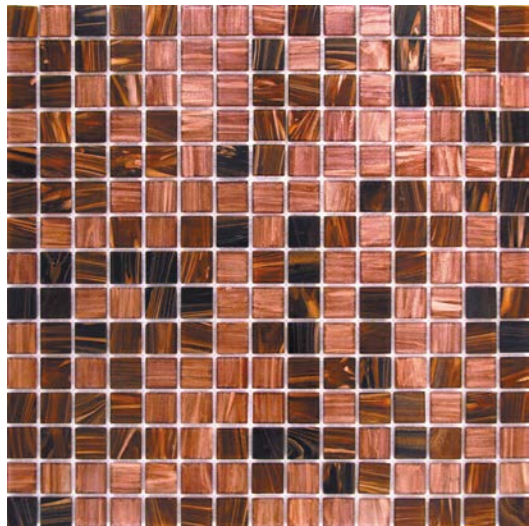




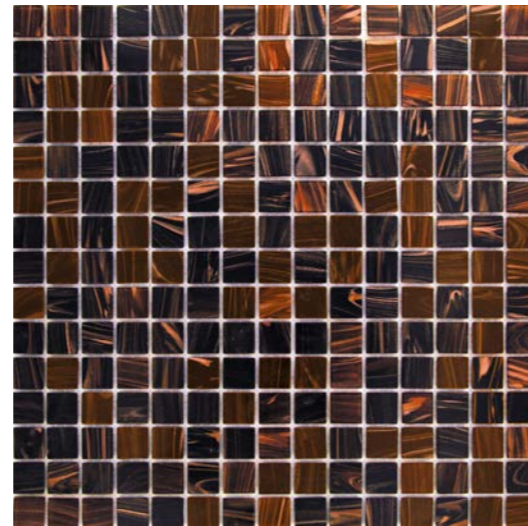
CN/813(m)



Kashmir*



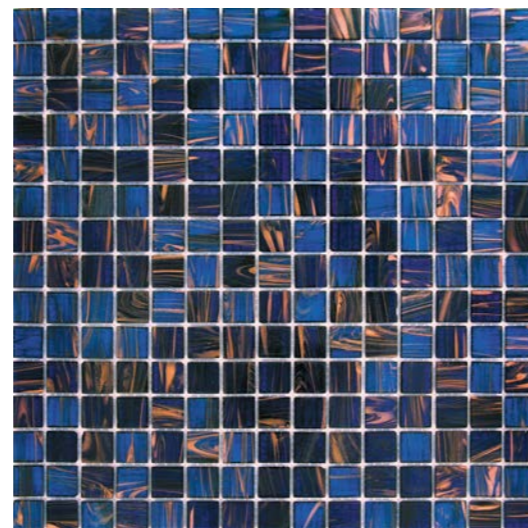
Ecuador-2(m)



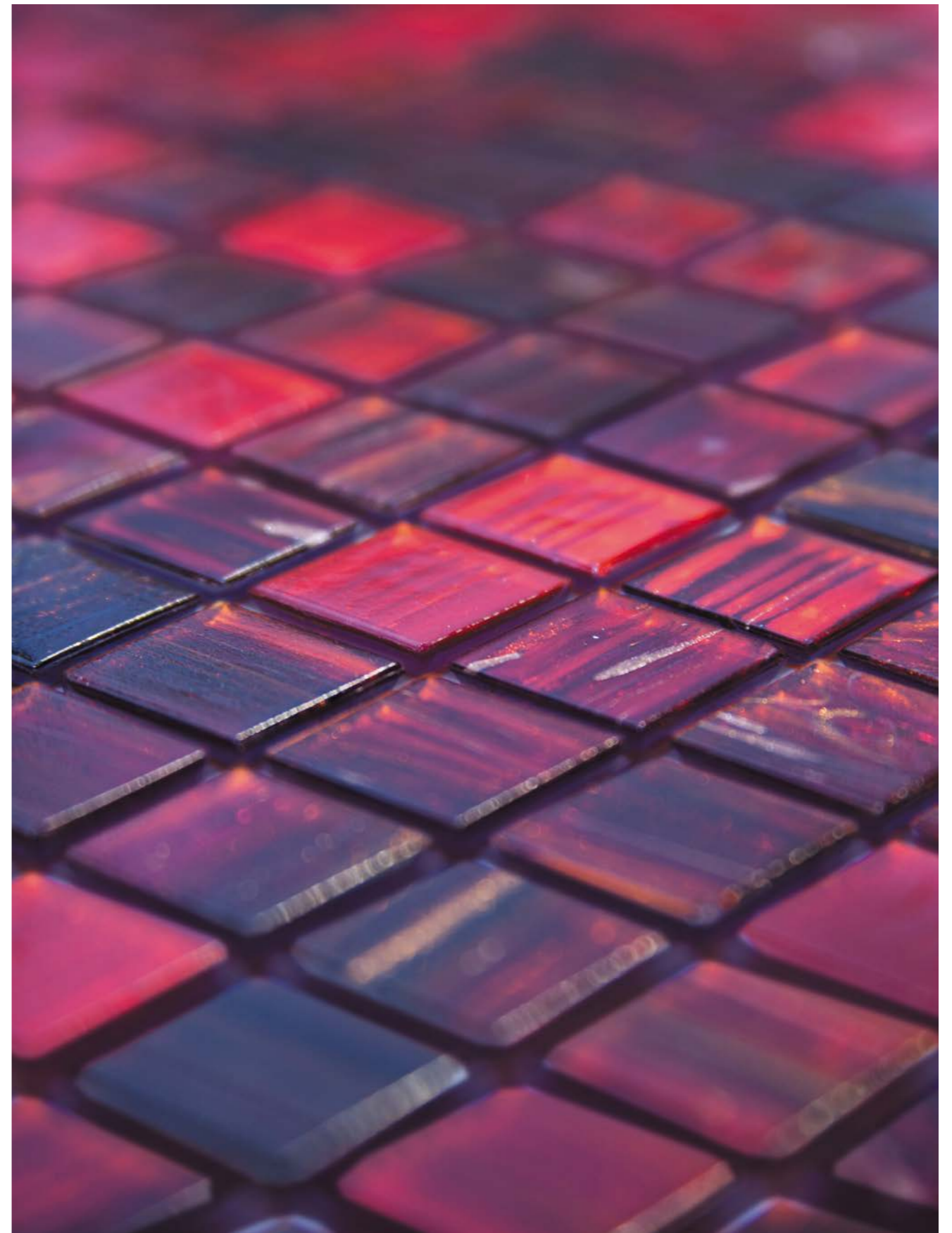
Tobacco-2(m)



New Poseidon GM (m)

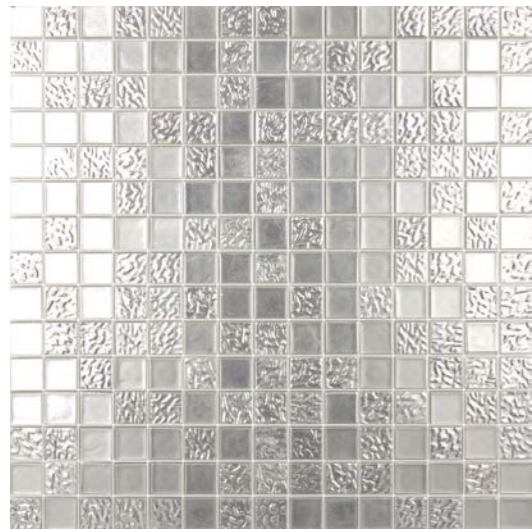


CN/880(m)

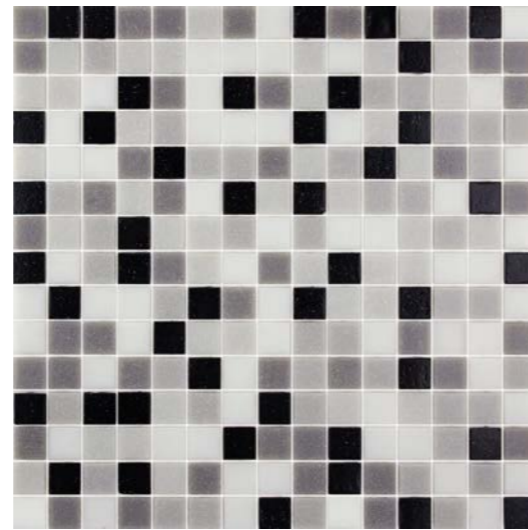


Kashmir*





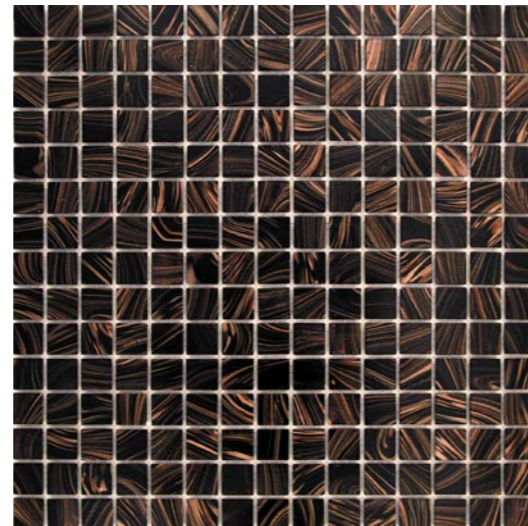
Leda(GM)*



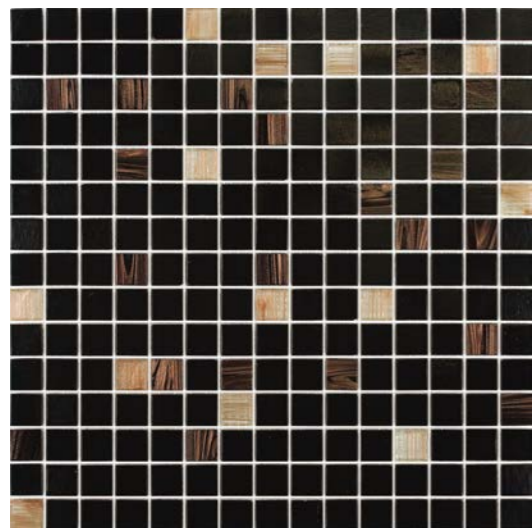
Neutral(m)



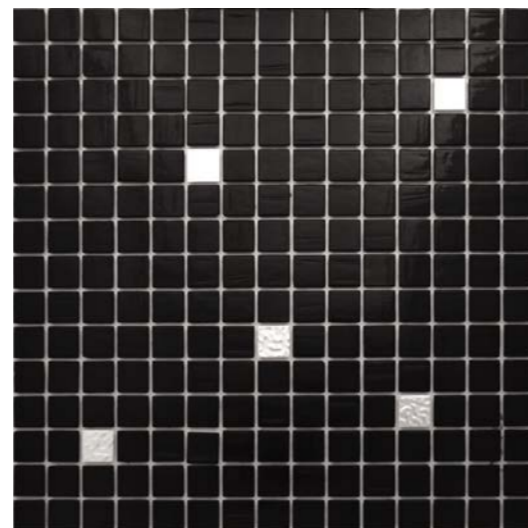
Halifax(m)



CN/899-2(m)



CN/897(m)



Jupiter5 GM(m)



Jupiter5 GM(m)

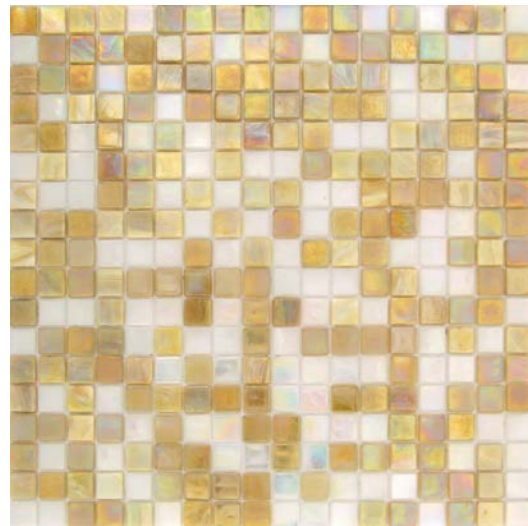




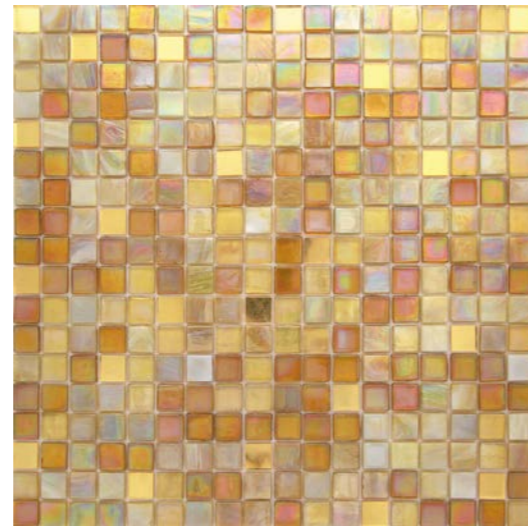
01/Gliese(m)



01/Algedi*



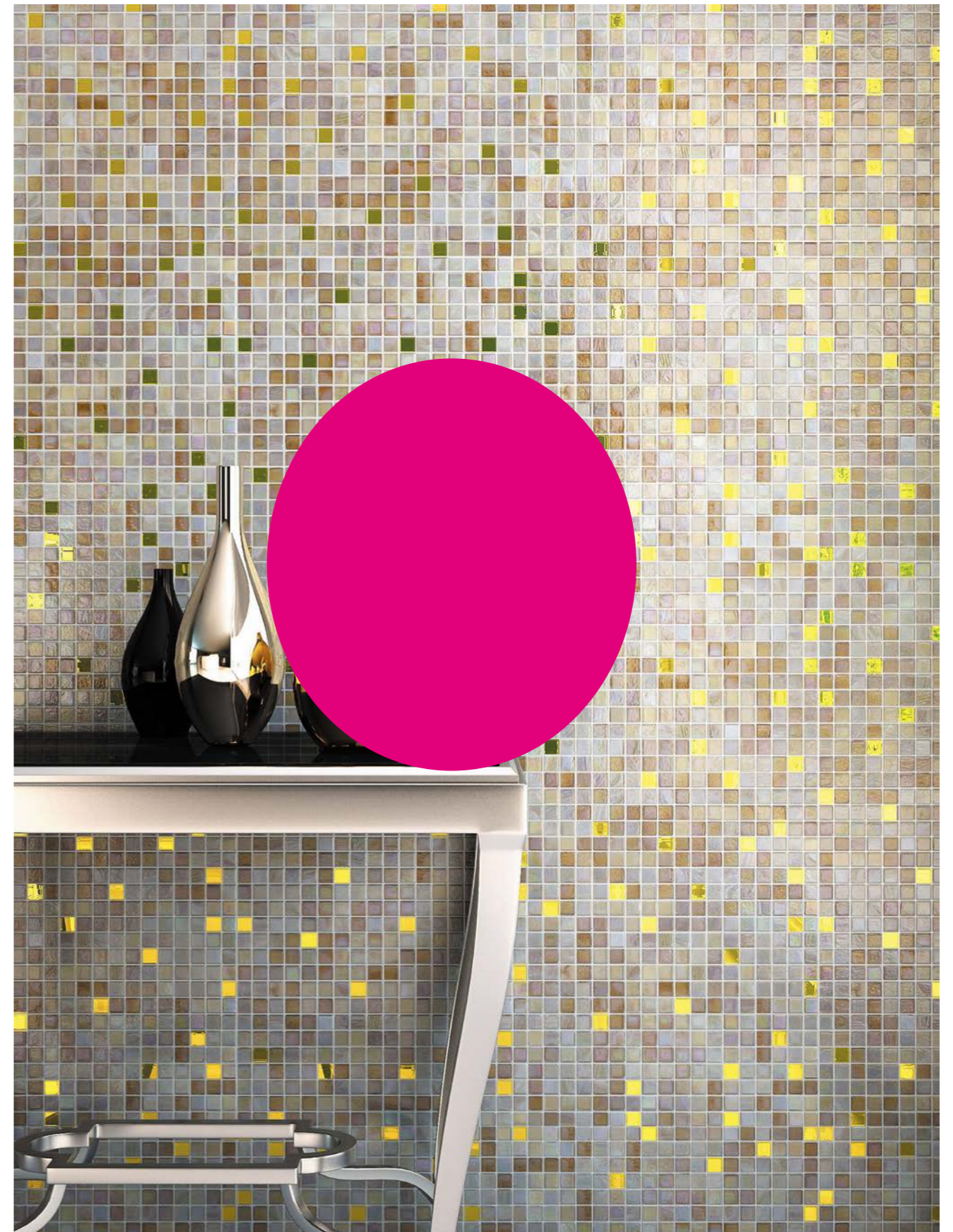
07/Volantis(m)



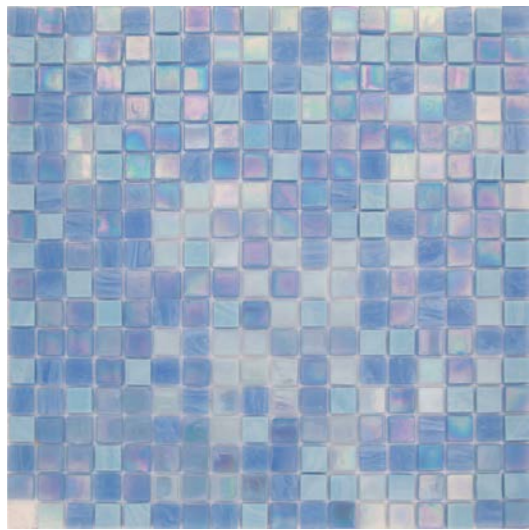
04/Chara(m)



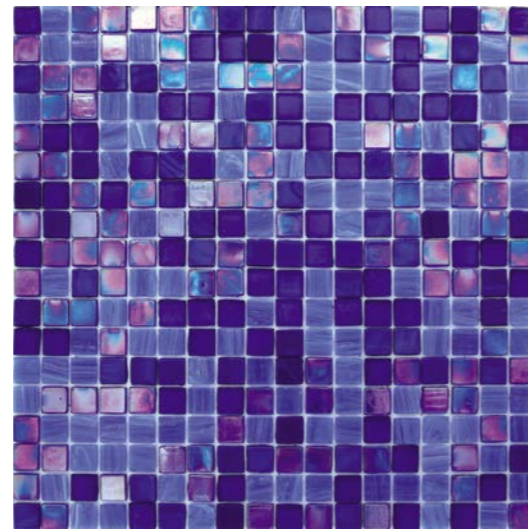
08/Draco(m)



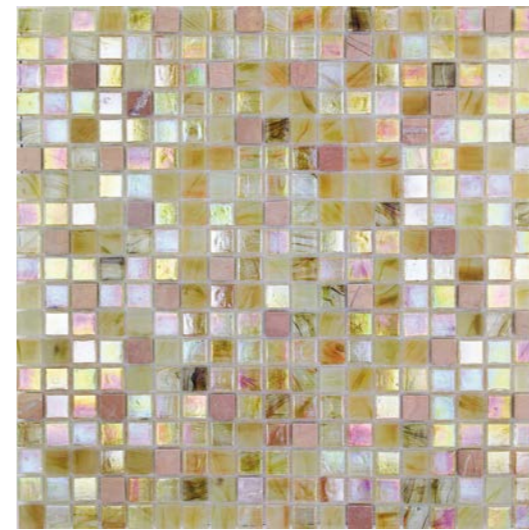
04/Chara(m)



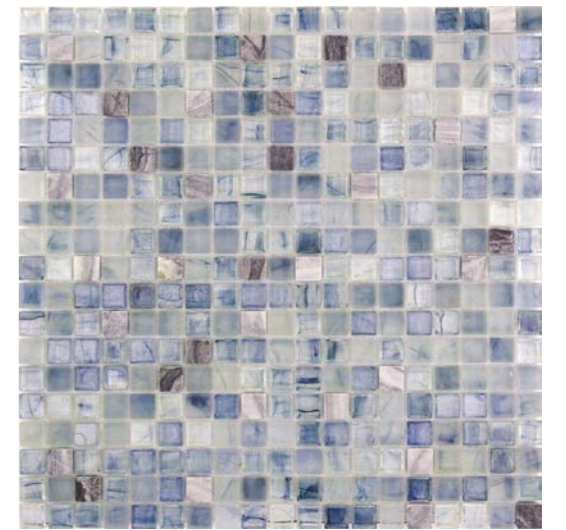
03/Capella(m)



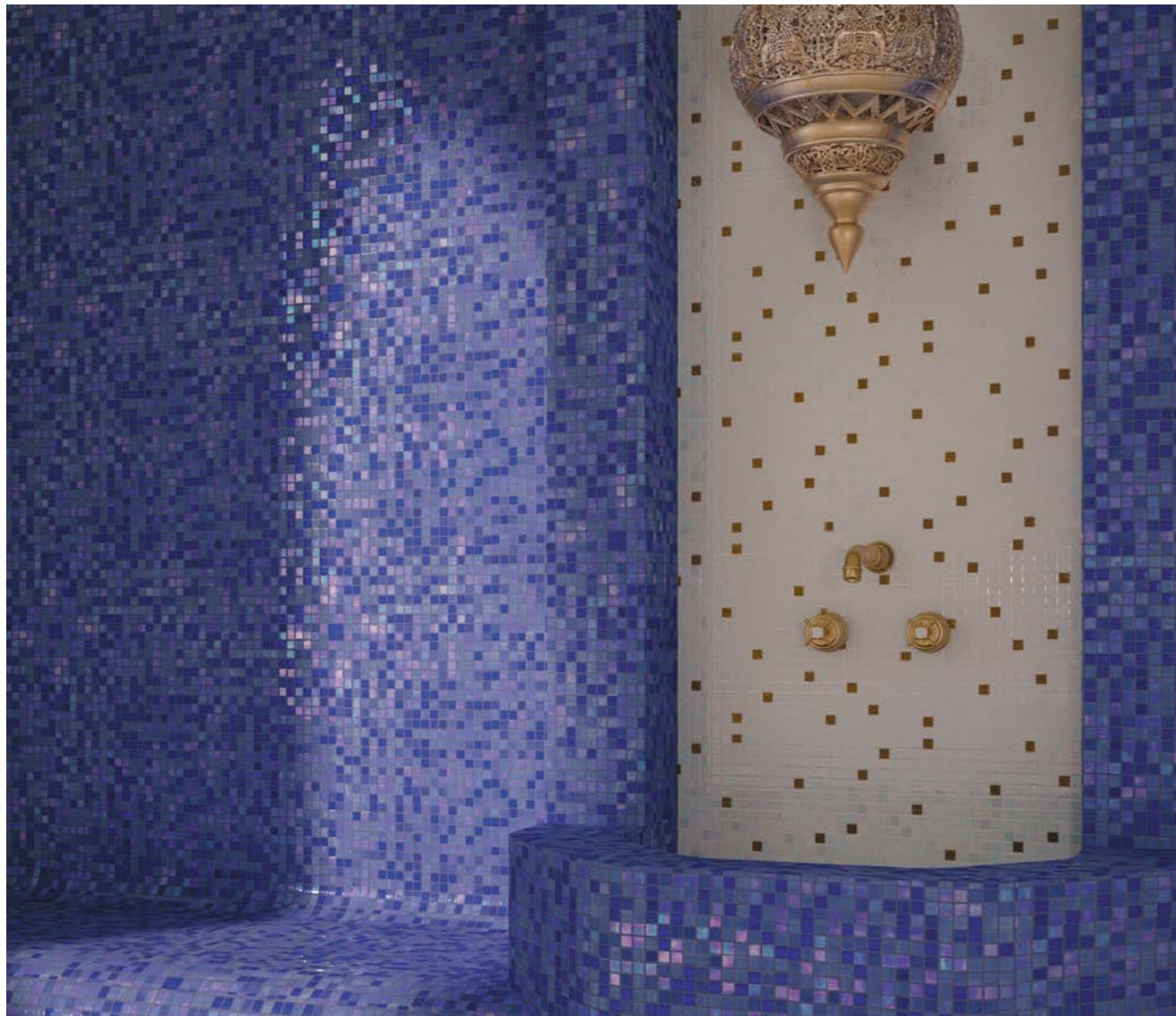
03/Calypso(m)



AM405(m)



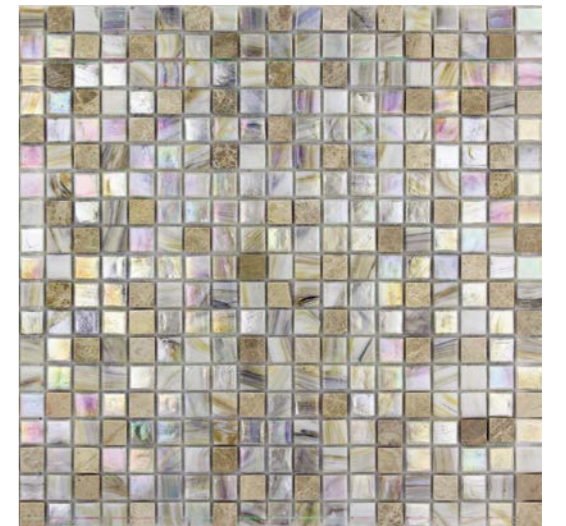
AM402(m)



03/Calypso(m)



AM503(m)

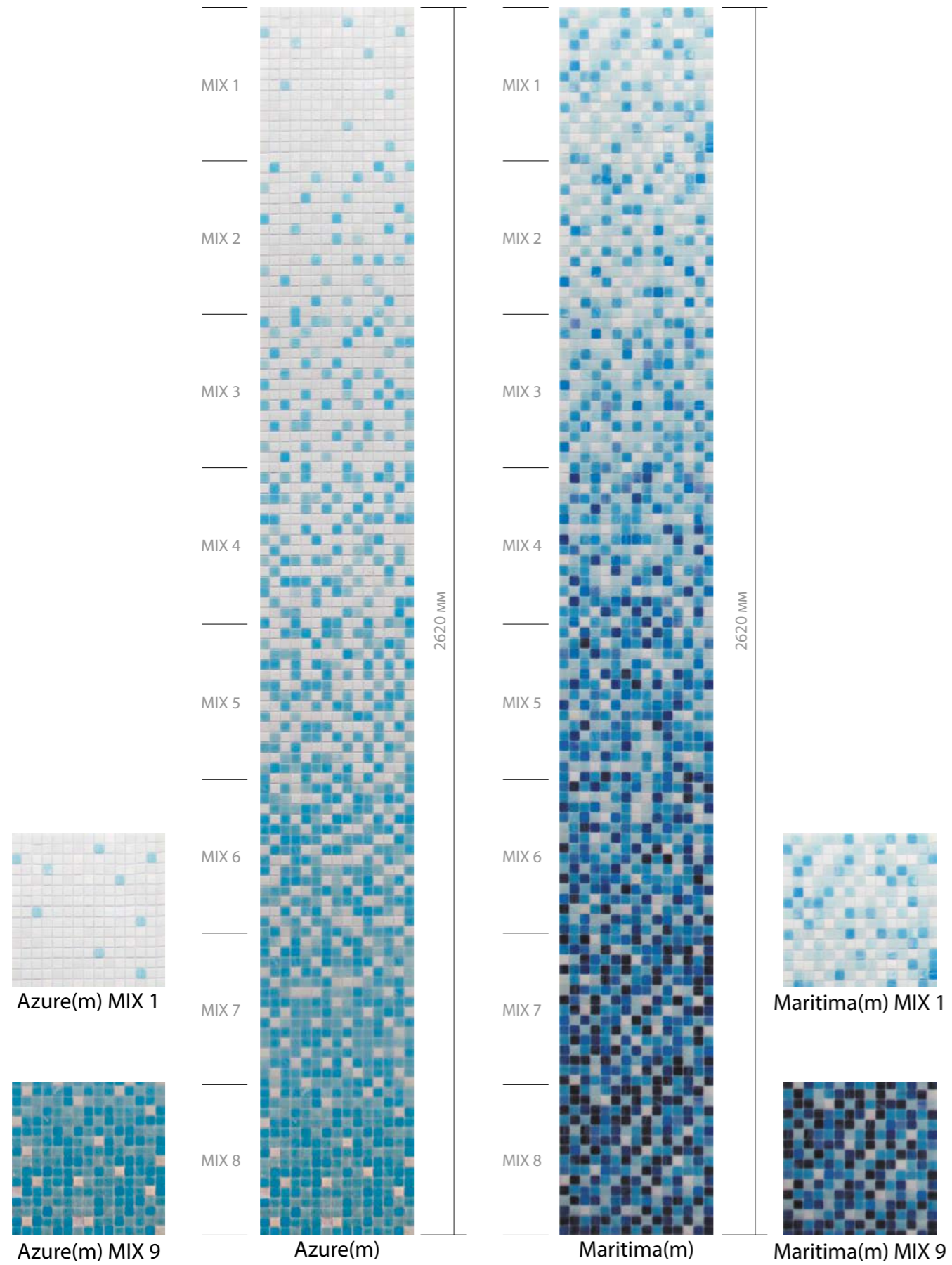


AM207(m)



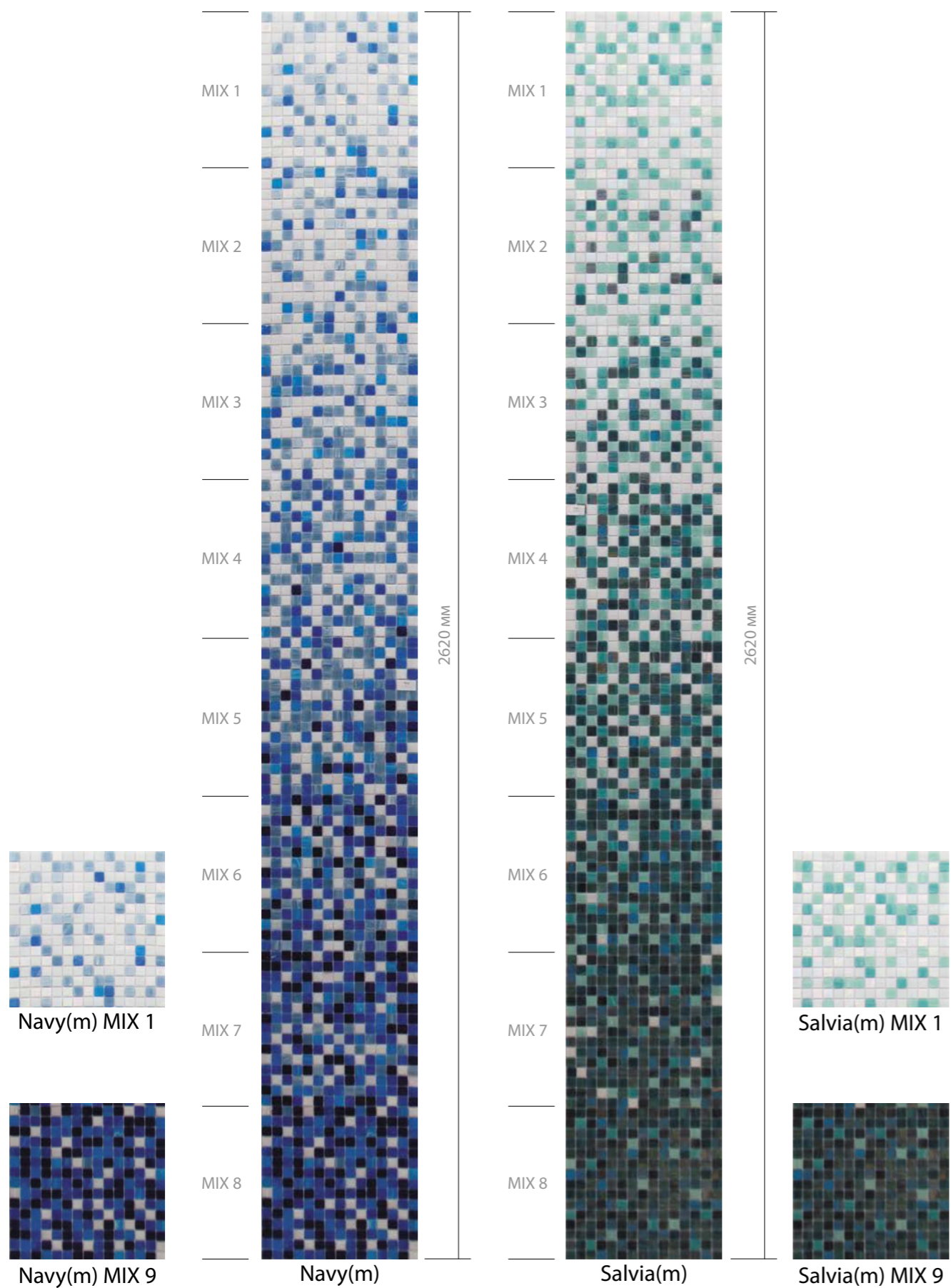
AM207(m)





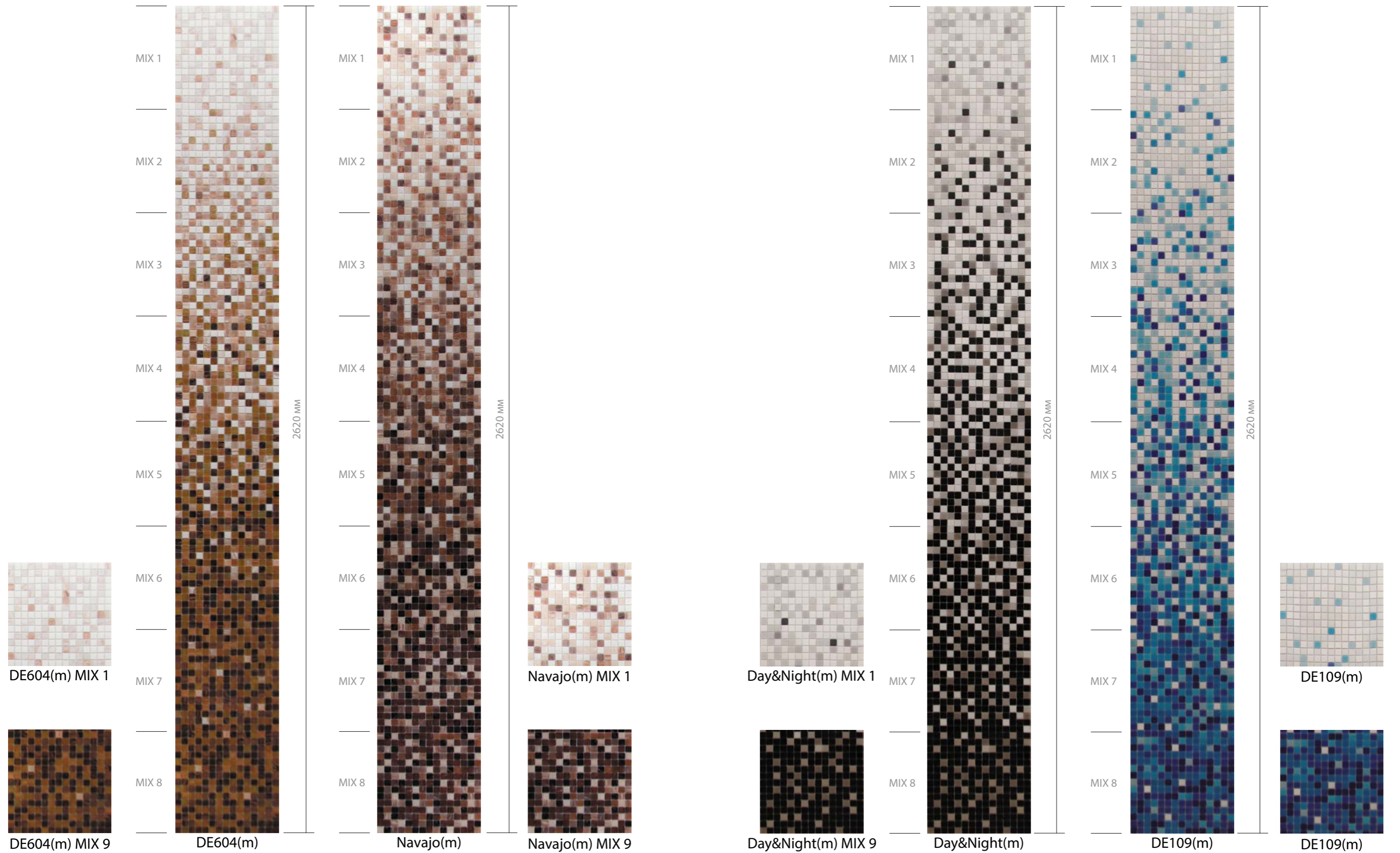
Maritima(m)

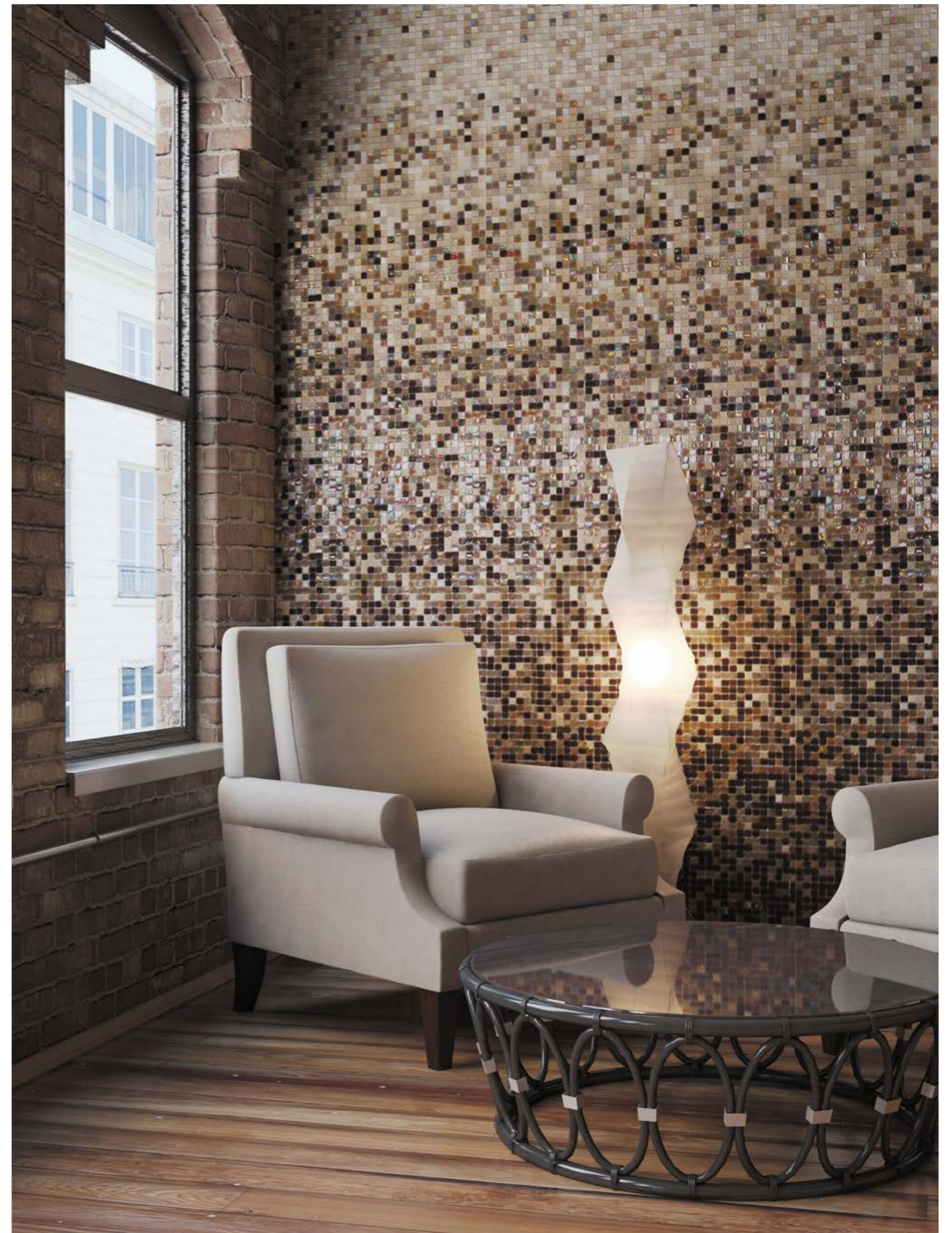
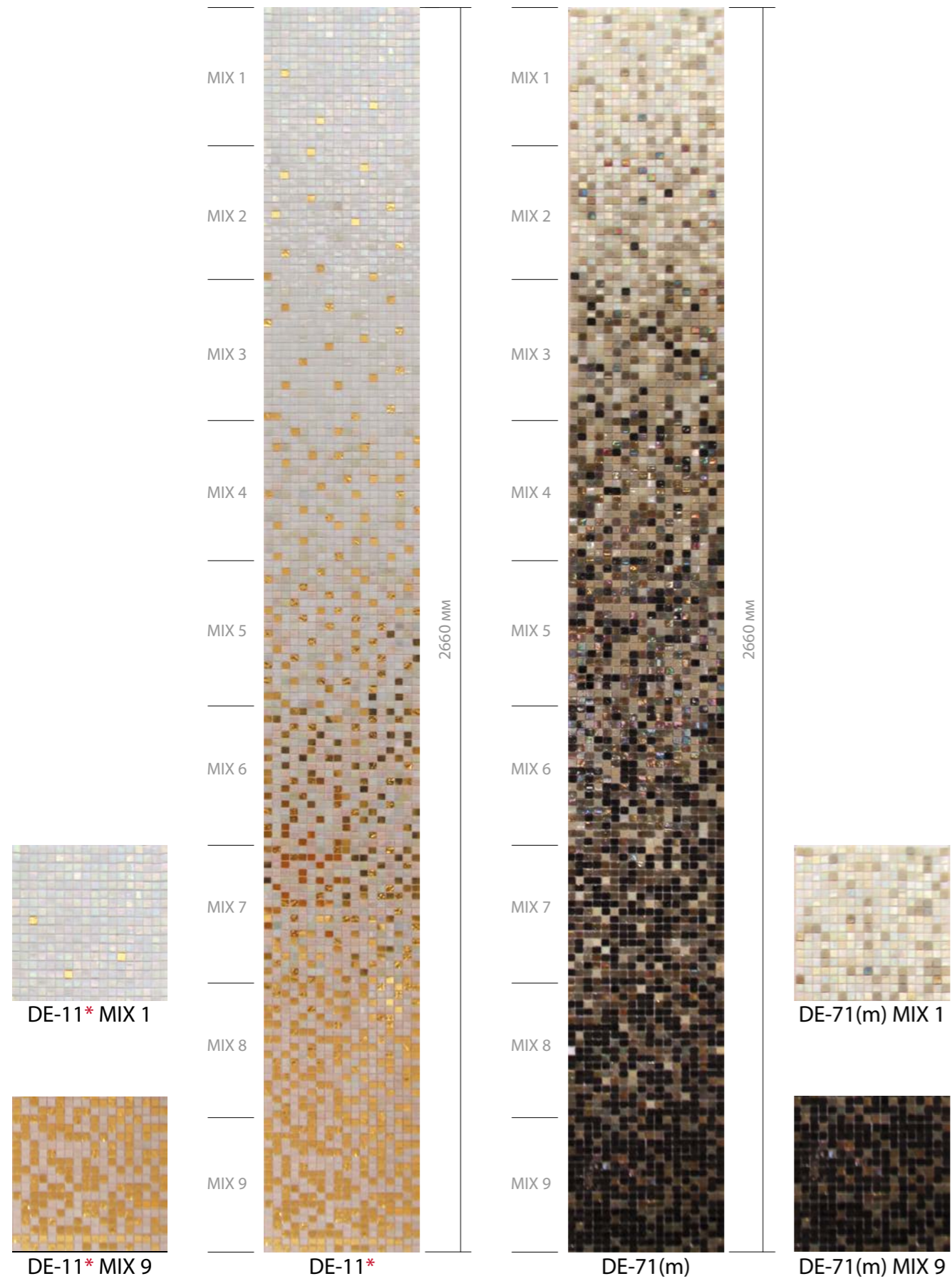




Salvia(m)



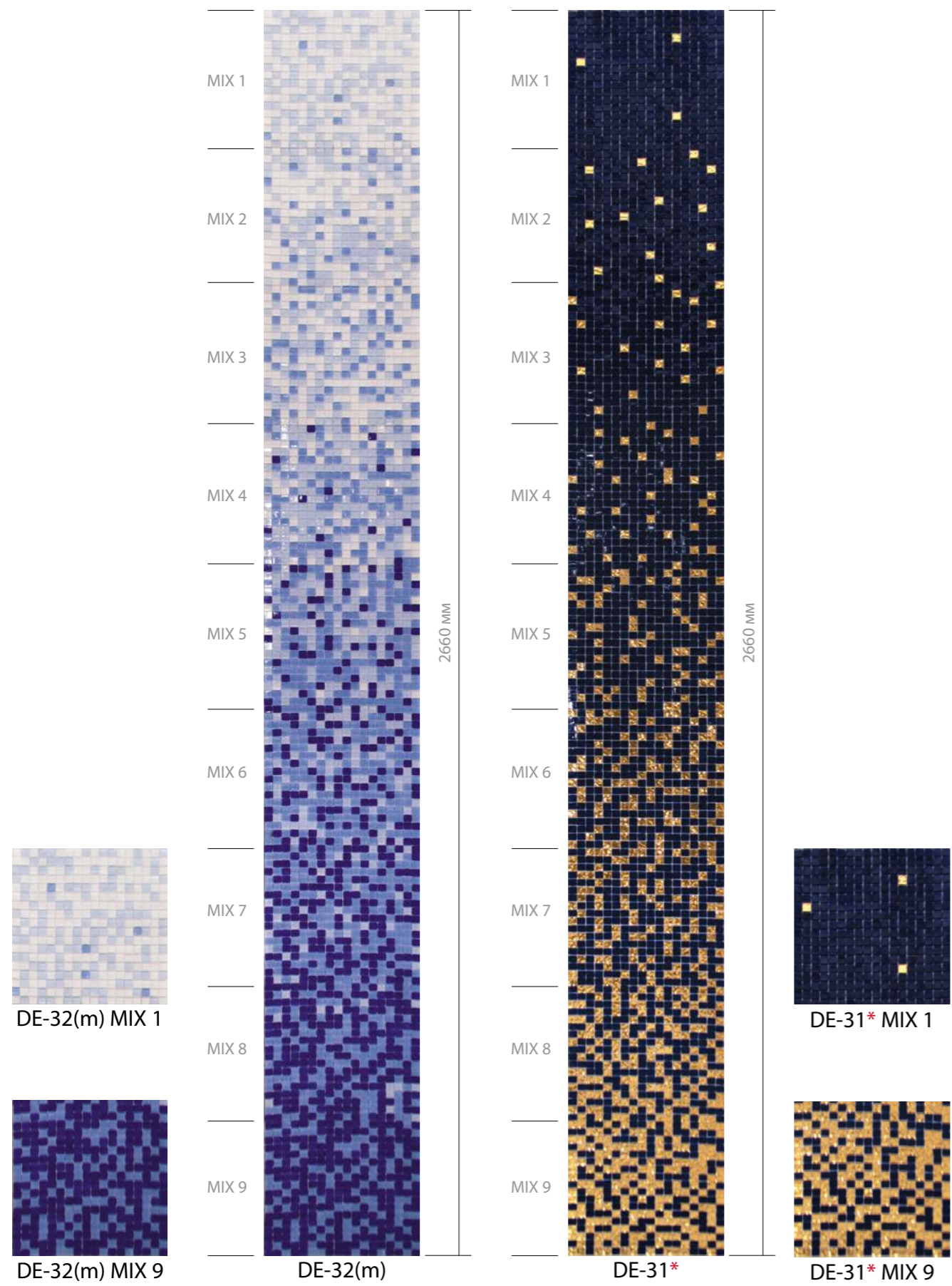




DE-71(m)



* на заказ



* на заказ



DE-32(m)



BE 114(m)



BE 117(m)



BC 350*



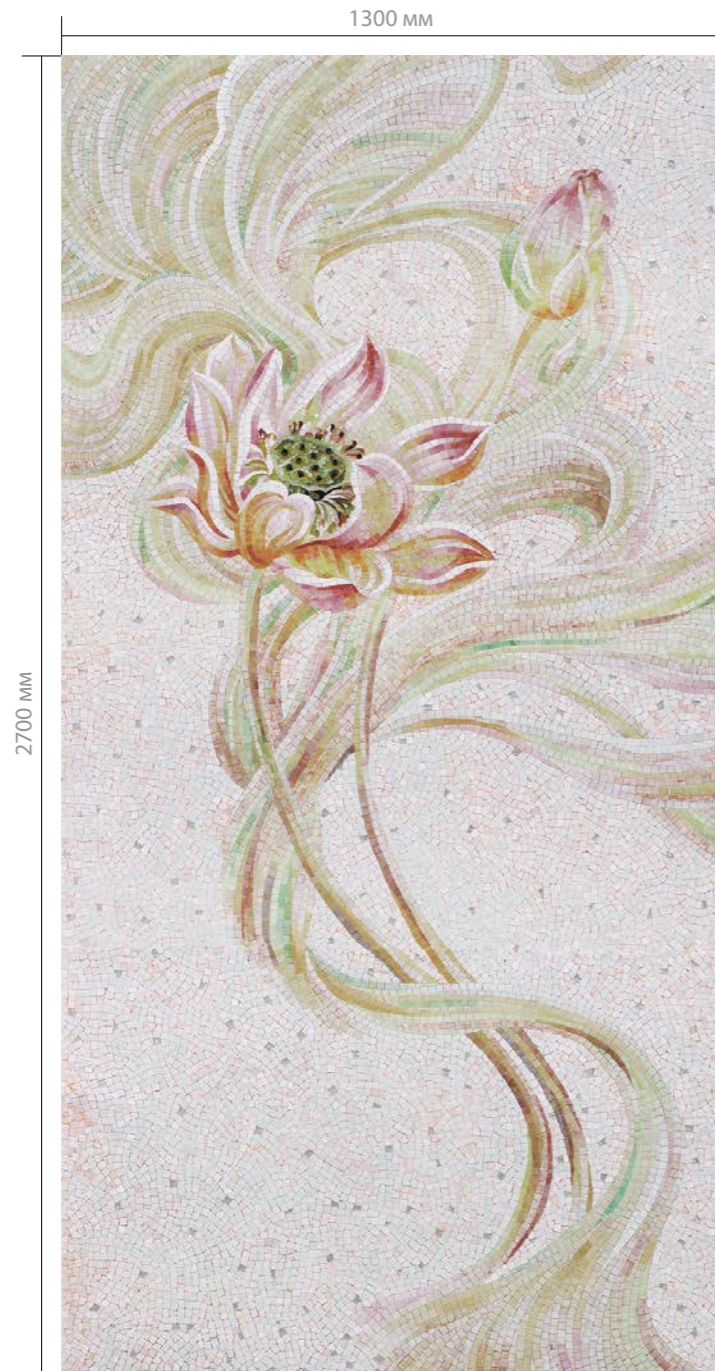
BC 530*



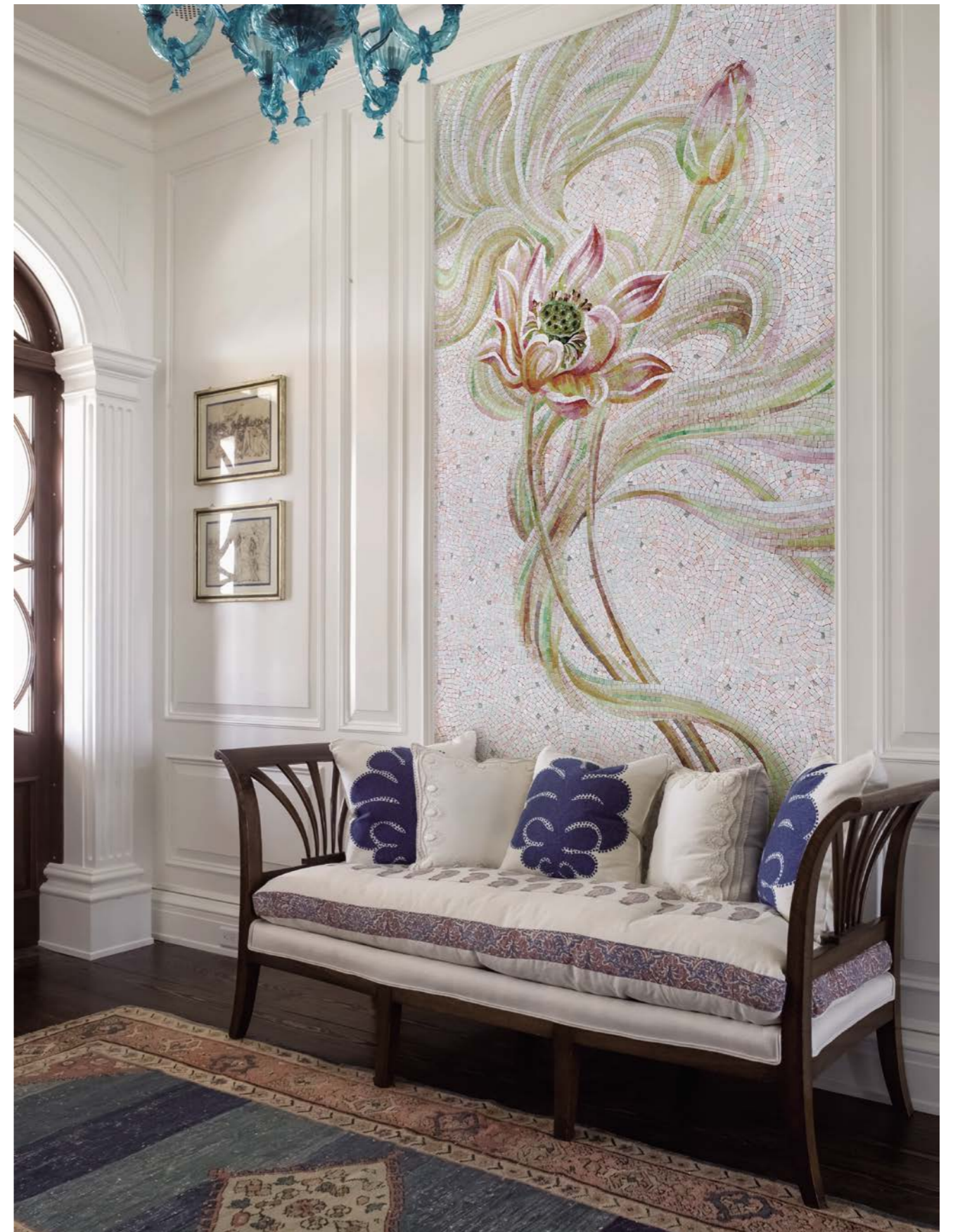
DE-31*



* на заказ



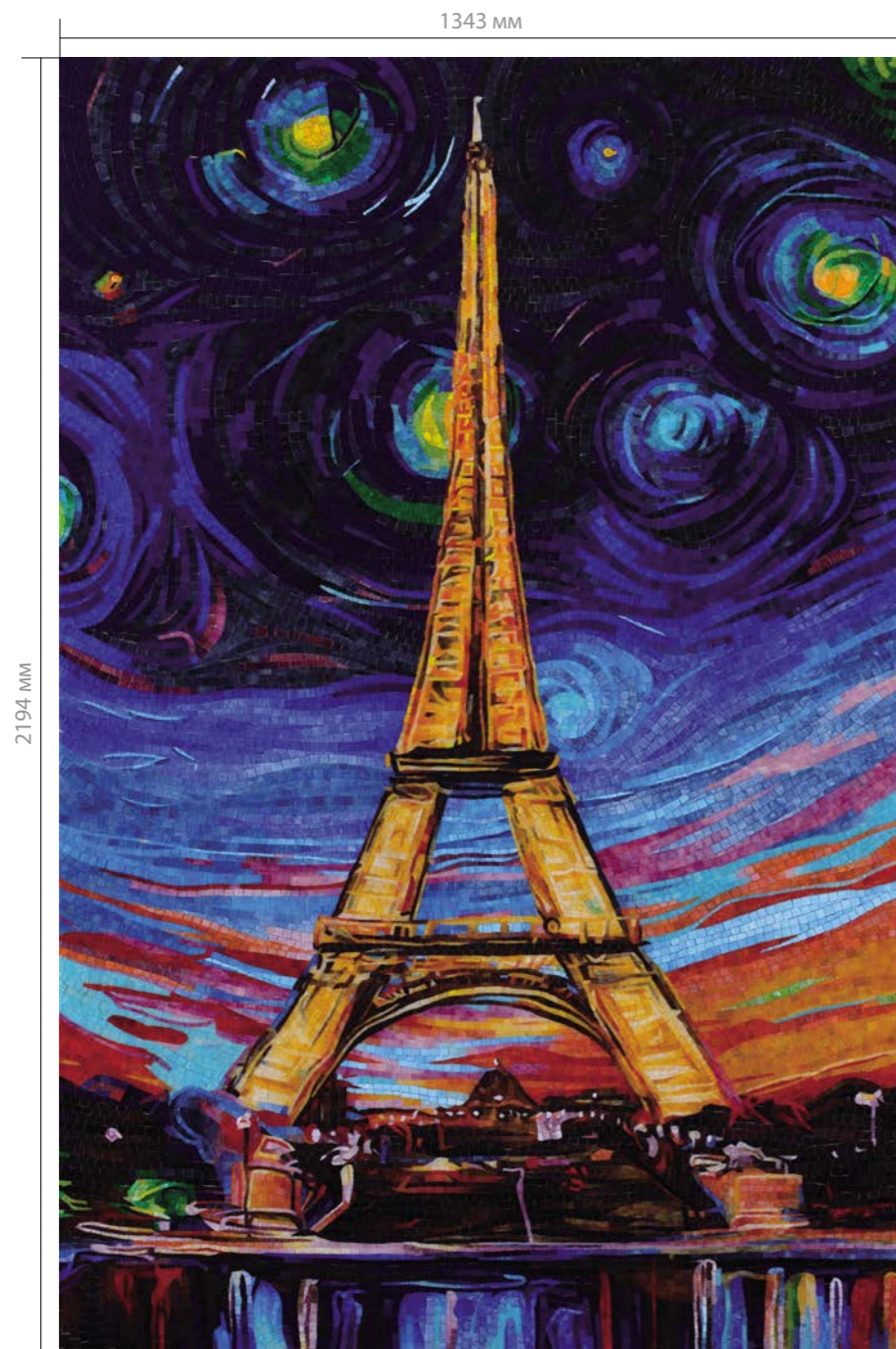
AP604



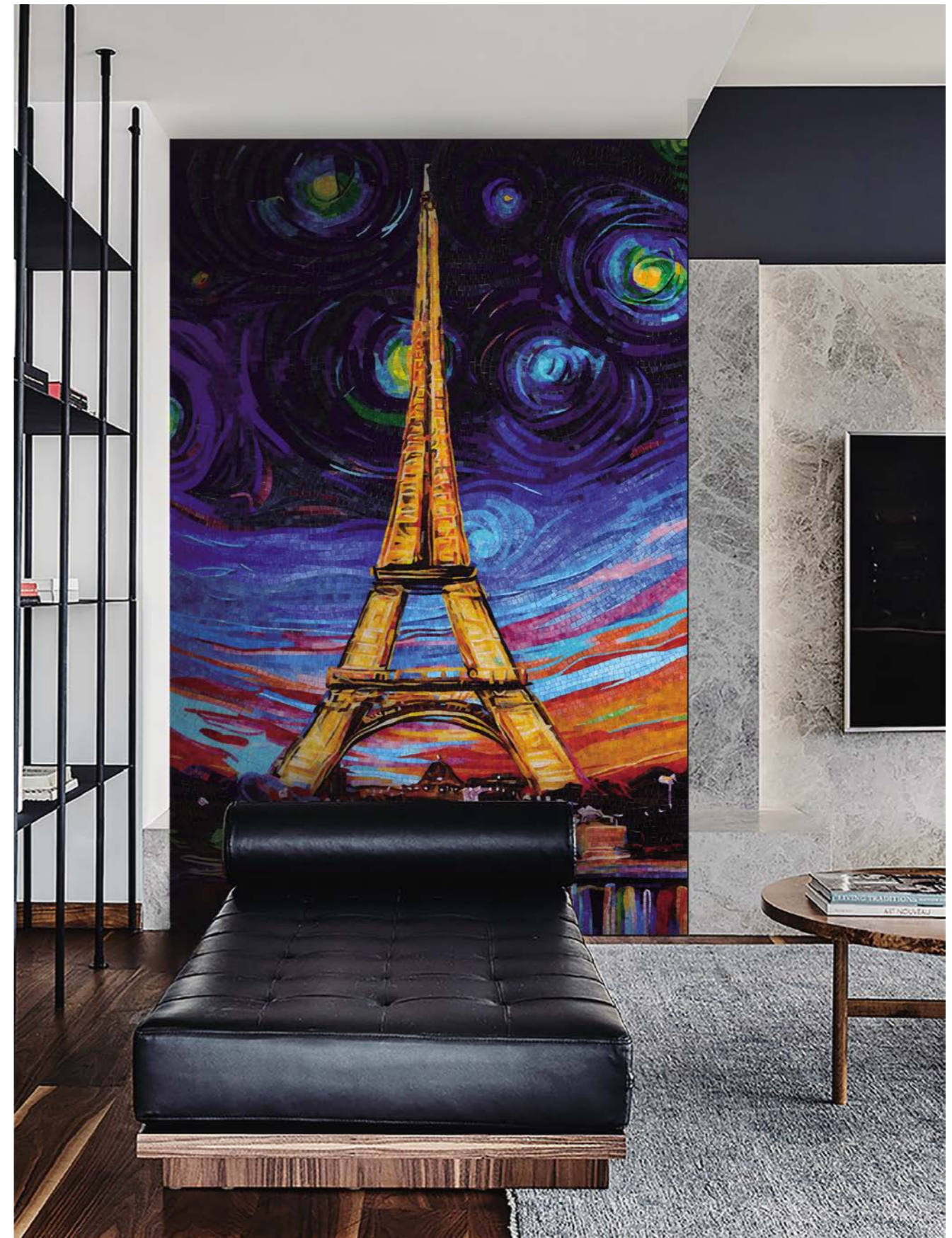
AP604

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP960



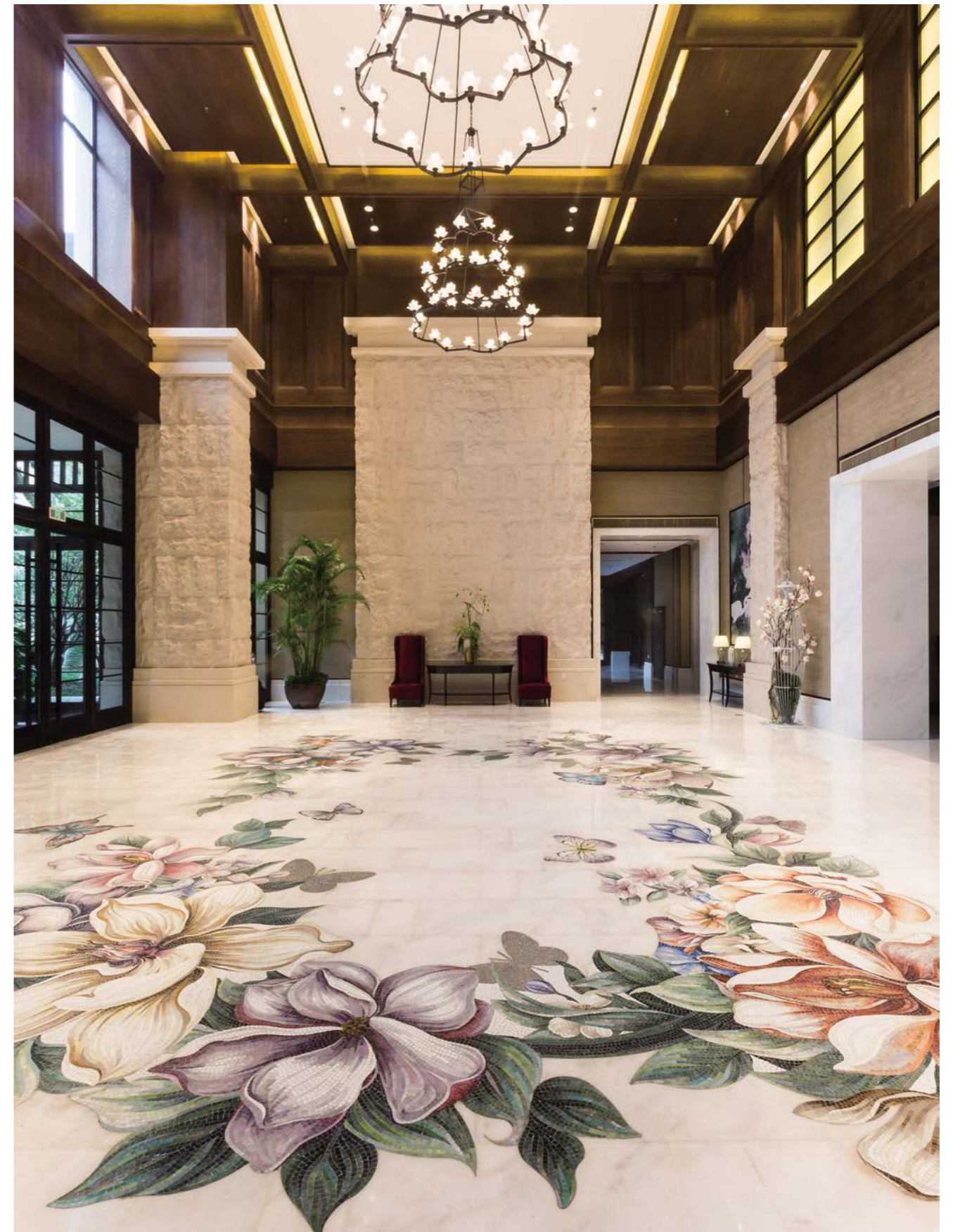
AP960

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP720



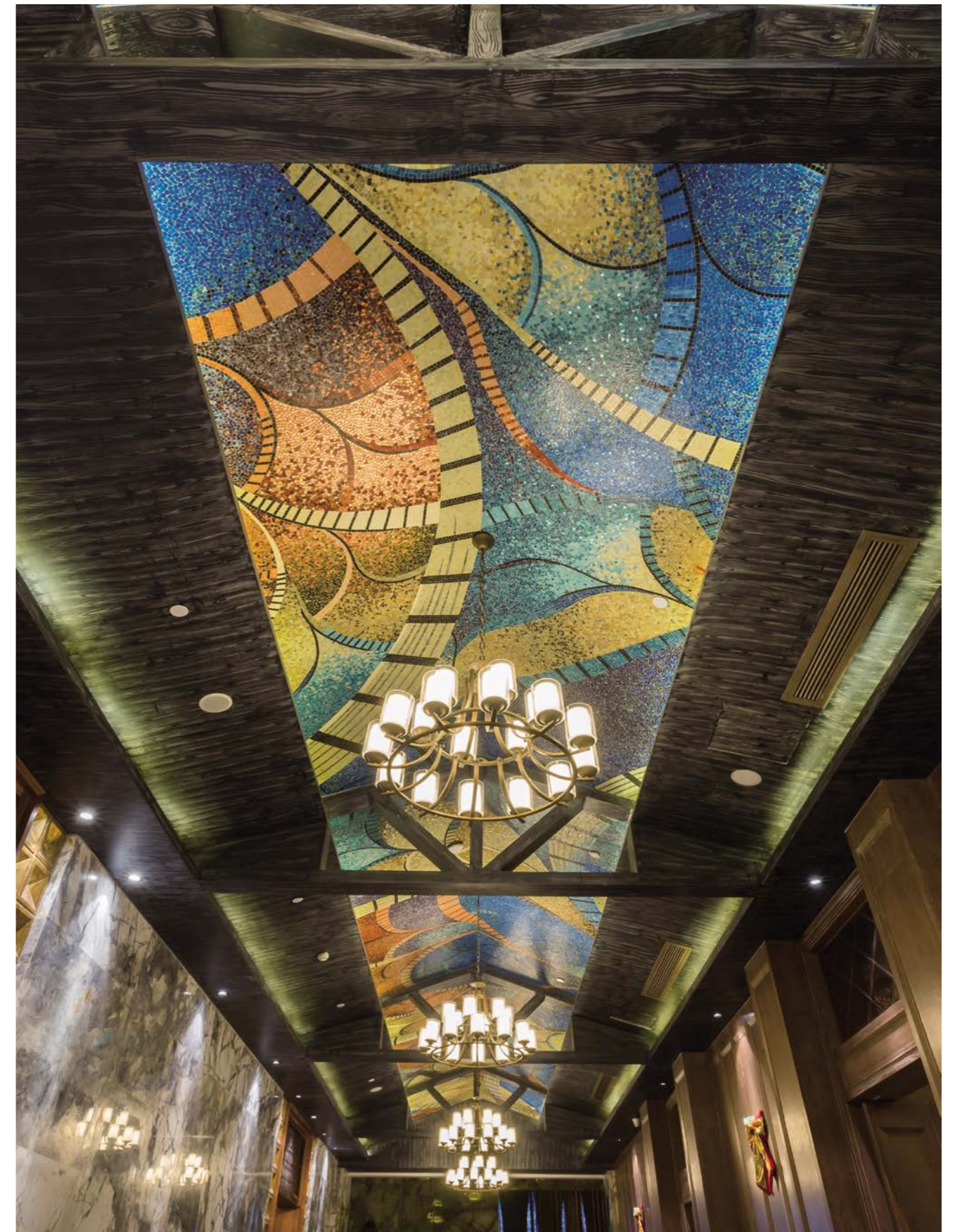
AP720

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





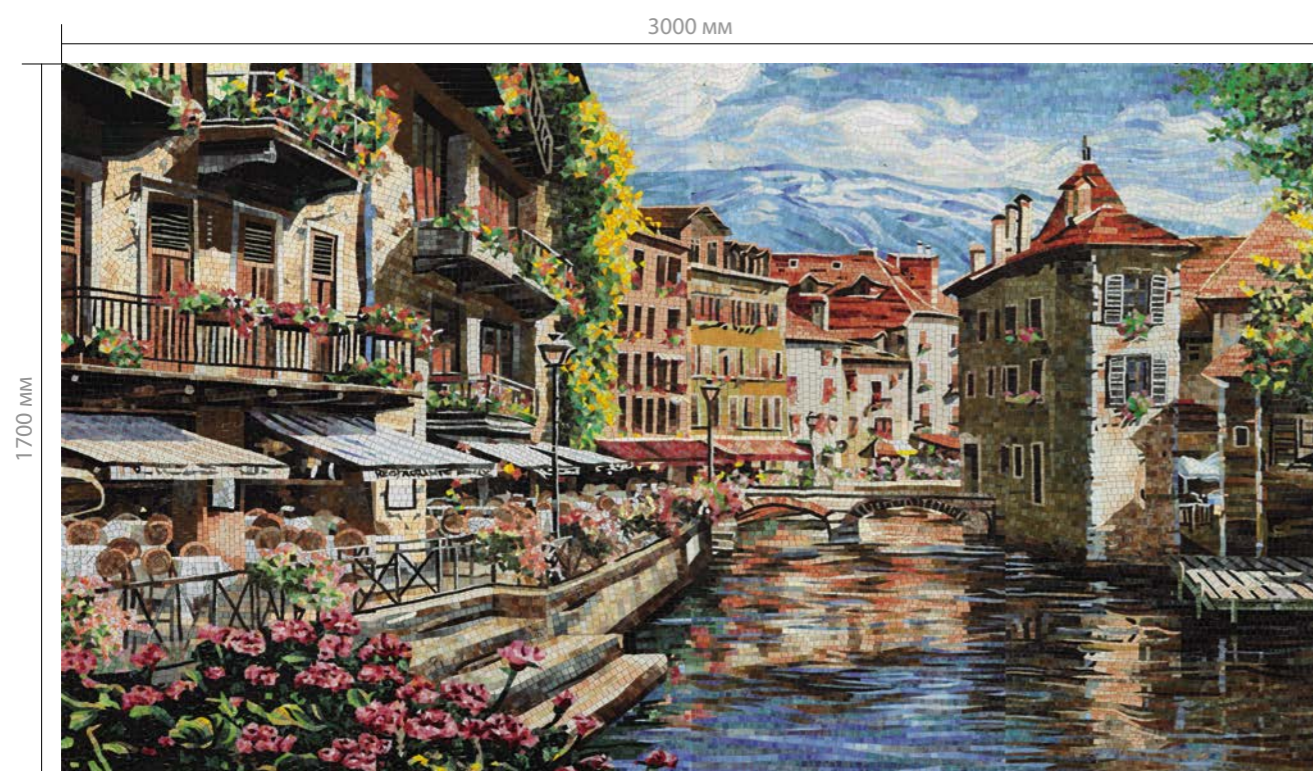
AP723



AP723

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





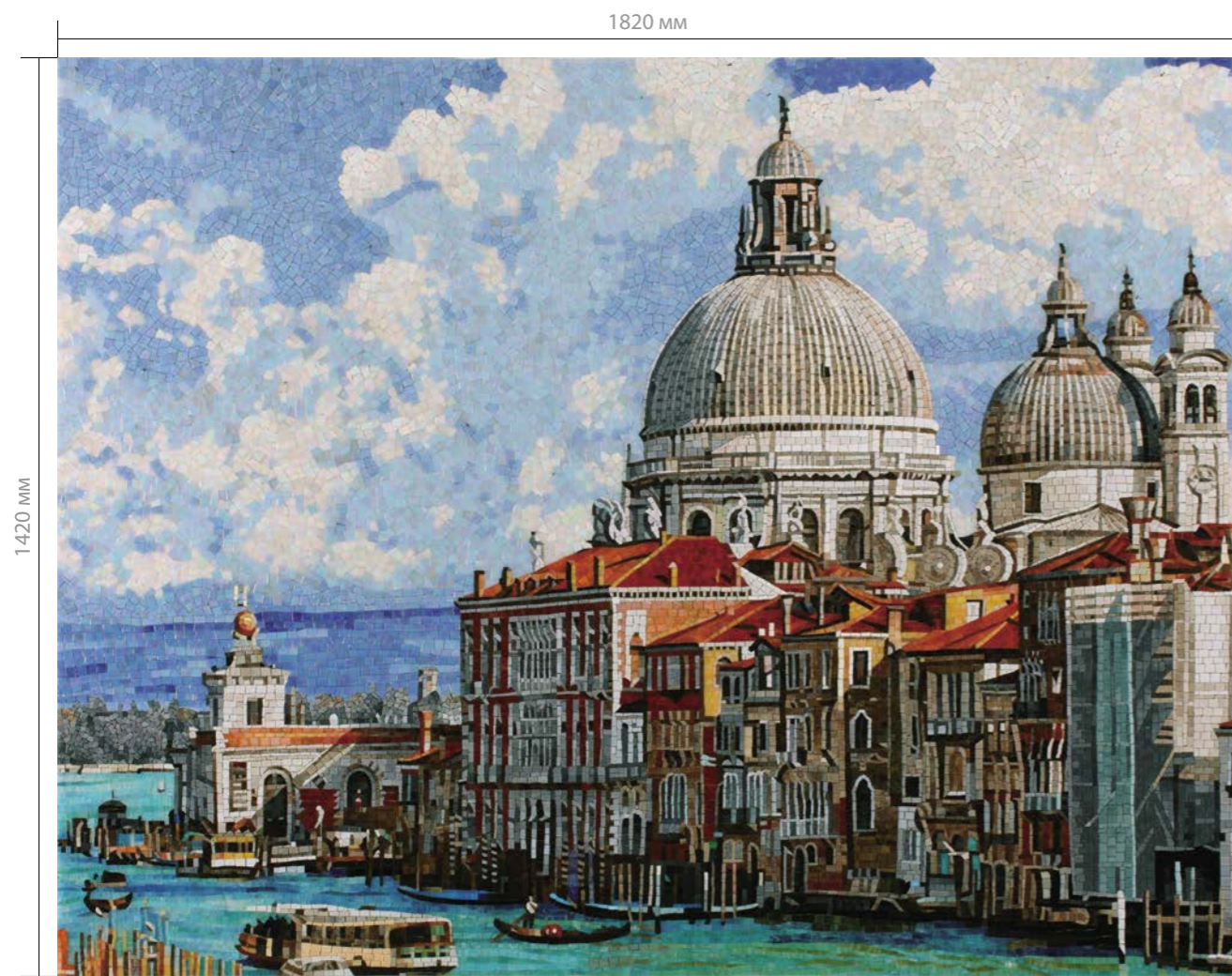
AP923



AP923

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP961



AP961

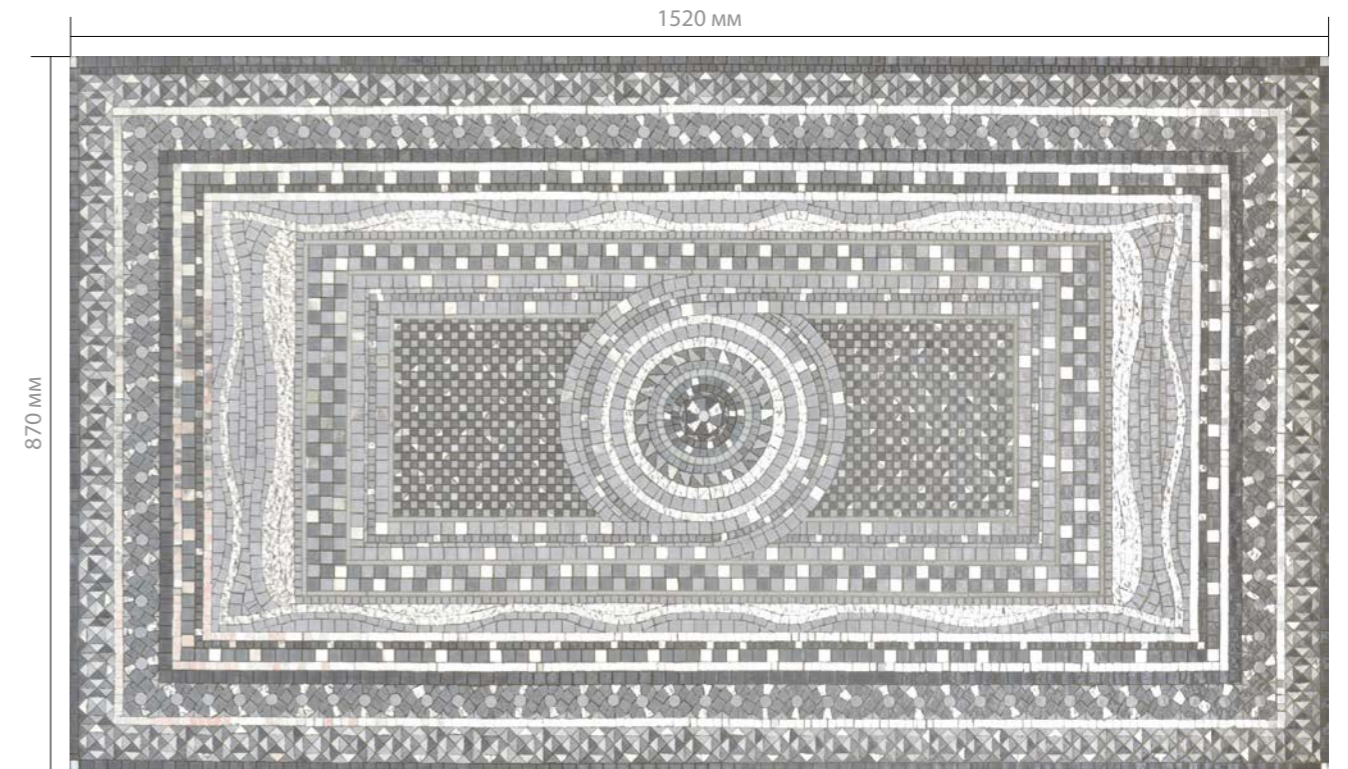
Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



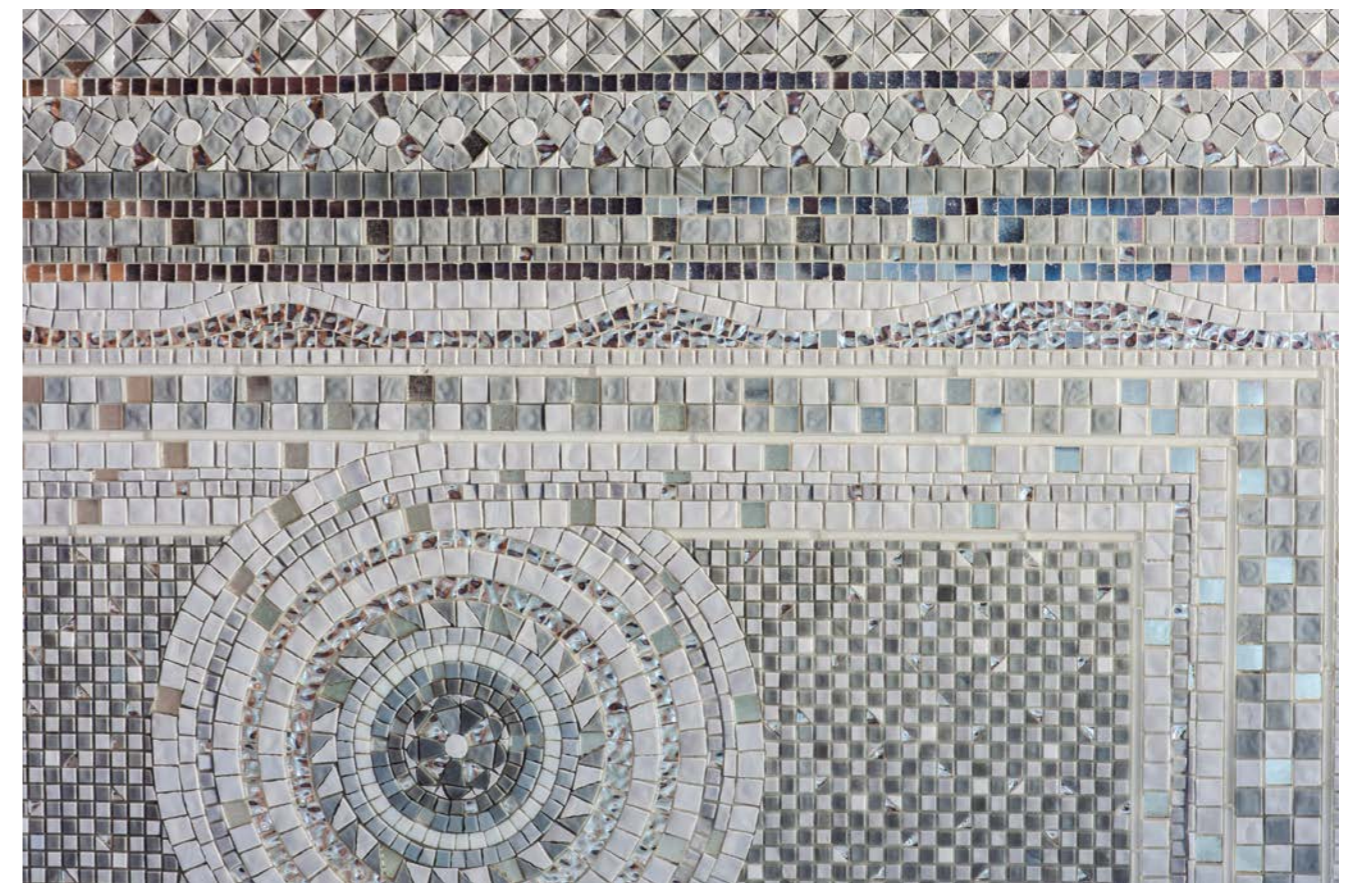


AP930

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



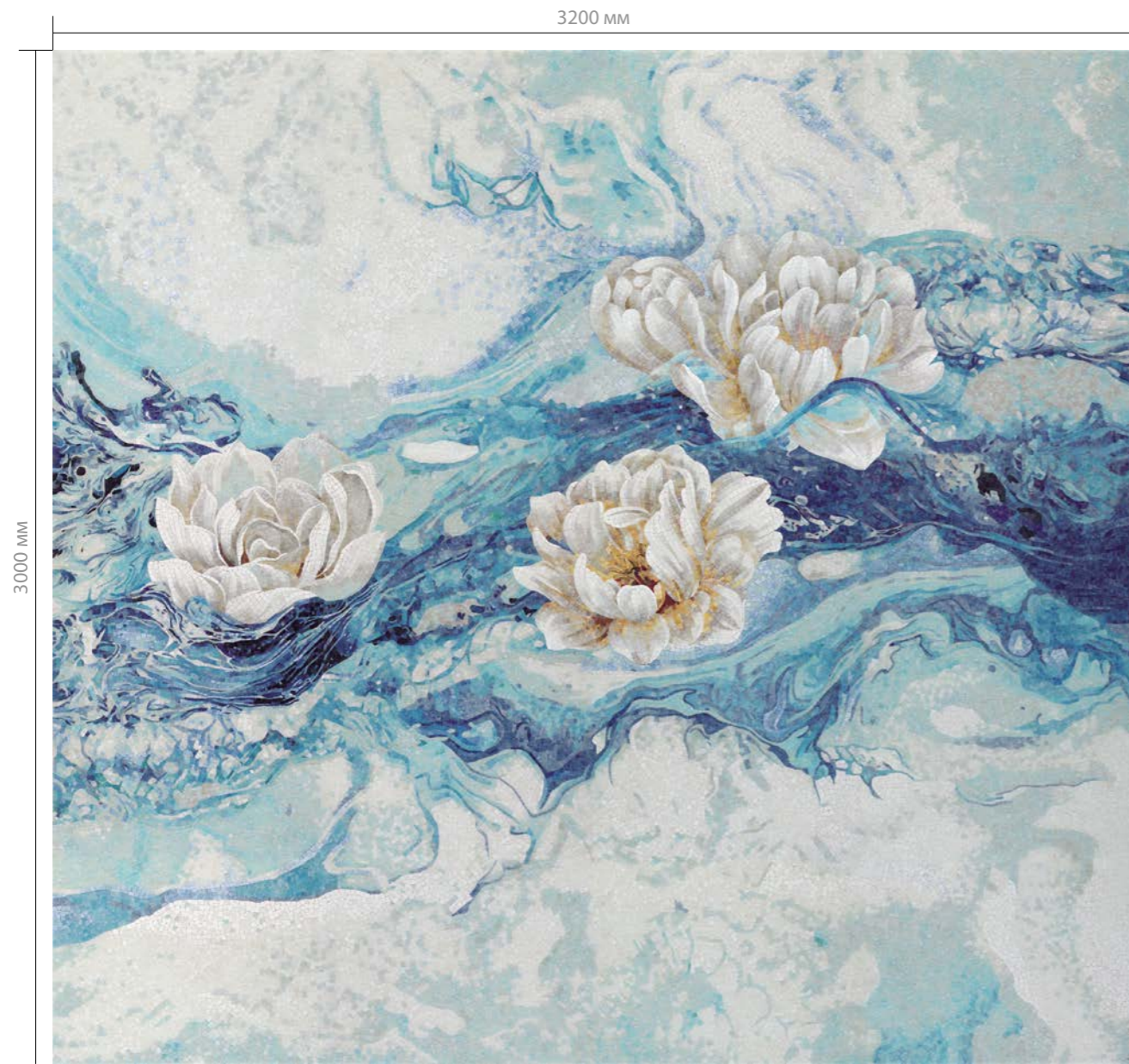
AP975



AP975

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





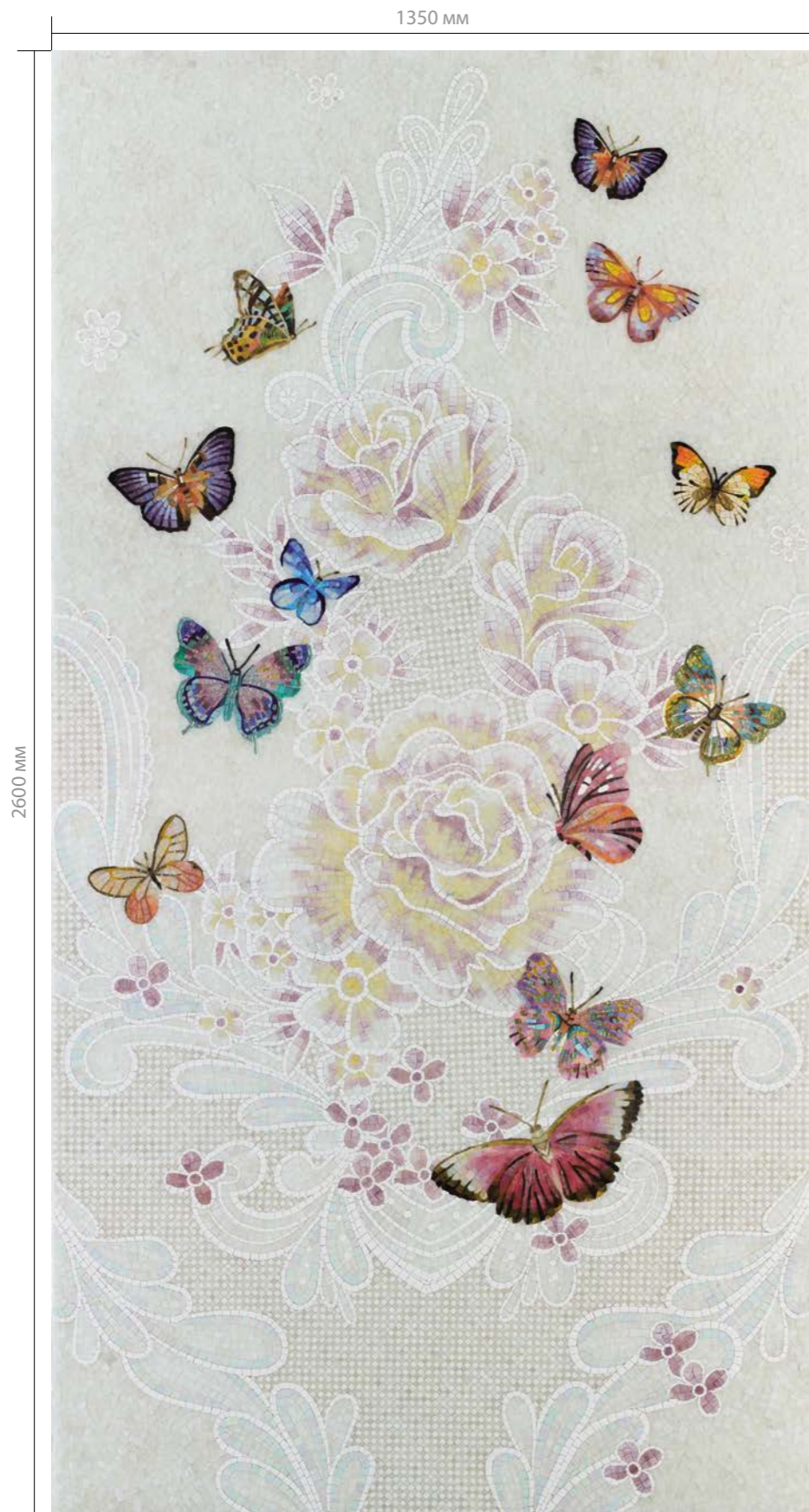
AP990



AP990

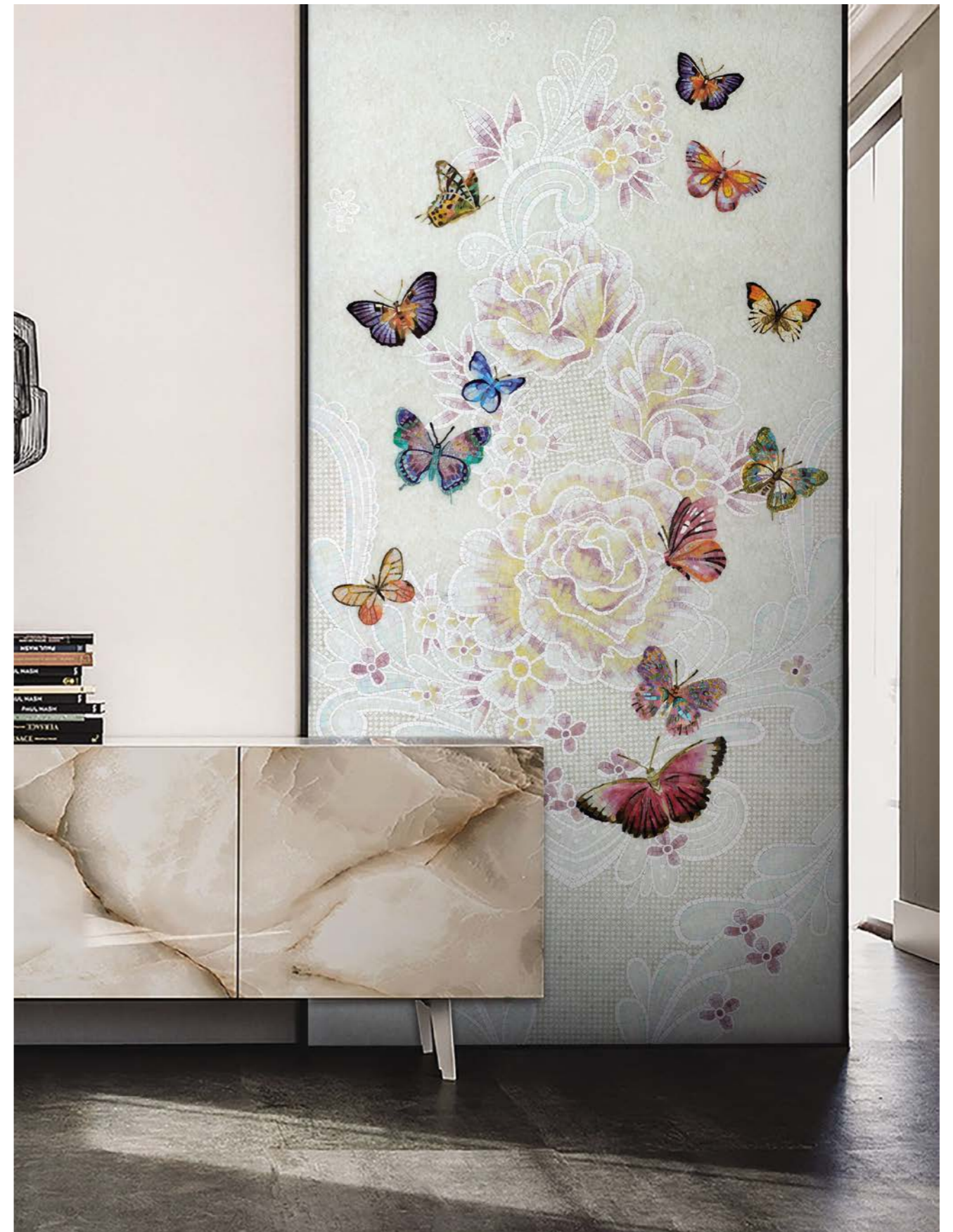
Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



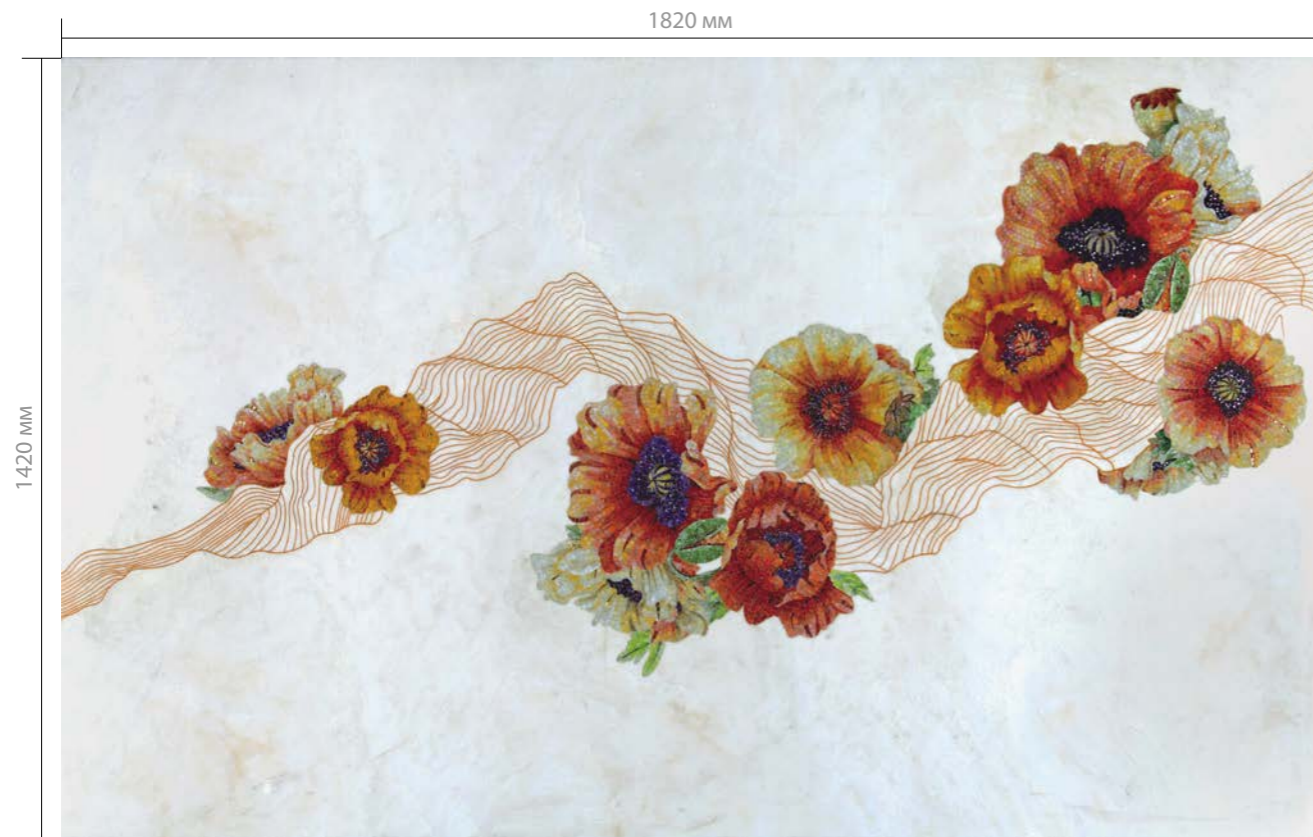


AP991

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



AP991



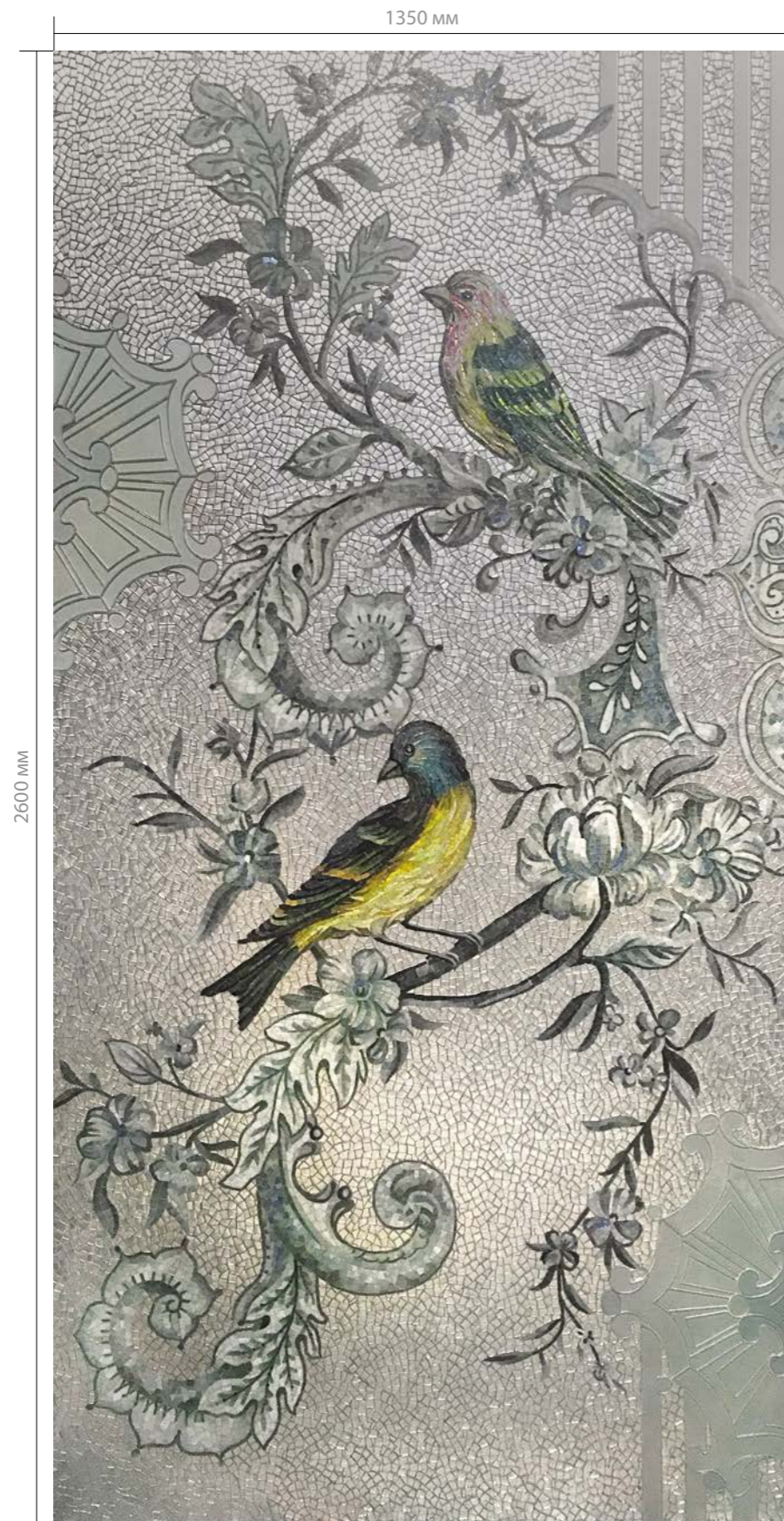
AP009



AP009

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP010

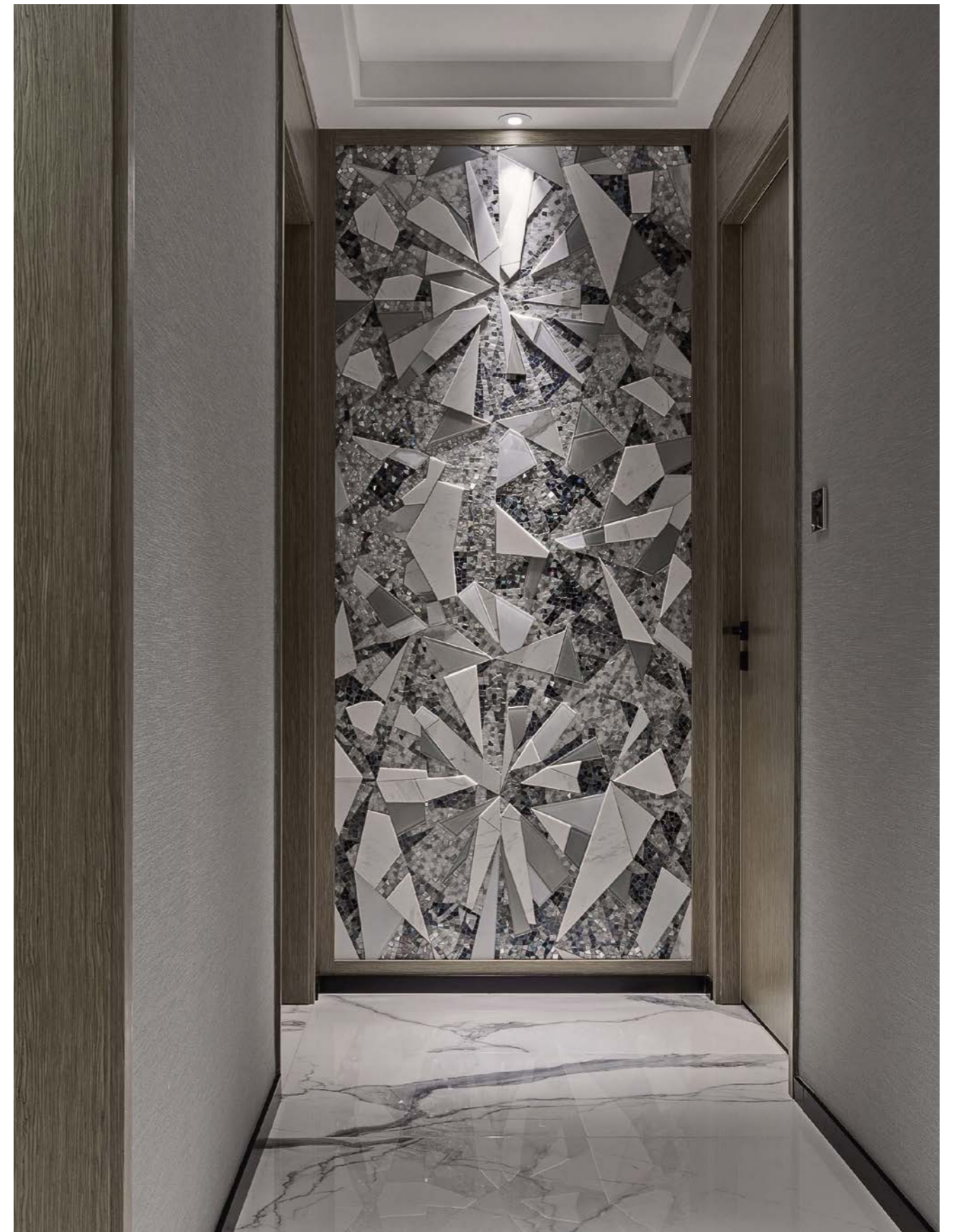
Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



AP010



AP012



AP012

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP018



AP018

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



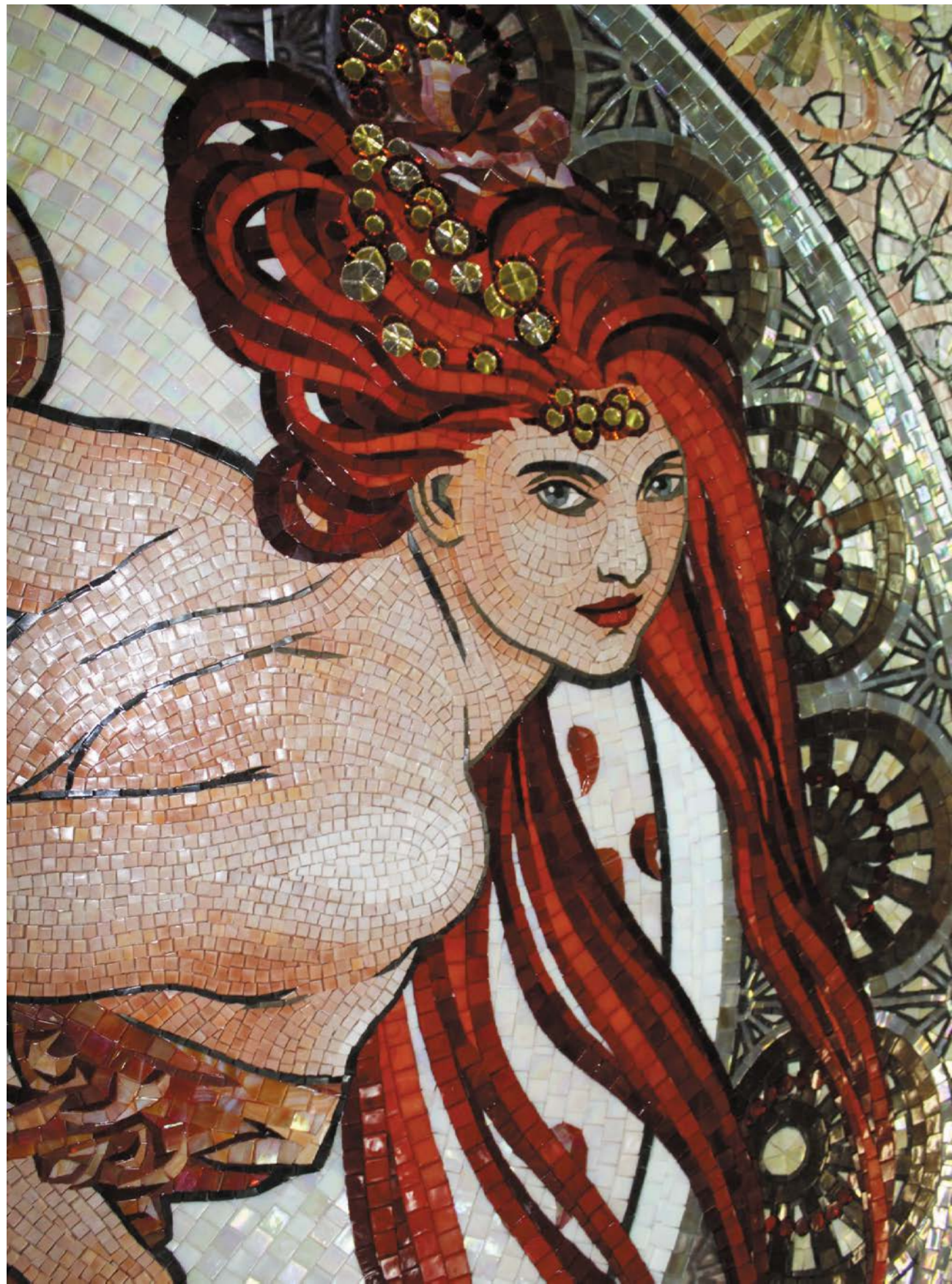


AP018-G

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



AP018-G



AP-09 1200x885 мм

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика



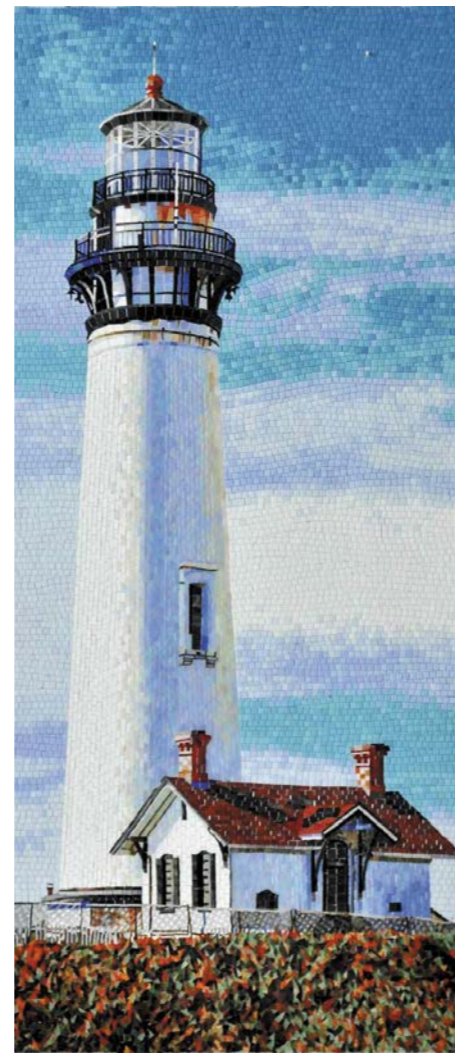
AP-12 1450x2450 мм

Возможно изготовление изделия по индивидуальному размеру заказчика





AP-101



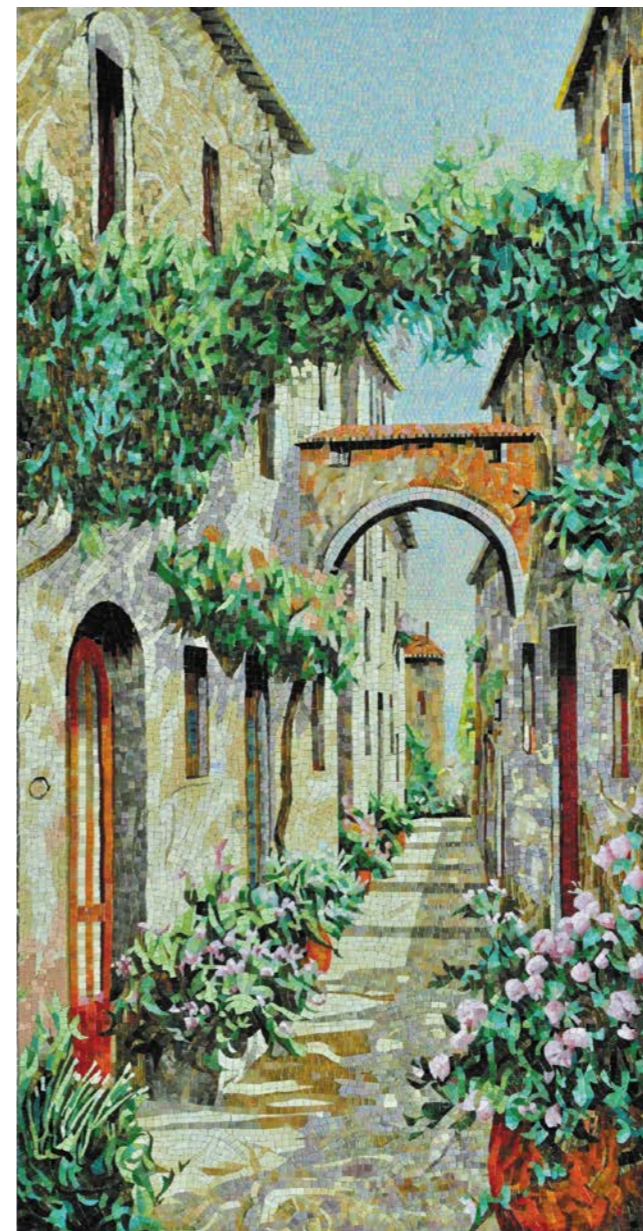
AP-102



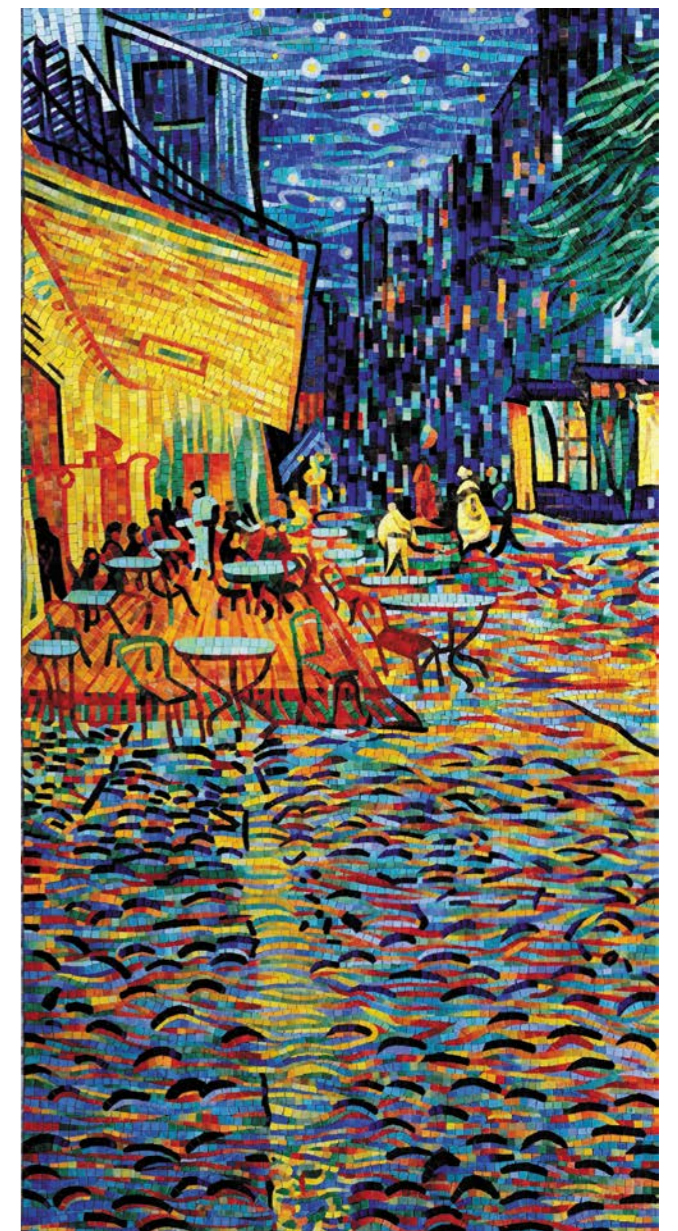
AP-104



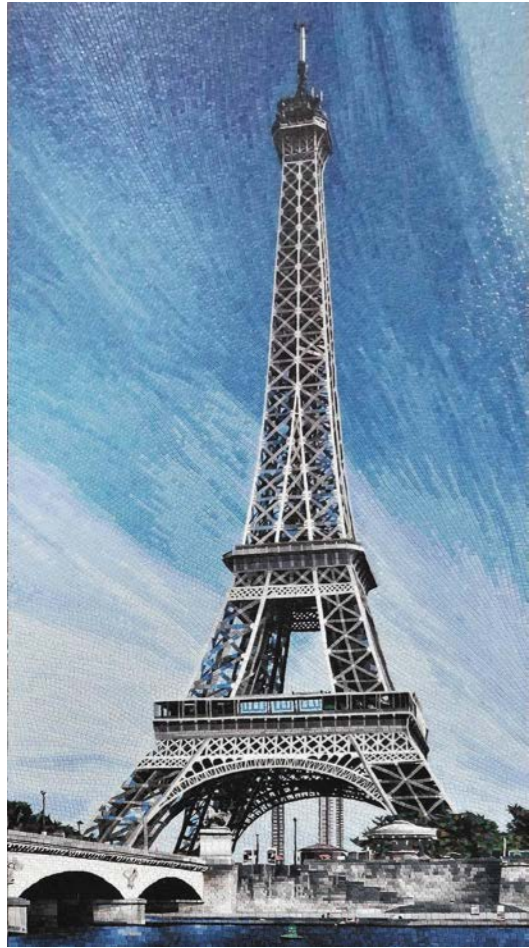
AP-103



AP-105



AP-106



AP-107



AP-108



AP-110



AP-109



AP-111



AP-112



AP-113



AP-114



AP-117



AP-115



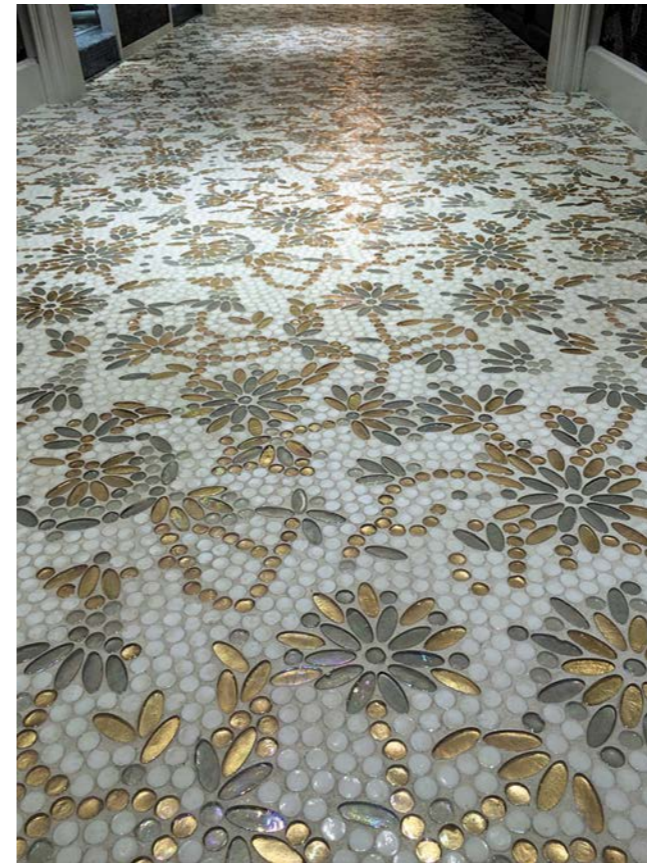
AP-116



AP-118



AP-119



AP-121



AP-120



AP-122



AP-123



AP-124



AP-125



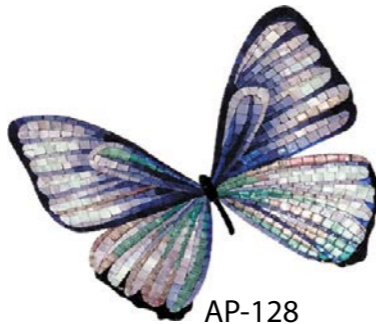
AP-126



AP-129



AP-127



AP-128



AP-130



AP-131



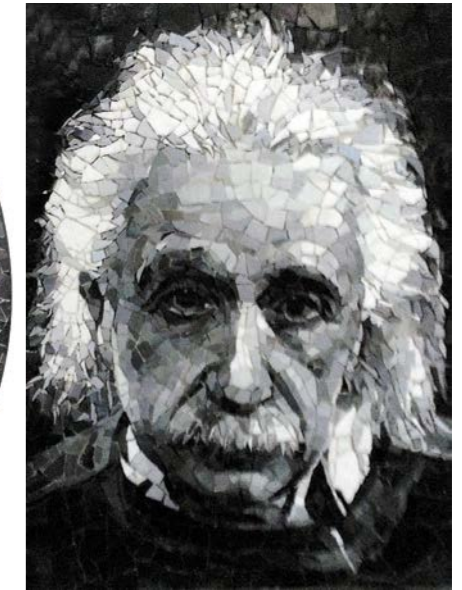
AP-132



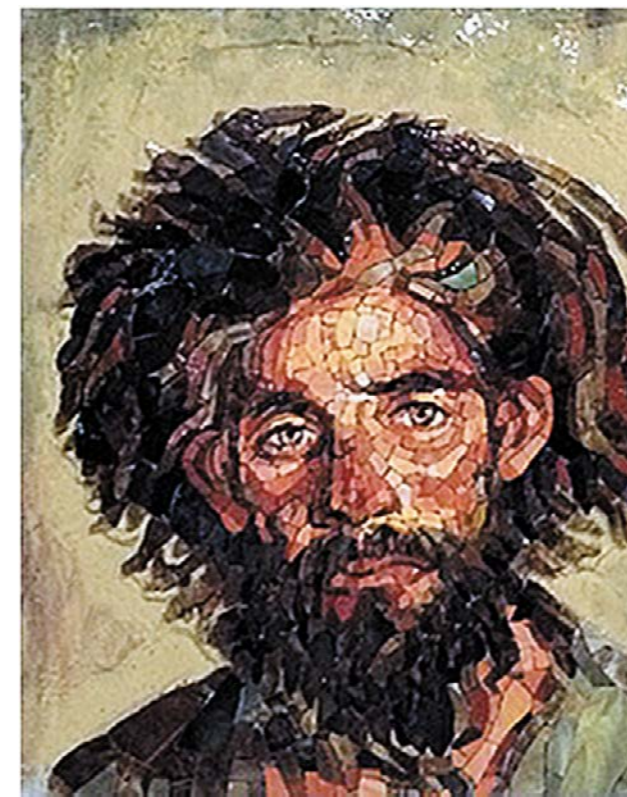
AP-201



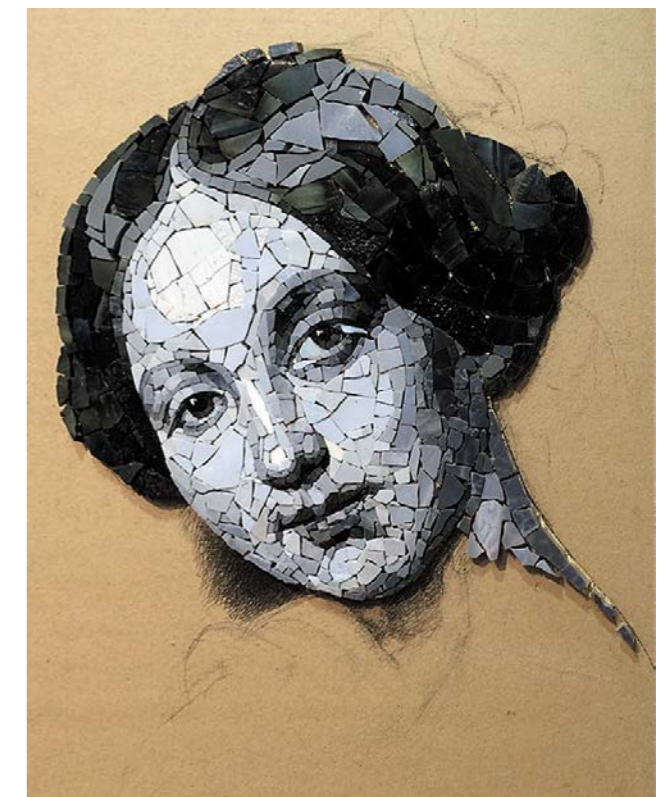
AP-202



AP-203



AP-204



AP-205



ADI-03



AHX-04

масса и габариты	Чистые цвета 15 мм Чистые цвета 20 мм Серия GM			Чистые цвета 0.8"	Серия GM	
	Opaco Misty Flicker Art Glisce Beauty	Amber	SANDY		STELLA GM 20 Pearly FG	GM 15
размер чипа	15x15мм	15x15мм	20x20 мм	20x20 мм	15x15мм	10x10 мм
толщина	~ 4 мм	~ 6 мм	~ 4 мм	~ 4 мм	~ 4 мм	~ 4 мм
размер сетки	295x295 мм	(27x327 мм	327x327 мм	327x327 мм	327x327 мм	318x318 мм
чипов на листе	324	400	225	225	400	841
размер шва	~1.5 мм	~1.5 мм	~2 мм	~2 мм	~1.5 мм	~0.9 мм
масса	~7.5 кг/м ²	~10 кг/м ²	~7 кг/м ²	~ 7,7 кг/м ²	~8 кг/м ²	~6.7 кг/м ²
сеток в упаковке	20	14	20	20	20	20
м ² в упаковке	1.74м ²	1.498 м ²	2.14 м ²	2.14 м ²	2.14 м ²	2.02 м ²)

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕСТЫ

Opaco-Misty-Flicker-Art-Glisce-Amber-STELLA-SANDY-Pearly

TEST REPORT • Report No.: F-99-040067-1

Sample Name	Glass mosaic				
Tests required	Physico-chemical properties, Radioactivity.				
Test method	GB/T 7697-1996 & GB 6566-2001 glass mosaic tiles (water absorption=0)				
Tests required		Unit	Technical requirement	Test results	
Colour and lustre		----	Basically identical	up to standard	
Physico-chemical properties	Bonding strength of glass mosaic/stick paper	----	No off	No off	
	Off paper time	at 5 min	----	No off	No off
		at 40 min	%	≥ 70	100
	Thermo stability 90°C(30min) --> 18~25°C(10 min) Cycle 3 times	----	No flaw or breakage	up to standard	
	Chemical stability	HC1 solution (1 mol/L, 100°C, 4h)	%	≥ 99.90	99,99
H2SO4 solution (1 mol/L, 100°C, 4h)		%	≥ 99.93	99,99	
NaOH solution (1 mol/L, 100°C, 1h)		%	≥ 99.88	99,98	
Distilled water (100°C, 4h)		%	≥ 99.96	100	
A decorative materials	Internal exposure index ≤ 1.0			0,6	
	External exposure index ≤ 1.3			0,6	

Данное руководство предназначено для того, чтобы предоставить полезную информацию для правильной укладки стеклянной мозаики Alma, мраморной мозаики Natural, Skalini, плит из мрамора/камня/оникса из программы Natural, Skalini

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ОСНОВАНИЙ

Прежде чем приступить к укладке необходимо удостовериться в том, что соблюдены нижеследующие характеристики основания.

Плоскостность

Одной из важнейших характеристик оснований является их плоскостность. При укладке мраморных плит минимальной толщиной в 10 мм, при проверке двухметровой рейкой, допустимое отклонение не должно превышать ± 3 мм, а при укладке стеклянной мозаики толщиной в 4 мм, допустимое отклонение не должно превышать ± 1,5 мм. Небольшие неровности на поверхности можно исправить при помощи того же клеевого состава, который будет использован для укладки, более очевидные же неровности (> 5 мм) должны быть устранены при помощи соответствующих цементных выравнивающих смесей:

- Ultraplán - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований слоем от 3 до 10 мм, без усадки, с низким выделением летучих органических веществ - EMICODE EC1, для внутренних работ;
- Ultraplán Maxi - самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований толщиной от 3 до 30 мм;
- Торсет Pronto + Planicrete - тиксотропный цементный выравнивающий состав очень быстрого схватывания и высыхания для горизонтальных поверхностей толщиной от 35 мм и более.
- Nivoplán Plus + Planicrete - Состав на цементной основе для выравнивания стен, потолков внутри и снаружи помещений, толщина нанесения от 5 до 50 мм.

Выдержка и максимальная допустимая влажность

Независимо от своих характеристик основания должны пройти свой цикл выдержки, для того, чтобы они приобрели стабильность и не подвергались усадке после укладки мозаики или плитки. В случае традиционной цементной стяжки время выдержки может меняться, в зависимости от поры года, от 7 до 10 дней на каждый сантиметр толщины. Меньшее время выдержки может быть достигнуто путем использования специальных гидравлических вяжущих материалов обычного схватывания и быстрого высыхания, как например Торсет, вместо обычно используемого цемента Portland, что позволяет приступить к укладке стеклянной мозаики через 24 часа, а природного камня через 3 дня. Для таких оснований максимально допустимая влажность не должна превышать 3%. В случае бетонных поверхностей, время выдержки составляет не менее 6 месяцев. Гипсовые основания, такие как ангидридные стяжки или гипсовые штукатурки должны достичь максимальной остаточной влажности 0,5%. При использовании готовой штукатурной смеси на цементной основе, рекомендуется следовать инструкциям поставщика, где указаны сроки выдержки, высыхания и механическая прочность.

Очистка

Основания всегда должны быть чистыми, без отслоений, краски, воска, жира, масла или любого иного вещества, способного повлиять на адгезию клея. Бетонные поверхности должны быть очищены от остатков опалубочной смазки. Рекомендуется проводить в профилактических целях очистку горячей водой при помощи моечных установок высокого давления или пескоструйную обдувку. Старая керамическая облицовка должна быть тщательно обезжирена щелочными моющими средствами или раствором каустической соды.

Механическая прочность

Основания напольных покрытий должны обладать соответствующей механической прочностью на сжатие, предусмотренной для конкретного типа применения. В качестве примера рассмотрим случай цементной стяжки внутри жилого помещения. В данном случае стяжка должна обладать прочностью на сжатие не менее 20 Н/мм², в то время как штукатурка на цементной или на гипсовой основе на внутренней стене помещения, должна обладать адгезией к основанию не менее 0,5 Н/мм². В случае внешней фасадной укладки на штукатурку, убедитесь в том, что штукатурка подходит для наклеивания мозаики или плит из природного камня (обладающие большим весом) и, следовательно, должна иметь адгезию к основанию не менее 1 Н/мм². Для обеспечения хорошей адгезии основание не должно быть пылящим. Для улучшения данного показателя можно использовать соответствующие водно-дисперсионные укрепляющие грунтовки типа «PRIMER G», совместимые с любым цементным клеем.

Подготовка основания для укладки мозаики

При укладке прозрачной стеклянной мозаики, необходимо предварительно выровнять основание, используя белый цементный клей типа Adesilex P10, в целях получения однородного цвета и во избежание изменения цвета мозаики. В случае очень гладкого, плохо впитывающего или подверженного вибрациям или расширению основания, советуем смешивать Adesilex P10 с латексной добавкой Iso-lastic, разбавленной в воде в соотношении 1:1 для улучшения адгезии. Последующая укладка мозаики может быть выполнена только после

полного отверждения выравнивающего слоя клея, которое наступает приблизительно через 24 часа в зависимости от температуры окружающей среды. Прежде чем приступить к укладке, желательно сделать разметку поверхности, на которую будет укладываться мозаика, чтобы облегчить ровную укладку листов. Для этого могут быть полезны угольники, индикаторы уровней или лазерные инструменты. Расстелив листы на полу, измерьте общий размер 3-х соседних листов, уложенных так, чтобы расстояние между листами мозаики было равно расстоянию между мозаичными чипами. Перенесите этот размер на облицовываемую поверхность, как по горизонтали, так и по вертикали, таким образом, чтобы, используя линейку и уровень, можно было начертить сетку. Стена будет разделена на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаики. В случае, если мозаика представляет собой рисунок или должна следовать в определенном направлении, необходимо следовать инструкциям по укладке. Если чипы мозаики не квадратные, и следовательно края листа неправильной формы, важно убедиться, что расстояние между листами равно расстоянию между отдельными чипами мозаики, т.е. все швы одинаковы между собой.

Подготовка основания для укладки мраморных плит

В этом параграфе перечислены методы, которые могут применяться при укладке каменного материала на цементное основание, избегая образования пятен и появления высолов. Несмотря на возможность возникновения пятен на почти всех каменных материалах, эта проблема приобретает еще большее значение в случае работы с белым мрамором типа каррара, тасос, оникс и другими. Это проблема возникает из-за наличия в каменных материалах железных руд, которые взаимодействуя с водной основой, содержащейся в клее или основании, а затем с кислородом и светом, вызывают появление пятен и портят эстетический вид поверхности. Возможными решениями для предотвращения этих явлений являются следующие:

- В случае укладки на пол, обеспечить пароизоляцию перед выполнением стяжки в целях предотвращения капиллярного восхождения влаги.

- Соблюдать время выдержки стяжки или штукатурки и убедиться, что максимальное содержание влаги (измеряется карбидным гигрометром) не превышает 3% в случае цементной стяжки или штукатурки и 0,5% в случае ангидридной стяжки или штукатурки с гипсовым основанием. Можно использовать вяжущие вещества быстрого высыхания для стяжек (например, Торсет, вяжущее, произведенное фирмой MAPEI), которые позволяют производить укладку уже после 3 дней выдержки.

- В случае выравнивания основания использовать выравнивающие или самовыравнивающиеся строительные растворы быстрого действия, такие как Ultraplán, Ultraplán Maxi, Торсет Pronto или Nivoplán Plus. - Для укладки мраморных плит, на которых могут возникать пятна, используйте цементный быстросхватывающий или реактивный клей белого цвета типа Adesilex P10 + Isolastic и Keralastic T (важно знать, что все цементные клеи могут повлиять на возникновение пятен, поэтому при возможности пользуйтесь 2-х компонентными полиуретановыми клеями не содержащими воды) производства фирмы MAPEI

ВЫБОР КЛЕЯ

В синоптических таблицах, указанных ниже, можно выбрать тип клея, подходящего для укладки различных типов мозаики и мраморных плит в зависимости от оснований, размеров плит и назначения. В общем, лучше отдать предпочтение использованию клеев белого цвета, без вертикального скопления для укладки на стены. Белый цвет клея является абсолютно необходимым в случае стеклянной прозрачной мозаики, плит из белого мрамора и оникса для того, чтобы избежать появления нежелательного оттенка после укладки.

Особое внимание должно быть уделено эпоксидному раствору Ker-aroxu design, который может быть использован как в качестве клея, так и в качестве раствора для затирки швов стеклянной мозаики.

Использование данного продукта имеет много преимуществ, в частности, в случае со стеклянной мозаикой маленькой толщины, главным преимуществом является возможность использования этого продукта как в качестве клея, так и в качестве затирочной смеси. Это позволяет использовать любой цвет, не опасаясь различий между цветом раствора и клея, используемого для укладки.

Меры предосторожности при укладке коллекций ALMA Beauty, ALMA GM и ALMA FG

Вся мозаика серий Beauty, GM и FG должна быть уложена и затерта исключительно эпоксидными или эпоксидно-полиуретановыми двухкомпонентными составами, независимо от типа основания или назначения. Для укладки мозаики во влажных помещениях, предварительно обратитесь в технический отдел MIR

УКЛАДКА

После того, как был выбран наиболее подходящий клей и подготовлен раствор в соответствии с инструкцией, указанной на упаковке и в технических картах, советуем нанести клей на основание гладкой стороной шпателя для придания основанию равномерного цвета, сразу после этого нанести еще один слой клея зубчатым шпателем. В случае стеклянной мозаики размер зубцов должен быть 3,5 мм, если укладываются мраморные плиты, необходим больший размер зубцов.

В этих случаях зубцы шпателя должны быть пропорциональны формату плит и должны обеспечить покрытие клеем как минимум на

80% обратной стороны плиты при внутренней укладке и покрытие 100% при укладке снаружи. При больших форматах плит необходимо использовать метод двойного нанесения. Предпочтительно не охватывать клеем слишком большие площади (около 1 м²) для того, чтобы избежать образования поверхностной пленки. В случае прозрачной мозаики, необходимо удалить полоски клея (иначе они будут видны под прозрачной мозаикой) с помощью гладкой стороны шпателя, стараясь не удалить клей. При укладке плит из белого мрамора и оникса также очень важно обеспечить полное нанесение клея по всей поверхности плиты, чтобы избежать дефектов окраски в связи с наличием пустот между основанием и плитой. При укладывании листов мозаики, необходимо постучать по мозаичным чипам резиновым шпателем или прогладить резиновым валиком для обеспечения идеального прилегания и удаления пузырьков воздуха. Необходимо также избежать попадания клея в швы между чипами и оставить достаточно места в швах по толщине мозаики для последующей затирки мозаики. Если было нанесено излишнее количество клея, или клей вытекает из швов, то необходимо удалить излишки до затвердения клея, с помощью кисти или щетки с жесткой щетиной.

При укладке мозаики на бумаге, бумага должна быть удалена приблизительно через 24 часа после укладки или, во всяком случае, после окончательного застывания клея. Смоченная губкой бумага легко снимается через несколько минут. Для этого достаточно удалить ее, медленно потянув ее в диагональном направлении не отдаляясь от стены. На данном этапе рекомендуем промыть чистой водой поверхность мозаики, для того, чтобы полностью удалить все остатки клея от бумаги, которые могут помешать последующей затирке швов.

Меры предосторожности: Перед затиркой продуктом KERAPOXY DESIGN, убедитесь в том, что швы полностью высохли.

Укладка стеклянной мозаики на оргстекло, поликарбонат, стекло и хрусталь

Этот метод укладки пригоден только для прозрачной мозаики на бумаге. Благодаря прозрачности основания можно получить эксклюзивные декоративные эффекты или подсвеченные стены.

Удалите с основания защитную прозрачную пленку (если есть). Перед укладкой основания должны быть тщательно очищены и обезжирены специальными моющими средствами с помощью влажной без ворсовой ткани, не оставляющей ворсинок на поверхности. Учтите, что любая грязь и посторонние материалы, присутствующие на основании будут видны после укладки из-за прозрачности мозаики. Нанесите прозрачный однокомпонентный герметик из картриджа пистолетом непосредственно на основание, создавая “капли” на расстоянии около 8-10 см одна от другой по горизонтали и по вертикали на поверхности площадью не более 60x90 см. Нанесите средство при помощи зубчатого шпателя, размер зубьев которого 2 мм, с треугольными зубьями (VVVV) и продолжайте укладку, как описано выше. При данном типе укладки очень важно устранить любые воздушные пузыри, осторожно надавливая на листы мозаики. Можно удалить бумагу по истечении 24 часов после укладки, после полного затвердения однокомпонентного клея.

УКЛАДКА В БАССЕЙНАХ, ХАММАМАХ И ТЕРМАЛЬНЫХ ВАННАХ

Мы посчитали важным посвятить целый раздел данному виду укладки в связи с особыми сложностями его выполнения. Внизу приведены меры предосторожности, которые необходимо учесть для правильной укладки.

Бассейны

Укладка плитки в бассейнах с железобетонной структурой предполагает проведение предварительной проверки самой конструкции бассейна для гарантирования его долговечности.

1. Необходимо обеспечить водонепроницаемость железобетонных, закопанных в землю конструкций с наружной стороны стены до закрытия котлована в целях предотвращения негативного воздействия воды, что может пагубно отразиться на внутренней поверхности бассейна.

2. Время выдержки бетонных конструкций составляет около 6 месяцев, это необходимо для гигрометрической усадки и стабильности конструкции.

3. Необходимо выполнить статичное испытание конструкции заполнением водой для того, чтобы ускорить процесс усадки структуры проверить ее герметичность. Таким образом можно обнаружить утечки, которые могут быть быстро устранены.

4. Внутренние стены и пол чаши бассейна необходимо выровнять специальными цементными растворами, содержащими полимерные добавки. Это позволит получить ровную и плоскую поверхность для укладки, предотвратит использование избыточного количества клея, а в случае стеклянной мозаики небольшой толщины, без этой операции осуществить укладку очень трудно, а иногда невозможно.

5. Для того чтобы обеспечить полную герметичность чаши, перед укладкой облицовки нужно нанести на поверхность двухкомпонентный цементный раствор для гидроизоляции типа Mapelastic A+B Раствор для гидроизоляции наносится в два слоя, между первым и вторым слоем необходимо поместить укрепляющую сеть из стекловолокна, с ячейками 4X4 мм, а также специальные ленты и детали для гидроизоляции (Mareband) для герметизации углов, стыковых соединений, сливных отверстий, иллюминации.

6. При укладке используйте клеевые составы, рекомендованные в синоптических таблицах, и руководствуйтесь информацией приведенной в данном пособии.

7. При затирке швов мы рекомендуем использовать двухкомпонентный эпоксидный состав типа KERAPOXY, KERAPOXY DESIGN, который, благодаря таким своим характеристикам как нулевое поглощение, высокая механическая прочность и химическая стойкость, позволяет значительно продлить долговечность швов, по сравнению с продуктами на цементной основе. Использование эпоксидных растворов KERAPOXY и KERAPOXY DESIGN становится обязательным в случае укладки в термальных ваннах или в бассейнах с морской водой.

Hamam (хаммам)

Хаммам, или турецкая баня, является настоящей оздоровительной программой, которая предусматривает нахождение человека в насыщенном влагой помещении с переменной температурой от +30°C до +60°C (calidarium). Очень часто внутри эти конструкции состоят из сборных панелей и элементов (диваны, скамейки, ниши и т.д.) из экструдированного полистирола в сочетании с водонепроницаемыми покрытиями, на которые можно напрямую приклеить облицовочные материалы. И в этом случае, затирка осуществляется исключительно эпоксидным раствором KERAPOXY DESIGN, который помимо обеспечения долговечности, гарантирует гигиену и удобство в обслуживании.

ЗАТИРКА ШВОВ

Перед началом работы по затирке швов, убедитесь, что используемый клей полностью высох и затвердел и что швы являются абсолютно сухими. Убедившись в этом, необходимо механически удалить клей, просочившийся в швы. ALMA рекомендует для затирки мозаики и мраморных плит использовать эпоксидный раствор KERAPOXY, KERAPOXY DESIGN производства MAPEI, имеющий следующие преимущества:

- Однородный блестящий цвет
 - Большой ассортимент цветов
 - Практически нулевая впитываемость воды
 - Простота применения и очистки
 - Высокая прочность затирок, и, следовательно, долговечность
- Внимательно следуйте инструкции по применению, указанной на упаковке продукта. Убедитесь, что условия работы пригодны для нанесения затирки.

Продукт Kerapoxy Design универсален и может быть использован для различных видов применения, таких как например:

- Напольные покрытия и облицовка внутренних и наружных поверхностей
- Ванные комнаты и душевые кабины
- Бассейны, термальные ванны, хаммамы, бани
- Кухни

KERAPOXY DESIN

Kerapoxy Design предназначен для затирки швов стеклянной прозрачной и художественной мозаики. Его особый состав, на основе наполнителей, состоящих из стеклянных шариков, позволяет заполняющему швы составу «поглощать» цвет мозаичных прозрачных стекол и, следовательно, меняется в зависимости от их цвета. Лучшие результаты получаются при укладке на прозрачные основания такие, как оргстекло типа Plexiglas, поликарбонат, стекло и хрусталь, возможно, с задней подсветкой.

Другая возможность использования раствора Kerapoxy Design - это затирка художественной мозаики, т.е. композиций, состоящих из мозаичных чипов, которые при правильной обработке и расположении воспроизводят неповторимые изображения, богатые оттенками и тенями. Если затирка этих композиций будет осуществляется традиционными цветными затирками, то восприятие изображения искажается, из-за разрыва, который создают цветные затирки между мозаикой. Использование же Kerapoxy Design, наоборот, благодаря своей полупрозрачности, сохраняет оригинальные оттенки композиции, осуществляя, таким образом, “нейтральную” бесцветную затирку, которая не искажает изображение.

При укладке мозаики маленькой толщины, которая впоследствии будет затерта продуктом Kerapoxy Design, для нанесения клея рекомендуется использовать зубчатый шпатель с треугольными зубцами размеров 2 мм, для того чтоб высокие части полосок клея не были видны через затирку.

Расход затирки для мозаики

Принимая во внимание большое разнообразие форматов, предлагаемых SICIS, расход эпоксидного раствора Litochrom Starlike, необходимого для затирки швов, рассчитывается по следующей формуле:

$$\frac{(A+B)}{(A \times B)} \times C \times D \times 1,6 = \text{кг/м}^2$$

A = длина плиты (в мм) B = ширина плиты (в мм)

C = толщина плиты (в мм) D = ширина шва (в мм)

1,6 = удельный вес Kerapoxy Design

После определения затрат материала, советуем увеличить его количество на 200 г/м² давая возможность таким образом учитывать возможные потери при работе.

ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ



на улице



на полу (малая проходимость)



в душевой



в паровых комнатах



внутри помещения



на полу (высокая проходимость)



на полу в душевой



в бассейнах

Стекланная мозаика в разных партиях отличается по тону - это обусловлено свойствами материала и технологией производства. В печатных и электронных каталогах невозможно добиться 100% сходства с живыми образцами.